

# アーティスト・イン・ミュージアム

宮田篤+笹萌恵 Meets 岐阜県図書館



宮田篤+笹萌恵《ちくちく校歌》2014  
取手市立井野小学校／取手アートプロジェクト

アーティストはどうやって作品を作り出していくのだろうか？

どんな人が作っているのだろうか？

作っている時何を考えているのだろうか？

完成した作品を美術館で鑑賞するだけではわからないアートが生まれる瞬間を体験できたり、時には参加することができるのがアーティスト・イン・ミュージアム。

今回は美術館を飛び出して、新しい出会いの中で制作を行います。

岐阜県美術館長 日比野克彦

県民文化の森 **岐阜県美術館**  
THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

展覧会名	アーティスト・イン・ミュージアム 宮田篤+笹萌恵 Meets 岐阜県図書館	
会場	岐阜県図書館（岐阜市宇佐 4-2-1）	
会期	2019年8月6日（火）～8月25日（日）	公開制作
	2019年9月1日（日）～9月23日（月・祝）	作品展示
	開館時間／10時00分～18時00分	
	休館日／毎週月曜日（祝日の場合は翌平日、図書館の休館に準ずる）	
	8月27日（火）～31日（土）は展示準備のため休室	
料金	無料	
主催	岐阜県美術館	
共催	岐阜県図書館	
後援	岐阜県教育委員会、岐阜市教育委員会	



岐阜県図書館

本資料に関するお問い合わせ

岐阜県美術館 広報担当：後藤 企画展担当学芸専門職：加藤  
〒500-8368 岐阜市宇佐4-1-22  
TEL 058-271-1313 FAX 058-271-1315  
<http://www.kenbi.pref.gifu.lg.jp>  
E-mail: goto-hiroyuki1@pref.gifu.lg.jp

# アーティスト・イン・ミュージアム

## 宮田篤十 笹萌恵 Meets 岐阜県図書館

### 本事業について

岐阜県美術館では、アーティストの制作活動を身近に鑑賞する機会創出のため、アーティストの宮田篤氏と笹萌恵氏を招聘して「アーティスト・イン・ミュージアム 宮田篤十 笹萌恵 Meets 岐阜県図書館」を開催します。

### スケジュール

8月6日(火) ～ 8月25日(日)	公開制作 (月曜休館/ 祝日の場合は翌平日)	作家の滞在日、滞在時間等は、変更となる場合がございます。
9月1日(日) ～ 9月23日 (月・祝)	作品展示 (月曜休館/ 祝日の場合は翌平日)	公開制作した作品をご観覧いただけます。 9月21日(土)を除き、作家は滞在しておりません。

### 関連イベント

#### Such Such Such キャラバン！ in 岐阜県図書館

AiM の作品をみんなで楽しみましょう！作品を見て自分が感じたことを物にたとえたり、表現したりして楽しむアートコミュニケーション作品《Such Such Such》が体験できる鑑賞プログラムです。

日 時：9月14日(土)、15日(日)、16日(月・祝)

10:00-17:00

会 場：岐阜県図書館 2階 企画展示室Ⅱ

その他：事前申込不要、無料、時間内随時参加可

3日とも同じ内容を行います。

#### ナンヤローネ ワークショップ「やってみよう！微分帖」

宮田篤さん、笹萌恵さんと一緒に、ことばのすきまがどんどんふえるあそび、「微分帖」を体験するワークショップです。

日 時：9月21日(土)

10:00-12:00 13:00-15:00

(受付は各終了の30分前まで)

講 師：宮田篤十 笹萌恵 (招聘作家)

会 場：岐阜県図書館 2階 企画展示室Ⅱ

その他：事前申込不要、無料、時間内随時参加可

## 宮田篤＋笹萌恵 MIYATA Atsushi + SASA Moe

プロフィール  
(経歴・活動実績)

2010年より取手アートプロジェクト《アートのある団地》パートナーアーティスト。

とある団地に引っ越してきた小さな女の子の「リカちゃん」と、その保護者兼住居の「ハウスちゃん」が地域で暮らしてゆくさまを、住民などとストーリーを相談しながらマンガの連載を続けている《リカちゃんハウスちゃん：井野団地》。また、手書きの文字を切り抜いて交換し、相手との筆跡の違いを楽しみながらまた1枚に縫い付けなおす、とりかえっこ裁縫あそび《ちくちく地区》などの活動を行う。

その他の主な活動に、あざみ野こどもぎやらりい（横浜市民ギャラリーあざみ野／2015）、音をかたちに、かたちを音に（安曇野市穂高交流学习センター「みらい」／2016）など。



宮田篤＋笹萌恵  
撮影：許力静

はじめまして。宮田と笹です。我々は美術館のおとなり、岐阜県図書館にてひと夏過ごすことになりました。

あたらしい元号のはじめての夏。図書館の2階の一角にいるはずです。階段を上って、ちょっと覗いてみてください。

緑と本に囲まれたすてきな図書館で、来るたびにちょっとずつ何かが変わっていくような、何度来ても楽しめるような仕掛けをつくりたいと思います。

宮田篤＋笹萌恵

## 宮田篤／MIYATA Atsushi

1984年 愛知県生まれ

2009年 愛知県立芸術大学大学院美術研究科美術専攻修了

2018年 東京藝術大学美術学部 Diversity on the Arts Project 修了

主な展覧会に、ふしぎの森の美術館（広島市現代美術館／2010）美術館で夏休みーいつものミチのひみつキチ（刈谷市美術館／2014）、「びぶんブックス」ことばの店：微分帖（トーキョーアーツアンドスペース本郷／2019）など。受賞に、ポコラートワークショップ賞（ポコラート全国公募展 vol.6／2016）など。2009年より宮田篤＋笹萌恵の活動をはじめ。《リカちゃんハウスちゃん：井野団地》では、主に作画を担当。《ちくちく地区》では、主にかかわりや参加のしぐみを担当している。

