

2022
ジメジメ
ジメ号

発行：～ながラー
県美帖丸
(シミズ/タカトコロ/ヨシハラ)

パンフレットには載ってない岐阜県美術館
の魅力をお伝えするフリーペーパー

～ながラータイムズ

TAKE
FREE

- ① 生垣に登ったりしてはいけません。あぶないよ。
② もぎ取ってはいけません。みんなも愛でたいからね。
③ 絶対食べてはいけません。毒があったら大変だよ。

《県美きのこ倶楽部のお約束》

岐阜県美術館 県民文化の森に きのこの季節がやってくる

何々?美術館できのこ??色めき立ったあなた、県美きのこ倶楽部へようこそ。岐阜県美術館の庭園や生垣には、たくさんの樹木が植えられています。その木々の根元から、落ち葉の間から、多彩なきのこ達が顔を出す季節がやって来ます。昨年の見頃は6月下旬から7月上旬でした。作品の鑑賞を楽しんだ後は、ぜひ庭を巡ってお帰りください。木苺の実が落ちていたり、アリたちが忙しなく巣を移動していたりと。たとえきのこには会えなくても、きっと素敵な発見がありますよ。そうそう、西門のお池の鯉たちも、覗いて帰ってくださいね。水の音が涼やかですよ。
(隊長 きくらげ)



▲MAP【BCDE-1】



▲MAP【CD-1】



▲MAP【E-2】



▲MAP【E-4】



▲MAP【E-6】

ようこそ
美 きのこの
県 倶楽部

庭園のアートは屋外彫刻だけじゃない そこに生えるきのこもアートだ!

県美の庭園、そこは憩いの場。屋外彫刻が点在し、美しい緑あふれる自慢のお庭。そんなお庭をじっくり観察すると・・・そこには「きのこ」。

ジメジメした季節を迎えた昨年の初夏、岐阜県美術館アートコミュニケーター「～ながラー」のきくらげ隊長の声かけで、きのこクラブは発足しました。私は今まで、県美の庭園を歩いた事は幾度となくありましたが、きのこが生える事を知らなかった、というより、気にもしていませんでしたが木陰を散策してみると、まあ、いろんなきのこたちが生えているではありませんか。いかにもきのこですというスタイルのものから、ひよろひよろ白いそうめんみたいなもの、切り株からよきにょき出ているもの。ひっそり、だけど、力強くきのこたちは県美の庭園に生息していました。昨年は7月初めに多くのきのこたちと出会えました。お庭のステキな屋外彫刻を鑑賞したついでに、ぜひ、きのこたちにも会いに来てみませんか。きのこを見つけたら、そっと愛でて見守ってあげてくださいね。きのこも自然が作り出したアート。いつか県美きのこクラブ写真集を作りたいと目論んでいます。
(会員No.3 えのき)

県美きのこMAP



マダムに聞いてみた - お池の中から貴方をお迎え - 第3回

アリスティド・マイヨール 《地中海》(1902-05)

Q マスク生活も長くなりました。早く以前のようにお互い表情も楽しみながら会話をしたいと思う反面、取るのが怖い私もあります。マダムさんはお肌の手入れとかされてます？ (48才M.Y)

A 40年間、裸一貫でやってきました。ご覧の通りお肌は丈夫にできてはいますが、みなさんに観ていただく身という緊張感が、この体型を維持させたとはいえますわね。マスク、お辛いですよね。不織布で擦れて、お肌が荒れる方もいるとのこと。もう少しの辛抱ですよ。毛穴の開きがなんですか。ガハハと大きなお口を開けて笑い飛ばしてくださいませ。笑顔は人を幸せにします。私もときどき、思い出し笑いなんかしてますよ。よかったら覗き込んでみてくださいね。

せっかくMAPを手に
庭園まで足を運んで
下さったのに

どのきのこ
にも出会えな
かった貴方へ

県美に
365日
出会える
きのこが
いた?!

木の幹に折り重なって生えるきのこを彷彿とさせる目地パターン。県美は開館当初からきのこ愛にあふれていた?!

サガシテミテネ!

他にも仲間がいるはず!情報求む!

シルバーの輝きがとても美しいきのこ発見。敷地内のあらゆる箇所を巡ってみてください。午後には西日に照らされ一段と輝くとか?!

