

作品リスト List of Works

会期：2024年9月27日(金)―12月8日(日) 前期展示：11月4(月)まで、後期展示11月6(水)から
 主催：岐阜県美術館 共催：岐阜新聞社、岐阜放送、中日新聞社 協力：日本航空、日本通運、損害保険ジャパン
 後援：在日フランス大使館/アンスティテュ・フランセ日本、朝日新聞社、NHK岐阜放送局、日本経済新聞社岐阜支局
 本展覧会は(公財)田口福寿会の助成を受けています

通番	枝番	作者名	生年-没年	作品名	制作年	技法素材	所蔵先	前編のみ● 後編のみ○
プロローグ：日本とルドン								
1		オディロン・ルドン	1840-1916	オフィーリア	1901-09年頃	油彩、紙	鹿児島市立美術館	
2		オディロン・ルドン	1840-1916	鐘楼守	1905-10年頃	油彩、画布	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館	
3		オディロン・ルドン	1840-1916	若き日の仏陀	1905年	油彩、画布	京都国立近代美術館	
4		オディロン・ルドン	1840-1916	花の中の少女の横顔	1900-10年頃	油彩、板	岐阜県美術館	
5		オディロン・ルドン	1840-1916	ダブル・プロフィール		木炭、ペン、紙	岐阜県美術館(田口コレクション)	
6		オディロン・ルドン	1840-1916	アルジェの女たち	1899年頃	油彩、紙	豊岡市立美術館	
7a	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『ゴヤ頌』I. 夢の中で私は空に神祕の顔を見た	1885年	リトグラフ、紙	神奈川県立近代美術館	●
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『ゴヤ頌』II. 沼の花、悲しげな人間の顔	1885年	リトグラフ、紙	神奈川県立近代美術館	●
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『ゴヤ頌』III. 陰気な風景の中の狂人	1885年	リトグラフ、紙	神奈川県立近代美術館	●
	4	オディロン・ルドン	1840-1916	『ゴヤ頌』IV. 胚芽のごとき存在もあった	1885年	リトグラフ、紙	神奈川県立近代美術館	○
	5	オディロン・ルドン	1840-1916	『ゴヤ頌』VI. めざまめた時、私はきびしく無情な横顔の歡喜の女神を見た	1885年	リトグラフ、紙	神奈川県立近代美術館	○
	6	オディロン・ルドン	1840-1916	『ゴヤ頌』V. 奇妙な軽業師	1885年	リトグラフ、紙	神奈川県立近代美術館	○
8		オディロン・ルドン	1840-1916	キリスト	1887年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
9		オディロン・ルドン	1840-1916	子供の顔と花	1897年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
10		オディロン・ルドン	1840-1916	翼	1893年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
122		オディロン・ルドン	1840-1916	ブリュンヒルデ(神々の黄昏)	1894年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
第1章 画家の誕生と形成 (1840-1884)								
12		オディロン・ルドン	1840-1916	漁船	1857年	水彩、紙	個人蔵	
13		オディロン・ルドン	1840-1916	森の中の男	1865年	木炭、黒鉛、紙	岐阜県美術館	
14		オディロン・ルドン	1840-1916	大きな樹	1865-70年頃	木炭、紙	岐阜県美術館	
15		オディロン・ルドン	1840-1916	樹(樹のある風景の中の二人の人物)	1865頃/1881-84年頃	木炭、紙	岐阜県美術館	
16		オディロン・ルドン	1840-1916	曲がりくねった樹	1840-1916年	木炭、紙	岐阜県美術館	
17		オディロン・ルドン	1840-1916	浅瀬(小さな騎馬兵のいる)	1865年	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館	
18		オディロン・ルドン	1840-1916	二人の小さな騎馬兵	1865年	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館	
19		オディロン・ルドン	1840-1916	騎馬兵の戦い	1865-86年	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館	
20		オディロン・ルドン	1840-1916	戦闘	1865年	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館	
21		オディロン・ルドン	1840-1916	恐怖	1866年	エッチング、紙	岐阜県美術館	
22		オディロン・ルドン	1840-1916	雷雲の下の騎馬兵	1866年	エッチング、紙	岐阜県美術館	
23		オディロン・ルドン	1840-1916	自画像	1867年	油彩、板	オルセー美術館	
24		オディロン・ルドン	1840-1916	サン＝ジャン＝ピエ＝ド＝ホール	1866年(死後刷り)	エッチング、紙	岐阜県美術館	
25	a	オディロン・ルドン	1840-1916	スケッチ	1880年頃	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館	
	b	オディロン・ルドン	1840-1916	スケッチ	1880年以前	エッチング、紙	岐阜県美術館	
26		オディロン・ルドン	1840-1916	ハムレット		黒鉛、紙	岐阜県美術館	
27		オディロン・ルドン	1840-1916	守護天使		黒鉛、紙	岐阜県美術館	
28		オディロン・ルドン	1840-1916	風景		油彩、厚紙	岐阜県美術館	
29		オディロン・ルドン	1840-1916	ペイルルバー下のボブラ		油彩、厚紙(板に貼付)	岐阜県美術館	
30		オディロン・ルドン	1840-1916	滞船	1880年頃	油彩、厚紙	岐阜県美術館	
31		オディロン・ルドン	1840-1916	蔷薇色の岩	1880年頃	油彩、画布	岐阜県美術館	
32		オディロン・ルドン	1840-1916	海浜の岩		油彩、画布(厚紙に貼付)	岐阜県美術館	
33		オディロン・ルドン	1840-1916	風景		インク、紙	岐阜県美術館	
34		オディロン・ルドン	1840-1916	風景		油彩、画布	岐阜県美術館	
35		オディロン・ルドン	1840-1916	永遠を前にした男	1870年頃	黒鉛、紙	岐阜県美術館	
36a	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢のなかで』表紙=扉絵	1879年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢のなかで』I. 野化	1879年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢のなかで』II. 発芽	1879年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	4	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢のなかで』III. 車輪	1879年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	5	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢のなかで』IV. 冥府	1879年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	6	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢のなかで』V. 賭博師	1879年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	7	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢のなかで』VI. 地の精	1879年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	8	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢のなかで』VII. 猫かぶり	1879年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	