## 笹萌恵／SASA Moe

1986年 東京都生まれ

2010年 東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科卒業

2009年より宮田篤＋笹萌恵の活動をはじめ。《リカちゃんハウスちゃん：井野団地》では、主に参加者への聞き取りや物語の筋立てを担当。《ちくちく地区》では、主に裁縫や仕立てを担当している。



宮田篤+笹萌恵 《ことばの森》  
 広島市現代美術館 2010  
 撮影：元圭一（CACTUS）

宮田篤+笹萌恵  
 《微分帖／ビブンマンガ／びぶんえほん》  
 展示風景「キッズトリエンナーレ」  
 あいちトリエンナーレ 2013  
 愛知芸術文化センター



宮田篤+笹萌恵  
 《ことばの庭の図書館：微分帖》2014  
 刈谷市美術館



# 微分帖の紹介

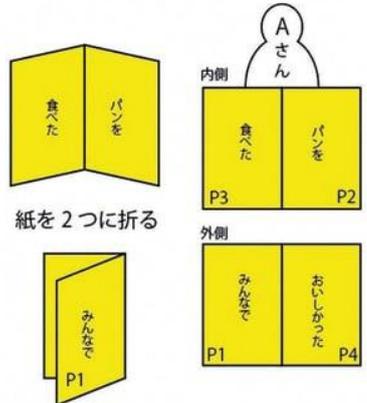


1 番目

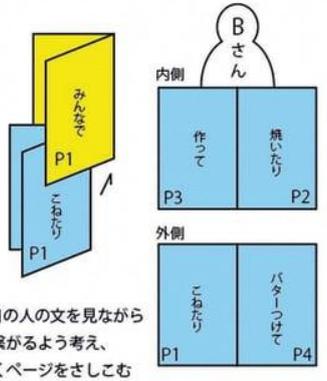
2 番目

3 番目

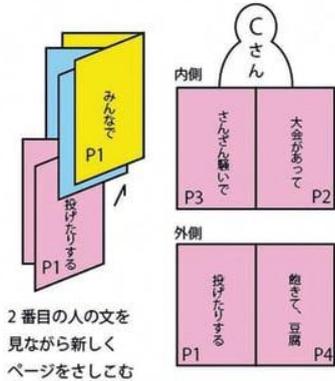
4・5・・・



1番目の人の文を見ながら文が繋がるよう考え、新しくページをさしこむ



2番目の人の文を見ながら新しくページをさしこむ



みんなまで  
パンを  
食べた  
おいしかった

みんなまで  
パンを  
焼いたり  
こねたり  
作って  
バターつけて  
食べた  
おいしかった

言葉がさしこまれる

みんなまで  
パンを  
焼いたり  
投げたりする  
大会があつて  
さんさん騒いで  
焼きて、豆腐  
食べた  
おいしかった

さらに増える



宮田篤+笹萌恵 Meet 岐阜県図書館


 県民文化の森 岐阜県美術館  
 THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

## 広報画像貸出申込書

FAX 送信番号 : 058-271-1315

貴社名		ご担当者名	
媒体名	(掲載コーナー、特集名 : )		
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL :	FAX :	
	E-mail :		

### 1. ご紹介いただける場合、貴媒体の情報をお知らせください。

掲載/放送	月	日	発売・放送 ( 月号 ) / 発行部数	部
掲載内容				

### 2. 広報画像はご使用になりますか。

 はい 画像データ到着希望日 ( 月 日 )      いいえ (写真は使用せず、文字掲載のみ)

### 3. 別紙の写真をご参照の上、ご希望の【画像番号】にチェック☑してください。

下記キャプションの作品名称、所蔵を必ずご記載ください。

<input checked="" type="checkbox"/>	番号	ご掲載時のキャプション表記
<input type="checkbox"/>	①	宮田篤+笹萌恵 撮影：許力静
<input type="checkbox"/>	②	宮田篤+笹萌恵《ちくちく校歌》2014 取手市立井野小学校/取手アートプロジェクト
<input type="checkbox"/>	③	宮田篤+笹萌恵《ことばの森》広島市現代美術館 2010 撮影：元圭一 (CACTUS)
<input type="checkbox"/>	④	宮田篤+笹萌恵《ことばの庭の図書館：微分帖》2014 刈谷市美術館
<input type="checkbox"/>	⑤	宮田篤+笹萌恵《微分帖/ビブンマンガ/びぶんえほん》展示風景「キッズトリエンナーレ」 あいちトリエンナーレ 2013 愛知芸術文化センター

## ■広報画像一覧

①



②



③



④



⑤



## 【広報画像使用に関する注意事項】

- 本展広報目的での使用に限ります。
- 展覧会名、会期、会場名は、必ず掲載してください。
- 作品画像は全図で使用してください。トリミングや文字を重ねるなどの画像の加工・変更はできません。
- 転載などの2次使用をされる場合には、別途申請いただきますようお願いいたします。
- Webサイトに掲載する場合は必ずコピーガードをしてください。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録テープ・DVD等を、岐阜県美術館へ1部お送り願います。
- 会期中の会場取材・撮影をご希望の場合は岐阜県美術館までご連絡ください。