

2025年度 岐阜県美術館アートコミュニケーター～ながラー～

※ペンまたはボールペン(黒)を使用し、楷書で正確に記入してください。(フリクションなど消えるペンの使用は不可)

※一度提出された応募用紙は返却しません。

※ご記入いただいた個人情報は、アートコミュニケーターの選考・運営に関すること以外には一切使用しません。

年 月 日現在

| | |
|---|--|
| フリガナ |  ※裏面に名前を記載 |
| 氏名 | |
| 住所(〒) | |
| 生年月日 西暦 年 月 日生(歳) | |
| 連絡先 電話番号(携帯) _____ 電話番号(自宅) _____ メールアドレス(PC) _____ | |
| 18歳未満の方は、保護者の方が同意の署名をしてください。 アートコミュニケーター「～ながラー」への参加に同意します。 | 保護者氏名 |

◆これまでの活動や、学歴・職歴、資格などをご記入ください。

| 期間(西暦) | 活動、学歴・職歴など |
|-----------|------------|
| 年 月 ~ 年 月 | |
| 年 月 ~ 年 月 | |
| 年 月 ~ 年 月 | |
| 年 月 ~ 年 月 | |

| | |
|------|--|
| 資格など | |
|------|--|

◆あなたの興味・関心・経験などから、あなたをかたちづくる5つのキーワードを教えてください。

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

◆アートコミュニケーターの活動で、特に興味のある内容を1つ選んで○をつけてください。

| | | |
|---------------------|--|-------------------------|
| 「この舟のろう方式」による自主的な企画 | | 地域に展開・発信していくプロジェクト |
| 美術館の所蔵品を活かしたワークショップ | | アートやコミュニケーションに関するゼミ(講座) |
| その他() | | |

◆2次選考希望日を**2月7日(金)、2月8日(土)、2月9日(日)**からお選びください。

詳細は、1次選考結果通知の際にお知らせします。所要時間は1時間程度を予定しています。

| | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 第1希望 2月 日() 午前・午後 | 第2希望 2月 日() 午前・午後 | 第3希望 2月 日() 午前・午後 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|

◆岐阜県美術館ウェブサイト「アートコミュニケーター」のページを見て、印象に残った内容や活動について教えてください。

| |
|------------------------------------|
| (確認事項)下記をご確認いただけましたら、チェックを入れてください。 |
|------------------------------------|

インターネットにアクセスでき、パソコンなどのメール送受信やweb会議ツール(Zoom)の使用が可能です。

② 返信用封筒

定型封筒(長形3号)に110円切手を貼付の上、宛先欄に応募者の郵便番号、住所、氏名を明記してください。

③ 課題

「アートコミュニケーターに応募する動機と、その背景になっているあなたにとって重要な体験について」述べてください。

美術館での体験でなくても構いません。

[書式] A4用紙片面1枚にまとめてください。

記載様式は自由ですが、2枚目以降の記載や、裏面への記載、規格外の用紙の使用は選考対象となりません。

また、ご自身で用意した用紙を使用する際は、必ず氏名を記入してください。

氏名