通番	枝番	作者名	生年・没年	作品名	制作年	技法素材	所蔵先	前期のみ● 後期のみ○
	9	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢のなかで』VIII. 幻視	1879年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	10	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢のなかで』IX. 悲しき上昇	1879年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	11	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢のなかで』X. 皿の上に	1879年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
36b	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢のなかで』IV. 冥府	1879年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢のなかで』V. 賭博師	1879年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢のなかで』VIII. 幻視	1879年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
37		オディロン・ルドン	1840-1916	切られた首	1878-1879年頃	木炭、紙	ザルゼニ美術館 (ルネゾル美術館師画複製)	
38		オディロン・ルドン	1840-1916	骸骨	1880年頃	木炭、紙	岐阜県美術館	
39		オディロン・ルドン	1840-1916	シバの女王	1873年?	木炭、紙	岐阜県美術館	
40		オディロン・ルドン	1840-1916	絶対の探求…哲学者	1880年	木炭、紙	岐阜県美術館	
41		オディロン・ルドン	1840-1916	沼の花		木炭、紙	岐阜県美術館	
42		オディロン・ルドン	1840-1916	『エドガー・ポーに』Vのためのデッサン	1882年頃	黒鉛、紙	岐阜県美術館	
43	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『エドガー・ポーに』表紙=扉絵	1882年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『エドガー・ポーに』I. 眼は奇妙な気球のように無限に向かう	1882年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『エドガー・ポーに』II. 憂愁の黒い太陽の前にレノアが現れる	1882年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	4	オディロン・ルドン	1840-1916	『エドガー・ポーに』III. 仮面は帯い鐘を鳴らす	1882年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	5	オディロン・ルドン	1840-1916	『エドガー・ポーに』IV. 水平線には確信の天使が、暗い空にさぐるようなまなざしが	1882年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	6	オディロン・ルドン	1840-1916	『エドガー・ポーに』V. 諸存在を導く息吹は球の中にもある	1882年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	7	オディロン・ルドン	1840-1916	『エドガー・ポーに』VI. 狂気	1882年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
44a	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』表紙=扉絵	1883年	リトグラフ、紙	フランス国立図書館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』I. おぼろげな物質の奥底で生命が目覚めた時	1883年	リトグラフ、紙	フランス国立図書館	●
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』II. おそらく花の中に最初の視覚が試みられた	1883年	リトグラフ、紙	フランス国立図書館	●
	4	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』III. 不恰好なポリープは薄笑いを浮かべた醜い一つ目巨人のように岸辺を漂っていた	1883年	リトグラフ、紙	フランス国立図書館	●
	5	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』IV. セイレーンは無数の針をつけて波間から現れた	1883年	リトグラフ、紙	フランス国立図書館	●
	6	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』V. あざけるような笑いを浮かべたサテュロス	1883年	リトグラフ、紙	フランス国立図書館	●
	7	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』VI. ささまざまな争いやむなししい勝利があった	1883年	リトグラフ、紙	フランス国立図書館	●
	8	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』VII. 力ない翼はその獣をこれらの暗い天空に引き上げなかった	1883年	リトグラフ、紙	フランス国立図書館	●
	9	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』VIII. そして人間が現れた。彼が出てきた、彼を引き寄せる大地に訊ねながら、暗い光に向かって道を切り開いていった	1883年	リトグラフ、紙	フランス国立図書館	●
44b	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』表紙=扉絵	1883年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』I. おぼろげな物質の奥底で生命が目覚めた時	1883年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	○
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』II. おそらく花の中に最初の視覚が試みられた	1883年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	○
	4	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』III. 不恰好なポリープは薄笑いを浮かべた醜い一つ目巨人のように岸辺を漂っていた	1883年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	○