▲MAP【?】

▲MAP【?】

田中のじぶんごと

動機

大府市にある、おおぶ文化交流の杜にて行われたカルチャーフェスティバル(市民文化発表会)に漫才で出演しました。アートコミュニケーター活動で建物ツアーをおこなう上で、お笑いの要素があると盛り上がるのではないかと考え、同ホールで行われた「OBC」グランプリ」に出場した縁で参加することになりました。

ホールを活動拠点とする、和太鼓、音楽ユニット、ダンス、フラダンスの団体などが出演するイベント。演目を見て、私だけ素人一人漫才で場違いなように思い、主催の方に恐るおそる尋ねると、「そうなんです。漫才は今回がはじめてなんです。漫才とのこと。思はず「えーいいんですか!」からの始まりでした。

※大府市・地元ケーブルテレビ協会主催の「プロ・アマ漫才大会」

出演まわりの風景

午後の部は、私他に、フラダンス、キッズダンス教室などが控えており、エントランスホールで出演受付を待っていると、衣装がぎっしり詰まっていたと思われるキャリパーバックと一緒に、「この待ち時間が緊張するよねー」と言いつつ、互いに楽しそうにスマホで写真を撮り合うフラダンスの皆さん。和気あいあい楽しそうだな。

キッズダンス教室は、既に準備万端、顔から上のメイク・髪型が仕上がっている生徒が先生に駆け寄り、「こんにちははの挨拶。先生は、髪型バッチリ決まっていますね」と返し、生徒の「はいっ!そうです」が言い終わらないうちに、母親らしき人が横から、「そうなんですよ先生、もう今日は朝から・・・」とかぶせて話を始める。そう子供の発表会であり、親の発表会でもあるのを実感。盛り上がりがあるな。

今回のチャレンジ談もいつものように爆笑しつつ何かに聞いていた編集部。しかし話はアートが持つパワーに着地したという「ちょっといい話」に感動!という意外な展開と、漫談力UPさせてる田中さんに編集部一同感動!

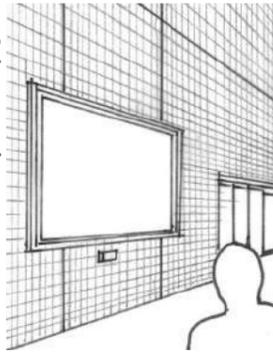


溢れまくる異常バイタリティーの持ち主(褒め言葉)～ながラー田中さんが広いステージに独り立ち漫談中の様子。

「私のチャレンジ体験記」～アートの力を実感して～

一枚の絵

私といえば、あーあ、ひとりぼっち、一体何しにここにいるんだらう。芸人になりたいたい、有名になりたいわけでもないのに、何の意味があるのだろう。気分を変えようと、とぼとぼロビンを歩くと、壁にかかった大きな絵が目に入る。見覚えのあるタッチ、色づかい、むむっこれはもしかして、視線をタイトルに移すとお！これはやはり、岐阜県美術館で、～ながラーのメンバーとよく見た長谷川喜久先生の絵だ。その瞬間、意識が一気に、県美で絵を前にした時間、活動がよみがえり、一人ではない、意味がないことはない、メンバーの顔が思い浮かび勇気づけられました。



出演してみても

練習したこと以上のことは出来ず、練習したことはいくらかは出来ましたが、反応は全くわからず。後日動画がアップされたとの連絡を受け、視聴しましたが何度試みても赤面して最後まで見ることはできませんでした。

一人うら寂しい気持ちの時、記憶と結びついた一枚の絵に勇気づけられたこと、絵はただ黙って、堂々と壁に掛けられ、何かを発し続けている。アートの強しと実感した体験でした。

シスコさんのタノシイ絵ヲみたら私しも何か作りたくなったよう

↑キャンパス裏に書かれているシスコさんの文章の愛らしい語り口・独特の仮名遣いをオマージュ
シスコさんの作品が放ち続ける ギラギラ眩しい無限のエネルギーを感じて 万華鏡をつくらせていただきました! 無限キラキラ!
(タイムズ記者: トコロ)

【万華鏡のつくりかた】

- ① 一般的なトイレットペーパーの芯(内径約3.8cm)を使用します。
- ② 芯の直径を1枚目の黒い紙に写しとり、のりしろ分としてひとまわり大きく切り取ります。拡大図の点線のように切りこみを入れておく。中央にのぞき穴も空けておきます。
- ③ プラ板は10cm 平方に引いた線に沿ってハサミで切ります。更に10cm×3cm に等分した線に沿ってカッターで軽く線を引き、その線で折る。カッターで軽く線を引いて折ることで三角柱がきれいにできます。三角柱にしたプラ板はセロテープでとめます。
- ④ 2枚目の黒い紙を10cm×11cm(のりしろ分含む)に切り、③の三角柱に黒い面を内側にして巻きます。黒い紙の端はセロテープでとめます。
- ⑤ スタッキングケースにスパンコールやビーズを入れます。セロテープで芯の下部にスパンコールやビーズを封入したスタッキングケースを貼りつけます。スタッキングケースは開けられるようにフタを外側にする。芯の上部から④の三角柱を入れる。芯の中で三角柱が動く場合は隙間にクッション材(綿やスポンジなど)を詰めて三角柱を固定してください。
- ⑥ 芯の上部に②をかぶせ、のりしろを芯の方へ倒しながらセロテープで貼りつけて完成。マスキングテープ、カラーペンなどでデコレーションしても楽しいですよ!