	5a	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』IV. セイレーンは無数の針をつけて波間から現れた	1883年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	○
	5b	オディロン・ルドン		『起源』IV. セイレーンは無数の針をつけて波間から現れた	1883年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	○
	6	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』V. あざけるような笑いを浮かべたサテュロス	1883年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	○
	7	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』VI. ささまざまな争いやむなししい勝利があった	1883年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	○
	8	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』VII. 力ない翼はその獣をこれらの暗い天空に引き上げなかった	1883年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	○
	9	オディロン・ルドン	1840-1916	『起源』VIII. そして人間が現れた。彼が出てきた、彼を引き寄せる大地に訊ねながら、暗い光に向かって道を切り開いていった	1883年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	○
45		オディロン・ルドン	1840-1916	気球	1883年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
46		オディロン・ルドン	1840-1916	顕現		リトグラフ、紙	岐阜県美術館	

第2章 忍び寄る世紀末：発表の場の広がり、別れと出会い 1885-1895

47		オディロン・ルドン	1840-1916	山上の垂訓または預言者	1884年?	木炭、紙	岐阜県美術館	
48		オディロン・ルドン	1840-1916	女の横顔	1885年頃	木炭、紙	岐阜県美術館	
50b	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『ゴヤ頌』I. 夢の中で私は空に神祕の顔を見た	1885年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『ゴヤ頌』II. 沼の花、悲しげな人間の顔	1885年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『ゴヤ頌』III. 陰気な風景の中の狂人	1885年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	4	オディロン・ルドン	1840-1916	『ゴヤ頌』IV. 胚芽のごとき存在もあった	1885年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	5	オディロン・ルドン	1840-1916	『ゴヤ頌』VI. めざめた時、私はきびしく無情な横顔の戯智の女神を見た	1885年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
51		オディロン・ルドン	1840-1916	卵	1885年	リトグラフ、紙	フランス国立図書館	
52	a	オディロン・ルドン	1840-1916	光の横顔	1886年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	b	オディロン・ルドン	1840-1916	光の横顔	1886年?	リトグラフ、紙 (シーヌ・ヴォラン)	岐阜県美術館	
53		オディロン・ルドン	1840-1916	悪しき栄光	1886年	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館	
54		オディロン・ルドン	1840-1916	若い娘の頭部	1886年頃(後刷り)	エッチング、紙	岐阜県美術館	
55a		オディロン・ルドン	1840-1916	『夜』表紙	1886年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『夜』I. 老年に	1886年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『夜』II. 男は夜の風景の中で孤独だった	1886年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『夜』III. 随天使はその時黒い翼を開いた	1886年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	4	オディロン・ルドン	1840-1916	『夜』IV. キマイラはあらゆるものを恐ろしそうに見つめた	1886年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	5	オディロン・ルドン	1840-1916	『夜』V. 巫女たちは待っていた	1886年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	6	オディロン・ルドン	1840-1916	『夜』VI. そして探求者は限りない探求の途にあった	1886年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
55b	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『夜』I. 老年に	1886年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	

通番	枝番	作者名	生年・没年	作品名	制作年	技法素材	所蔵先	前期のみ● 後期のみ○
2		オディロン・ルドン	1840-1916	『夜』II. 男は夜の風景の中で孤独だった	1886年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
3		オディロン・ルドン	1840-1916	『夜』V. 巫女たちは待っていた	1886年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
4		オディロン・ルドン	1840-1916	『夜』VI. そして探求者は限らない探求の途にあった	1886年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
57		オディロン・ルドン	1840-1916	黒い頂	1887年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
58		オディロン・ルドン	1840-1916	若い娘	1887年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
59		オディロン・ルドン	1840-1916	蜘蛛	1887年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
60		オディロン・ルドン	1840-1916	ハムレットについての思い		黒鉛、水彩、紙	岐阜県美術館	
61		オディロン・ルドン	1840-1916	ブリュンヒルデ	1886年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
62	a	オディロン・ルドン	1840-1916	デ・ゼッサント	1888年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	b	オディロン・ルドン	1840-1916	デ・ゼッサント	1888年	リトグラフ、紙 (トリミング前の刷り)	岐阜県美術館	
63		オディロン・ルドン	1840-1916	偶像	1887年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
64	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『陪審員』I. 庶民階級の男、粗野な人物	1887年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『陪審員』II. 入り組んだ枝のなかに蒼ざめた顔が現れた…	1887年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『陪審員』III. 塔のなかで鐘が鳴っていた…	1887年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	4	オディロン・ルドン	1840-1916	『陪審員』IV. 壁の割れ目から死人の首が投げ出された	1887年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	5	オディロン・ルドン	1840-1916	『陪審員』V. 眼に見えぬ世界は存在しないのか…	1887年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	6	オディロン・ルドン	1840-1916	『陪審員』VI. ドルイド教の巫女のように劇的にまた堂々と…	1887年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	7	オディロン・ルドン	1840-1916	『陪審員』VII. 夢は死によって終わる	1887年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
65		オディロン・ルドン	1840-1916	扇嬢	1889年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
66		オディロン・ルドン	1840-1916	エル・モグレブ・アル・アクサ	1889年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
67		オディロン・ルドン	1840-1916	芸術家の劫罰	1889年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
68		オディロン・ルドン	1840-1916	キマイラ	1889年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
69		オディロン・ルドン	1840-1916	黒いたいまつ	1890年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
70	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『悪の華』表紙=扉絵	1890年	転写銅版、紙	岐阜県美術館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『悪の華』I. 僕はお前を丸い夜空と等しく愛する、おお悲しみの壺、丈高い無言の女	1890年	転写銅版、紙	岐阜県美術館	
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『悪の華』II. 思い出顔の古びた香水壺が時として見つかるものだ、昔の人の心が生き生きとそこに響いて	1890年	転写銅版、紙	岐阜県美術館	
	4	オディロン・ルドン	1840-1916	『悪の華』III. 暗く重たい夜の間に、一人の善良なキリスト者が、古い廃墟の片際に慈悲心からあなたのご自慢の身体を埋めたなら	1890年	転写銅版、紙	岐阜県美術館	
	5	オディロン・ルドン	1840-1916	『悪の華』IV. おお快樂、しなやかな幽霊よ	1890年	転写銅版、紙	岐阜県美術館	
	6	オディロン・ルドン	1840-1916	『悪の華』V. 夜ごと闇の奥底で、神は一刻の休みなく、さかしげな指先に形さまざまな悪夢を描く	1890年	転写銅版、紙	岐阜県美術館	
	7	オディロン・ルドン	1840-1916	『悪の華』VI. 絶えず僕の傍らを悪魔の奴がうごめいて	1890年	転写銅版、紙	岐阜県美術館	
	8	オディロン・ルドン	1840-1916	『悪の華』VII. 栄光と誉め讃えとは君にあれ、悪魔よ、かつて君が治めた天の高きにあった日も、敗れ去って、孤独のうちに夢みつけける地獄の深きにある時も！	1890年	転写銅版、紙	岐阜県美術館	
	9	オディロン・ルドン	1840-1916	『悪の華』VIII. 章末の挿絵	1890年	転写銅版、紙	岐阜県美術館	
71		オディロン・ルドン	1840-1916	ある魂の移行	1891年	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館	
72		オディロン・ルドン	1840-1916	闇	1892年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
73		オディロン・ルドン	1840-1916	感傷的な騎士道	1893年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
74a	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『幽霊屋敷』扉絵	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『幽霊屋敷』I. 私はそれに人の形をしたかすかな輪郭を認めた	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『幽霊屋敷』II. 大きく蒼ざめた光を私は見た	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	4	オディロン・ルドン	1840-1916	『幽霊屋敷』III. 彼は実に奇妙な顔つきでじっと私を見つめていた	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	5	オディロン・ルドン	1840-1916	『幽霊屋敷』IV. 十中八九それは私と同様に肉と血をもつ手であった	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	6	オディロン・ルドン	1840-1916	『幽霊屋敷』V. 醜き怨霊	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	7	オディロン・ルドン	1840-1916	『幽霊屋敷』VI. だだっ広く平たい額の骨	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
74b	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『幽霊屋敷』III. 彼は実に奇妙な顔つきでじっと私を見つめていた	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『幽霊屋敷』V. 醜き怨霊	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『幽霊屋敷』VI. だだっ広く平たい額の骨	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
75		オディロン・ルドン	1840-1916	絵画における理想主義的運動	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
76		オディロン・ルドン	1840-1916	試作I	1898年	リトグラフ、紙(シーム・ヴォラン)	岐阜県美術館	
77		オディロン・ルドン	1840-1916	試作II	1898年	リトグラフ、紙(シーム・ヴォラン)	岐阜県美術館	