〈材料・道具〉

プラ板(A4サイズ)・・・1枚
トイレットペーパーの芯・・・1本
アクリル製の透明スタッキングケース(芯と同じくらいの直径のもの)・・・1個
黒い紙(黒いおりがみでも可)・・・2枚
スパンコールやビーズ...数種類
はさみ・油性ペン・セロテープ・定規
カッター・マスキングテープ・カラーペン
クッション材(綿やスポンジ)など

⑥ できあがり

びじゅつかんの椅子を外向け隊!

《椅子×音楽編》

美術館内にある素敵な椅子に腰掛け、これまた素敵な庭園を眺めたい! で、更にもここに音楽があるなら私は最高なんだ! ってなコンセプトで勝手に選曲するこのコーナーですが、塚本シスコさんの作品を見て体毛が逆立ち血液が手足の末端まで一気にドンと行き疲れた大興奮の私、今回はシスコさんに想いを託せまくった番外編です!(コーナーまだ1回しかやってないのにもう番外編!)

▼ Spotifyにて

お聴きいただけますよ

1曲目こまつモリ倶楽部のBGMの選び方ですが全30曲、大真面目に選んでます! 1曲目は、やはりどうにも勝手に浮かんでしまいました...しかし番外編! 出陣になったかと。

占師・泉美外壁タイルのシノさん

◆1月生: 耳掃除のやり過ぎに注意。豚肉で体力をつけよう。
◆2月生: パードウオッチングが吉。トイレ掃除で運氣アップ。
◆3月生: 泉美庭園でのんびり過ごして健康運アップ。
◆4月生: 対話型鑑賞で新たな自分に出会えそう。旅は北が吉。
◆5月生: 白米の食べ過ぎに注意。ぶらモチ期がやってくるかも。

◆6月生: 新たな趣味で友人が増えるかも。花柄シャツで運氣アップ。
◆7月生: 家族で冷やしたぬきを食べる運氣アップ。海釣りも吉。
◆8月生: 気分転換は泉美庭園のスケッチ。ジャンケンにはパーを。
◆9月生: 業務用スパーでラッキーなどが☆お灸で健康運アップ。
◆10月生: 長良川鵜飼をみて運氣アップ。スキンケアを忘れずに!
◆11月生: 自分のご褒美スイーツで休息を。なぜか動物にモテる。
◆12月生: 泉美内の多目的ホールで珈琲タイム。思考がクリアに。

シスコさんの作品を見ながら館内で聴いてくださる場合はイヤホン使用をお願いしますね

- M-1 Thee Michelle Gun Elephant/CISCO-想い出のサンフランシスコ
- M-2 ソウル・フラワー・ユニオン/風の市
- M-3 LECUONA CUBAN BOYS/ルンバタンバ
- M-4 Morioka Stag Dance (field recording by Mary L. Evans)
- M-5 Au/Are Animals
- M-6 洪さ知らズ/仙頭
- M-7 La Paquera De Jerez/No Tuve Quien Me Dijera-Bulerias
- M-8 民謡クルセイダース、Frente Cumbiero/Cumbia del Monte Fuji
- M-9 植木等、三波春夫/新二十一世紀音頭with三波春夫
- M-10 北島三郎/人生阿波踊り
- M-11 美空ひばり/ロカビリー剣法
- M-12 江利チエミ/おてもやん
- M-13 Meicio Askanasy .../Imbarabaó
- M-14 サディスティック・ミカ・バンド/ピクニック・プギ
- M-15 OIOIOO/1-2-3-4
- M-16 13th Floor Elevators/You're Gonna Miss Me
- M-17 Hedva&David/ナオミの夢
- M-18 ジャックス/どこへ
- M-19 ゆらゆら帝国/恋がしたい
- M-20 The John Betsch Society .../Earth Blossom(Remix)
- M-21 Louis Louiguy .../La Vie en Rose
- M-22 坂本九/幸せなら手をたたこう
- M-23 Elizabeth Cotten/Freight train
- M-24 ボニージャックス、奥村豊/あり
- M-25 鎮座Dopeness、環ROY,U-zhaan、矢野顕子/にやー
- M-26 西六郷少年少女合唱団/村祭
- M-27 たま/夕暮れ時のさびしさに
- M-28 中川翔子/ロマンティックあげるよ
- M-29 橋幸夫、吉永小百合/いつでも夢を
- M-30 奇妙礼太郎トラベルスイング楽団/愛の讃歌

編集後記

春樹作品ほぼほぼ読んでのに何か読んでなかった『海辺のカフカ』...のはずが数十ページだけ既読感...短編集に入ってる?!...目下一番の謎です。(シ)

昨年、我が家の庭で観察していたカマキリが産んだ卵から赤ちゃんカマキリが誕生。毎朝座り込み、蚊に刺されながら眺めています。(ト)

本番ステージ袖で、他の出演者のみなさんに、拍手とガッツポーズで送り出して頂いたのも、おおいに勇気づけられた有難き体験でした。(タ)

今年もそろそろ美術館東側で泰山木の花が咲き誇ります。きのこ探して屈んだ後は、ぐぐっと仰ぎ見てください。(ヨ)