78	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第一集 表紙=扉絵	1888年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第一集 I. …はじめに水溜り、つづいて娼婦、とある寺院の隅、兵士の姿、たけり立つ二頭の白馬にひかれた車	1888年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第一集 II. それは二つの翼の下に、七つの大罪を抱えた悪魔だ…	1888年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	4	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第一集 III. …すると一羽の大きな鳥が空から舞いおりてきて彼女の髪の上に襲いかかる…	1888年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	5	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第一集 IV. 彼は青銅の壺を差し上げる	1888年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	6	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第一集 V. すると魚の体に人間の頭をつけた奇妙な生物が現れる	1888年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	7	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第一集 VI. それは薔薇の冠をかぶった死人の首である。その首は真珠母色の白さの女の胴の上に君臨している	1888年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	

通番	枝番	作者名	生年・没年	作品名	制作年	技法素材	所蔵先	前期のみ● 後期のみ○
8		オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第一集 VII. …緑の眼をしたキマイラが、ぐるぐるまわり、ほえたてる	1888年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
9		オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第一集 VIII. そしてあらゆる種類のぞっとするような動物がおどりでくる	1888年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
10		オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第一集 IX. いたるところで瞳が燃える	1888年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
11		オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第一集 X. …まるい太陽のただなかに、イエス・キリストの顔が光りかがやく	1888年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
79	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『ギュスターヴ・フロベールに』（『聖アントワースの誘惑』第二集）表紙＝扉絵	1889年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『ギュスターヴ・フロベールに』（『聖アントワースの誘惑』第二集）I. 聖アントワース：…その顔を覆い隠す長い髪の毛を透かした時、私はそれがアンモナリヤだと思いこんだのだ…	1889年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『ギュスターヴ・フロベールに』（『聖アントワースの誘惑』第二集）II. …血の色をした細長い蝸	1889年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	4	オディロン・ルドン	1840-1916	『ギュスターヴ・フロベールに』（『聖アントワースの誘惑』第二集）III. 死神：私の皮肉にはどんな皮肉もかないやしない！	1889年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	5	オディロン・ルドン	1840-1916	『ギュスターヴ・フロベールに』（『聖アントワースの誘惑』第二集）IV. 聖アントワース：どこかに始原的な形象があるはずだ。その身体は映像にすぎないのだ	1889年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	6	オディロン・ルドン	1840-1916	『ギュスターヴ・フロベールに』（『聖アントワースの誘惑』第二集）V. スフィンクス：…私のまなざしは何物もそらすことができず、万象の彼方、近づきえない地平のほてにじっと向けられたままのいるのだ キマイラ：私はね、軽々として陽気だよ	1889年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	7	オディロン・ルドン	1840-1916	『ギュスターヴ・フロベールに』（『聖アントワースの誘惑』第二集）VI. スキヤゴデス：頭をできるだけ低くすること、それが幸福の秘訣だ！	1889年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
80	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 II. 聖アントワース：主よ！助けたまえ！	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 III. そしていたところに玄武岩の円柱がある…光線が円天井から射してくる	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 IV. 私の接吻には、お前の心のなかでとろける果実の味わいがある！…私を馬鹿にするのだね！さようなら！	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	4	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 V. 花々が散り落ちる。そして一匹の蝮蛇の頭が現れる	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	5	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 VI. ものかげでは、人々が泣いたり折痺したりしている。その周囲を取り巻いて、彼らを激励する人々がいる…	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	6	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 VII. …そして彼は、不毛の起伏の多い原野を認める	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	7	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 VIII. 彼女は懐から真っ黒な海綿をとり出して、それを接吻で覆う	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	8	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 IX. …私は孤独のうちに沈んだ。私はうしろの木に住んでいたのだ	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	9	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 X. ヘレーナ(エンノイヤ)	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	10	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 XI. たちまち三人の女神がおどり出る	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	11	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 XII. 大智はわがものとなった！私は仏陀になった！	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	12	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 XIII. …頭を持たない眼が軟体動物のように漂っていた	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	13	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 XIV. オアンネス：混沌の最初の意識である私は、物質を固くし、形体を定めるために、深淵からおどりでできた	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	14	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 XV. ここにいますはお恵み深い女神様、山にいますイダの女神だ	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	15	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 XVI. 私はいつでも偉大なイシス！まだ誰も私のヴェールをかかげたものはいない！私の果実が太陽なのだ！	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	16	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 XVII. 彼はまさかさまに深淵へおちてゆく	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	17	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 XVIII. アントワース：これらすべての目的は何だろう？ 悪魔：目的などはないのだ！	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	18	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 XIX. 老婆：何が悪いのだ？大きな暗い穴じゃないか！中からはらっぽさ、きつと	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	19	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 XX. 死神：私のおかけでお前も本気になることができるのだ。さあ抱き合おう！	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	20	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 XXI. …私は、時おり、空に精霊の形のようなものを見とめたことがあった	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	21	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 XXII. …革袋のように丸い、海の獣たち	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	22	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 XXIII. さまざまな住民が大洋の国々に棲んでいる	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	23	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖アントワースの誘惑』第三集 XXIV. ついに太陽が現れる…そして、丸い太陽のただなかに、イエス・キリストの顔が光りかがやく	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
81		オディロン・ルドン	1840-1916	とらわれのベガサス	1889年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
82		オディロン・ルドン	1840-1916	蛇＝後光	1890年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
83		オディロン・ルドン	1840-1916	聖女とあざみ	1891年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
84	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢想(わが友アルマン・クラヴォーの思い出のために)』I. それは一枚の紙、ひとつの刻印であった	1891年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	2	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢想(わが友アルマン・クラヴォーの思い出のために)』II. そして彼方には鼠の偶像、神格化	1891年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	3	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢想(わが友アルマン・クラヴォーの思い出のために)』III. うつろいやすい光、無限に吊るされたひとつの頭	1891年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	4	オディロン・ルドン	1840-1916	『夢想(わが友アルマン・クラヴォーの思い出のために)』IV. かげつた翼の下で、黒い存在が激しく噛みついてた	1891年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	

通番	枝番	作者名	生年・没年	作品名	制作年	技法素材	所蔵先	前期のみ● 後期のみ○
5		オディロン・ルドン	1840-1916	『夢想(わが友アルマン・クラヴォーの思い出のために)』V. 月下の巡礼	1891年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
6		オディロン・ルドン	1840-1916	『夢想(わが友アルマン・クラヴォーの思い出のために)』VI. 日の光	1891年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
85		オディロン・ルドン	1840-1916	バルジファル	1892年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
86	a	オディロン・ルドン	1840-1916	王女マレーヌ(小さな聖母)	1892年(初版)	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館	
	b	オディロン・ルドン	1840-1916	王女マレーヌ(小さな聖母)	1892年(死後刷り)	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館	
87		オディロン・ルドン	1840-1916	書物(聖女テレーズ)	1892年	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館	
88		オディロン・ルドン	1840-1916	スキヤボデス	1892年	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館	
89		オディロン・ルドン	1840-1916	蔵書票	1893-1913年頃	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館	
90		オディロン・ルドン	1840-1916	浴女	1917年(1922年の刷り)	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館	
91		オディロン・ルドン	1840-1916	読書する人	1892年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
92		オディロン・ルドン	1840-1916	樹	1892年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
93		オディロン・ルドン	1840-1916	悲嘆	1893年頃	木炭、紙	岐阜県美術館	
94		オディロン・ルドン	1840-1916	まなざし	1889-94年頃	パステル、木炭、コンテ・クレヨン、紙	岐阜県美術館	
95		オディロン・ルドン	1840-1916	ドルイド教の巫女	1892年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
96		オディロン・ルドン	1840-1916	読書の女	1900年/1893年?	油彩、厚紙	上原美術館	
97		オディロン・ルドン	1840-1916	二人の踊女	制作年不詳	油彩、画布	横浜美術館(坂田武雄氏寄贈)	
98		オディロン・ルドン	1840-1916	供物	制作年不詳	油彩、厚紙	石橋財団アーティゾン美術館	
99		オディロン・ルドン	1840-1916	苦悩		パステル、紙	個人蔵	
100		オディロン・ルドン	1840-1916	オディロン・ルドンの肖像	1886-87年	乾写銅版、紙	岐阜県美術館	
101		オディロン・ルドン	1840-1916	わが子	1893年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
102		オディロン・ルドン	1840-1916	エドゥアール・ヴェイヤール	1900年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
103		オディロン・ルドン	1840-1916	ビエール・ボナール	1902年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
104		オディロン・ルドン	1840-1916	ポール・セリュジエ	1903年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
105		オディロン・ルドン	1840-1916	モーリス・ドニ	1903年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
106		オディロン・ルドン	1840-1916	リカルド・ピニエス	1903年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
107		オディロン・ルドン	1840-1916	マドモワゼル・ジュリエット・ドデュ	1904年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
108		オディロン・ルドン	1840-1916	ロジェ・マルクス	1904年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
109		オディロン・ルドン	1840-1916	ロベ	1908年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
110	a	オディロン・ルドン	1840-1916	眼をとじて	1890年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	b	オディロン・ルドン	1840-1916	眼をとじて	1890年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
	c	オディロン・ルドン	1840-1916	眼をとじて	1890年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
111		オディロン・ルドン	1840-1916	眼を閉じて	1890年頃	油彩、紙	個人蔵(フジカワ画廊協力)	
112		オディロン・ルドン	1840-1916	カインとアベル	1886年	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館	
113		オディロン・ルドン	1840-1916	カインとアベル	制作年不詳	油彩、画布	岐阜県美術館	
114		オディロン・ルドン	1840-1916	神秘的な対話	1892年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
115		オディロン・ルドン	1840-1916	神秘的な対話	1896年頃	油彩、画布	岐阜県美術館	
116		オディロン・ルドン	1840-1916	神秘の語らい	制作年不詳	油彩、画布	石橋財団アーティゾン美術館	
11		オディロン・ルドン	1840-1916	光	1893年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
117		オディロン・ルドン	1840-1916	耳の細胞	1894年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
118		オディロン・ルドン	1840-1916	仏陀	1895年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
119		オディロン・ルドン	1840-1916	翼ある馬	1894年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
120		オディロン・ルドン	1840-1916	憑きもの	1894年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
121		オディロン・ルドン	1840-1916	駿馬	1894年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
123		オディロン・ルドン	1840-1916	天上の芸術	1894年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
124		オディロン・ルドン	1840-1916	雲を狙うケンタウロス	1895年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
125		オディロン・ルドン	1840-1916	年老いた騎士	1896年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
126		オディロン・ルドン	1840-1916	シュラムの女	1897年	カラーリトグラフ、手彩色、紙(シズ・ヴォラン)	岐阜県美術館	
127		オディロン・ルドン	1840-1916	ペアトリーチェ	1897年	カラーリトグラフ、紙	岐阜県美術館	
128		オディロン・ルドン	1840-1916	アリ	1898年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
129		オディロン・ルドン	1840-1916	眠り	1898年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
130	1	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖ヨハネ黙示録』表紙=扉絵	1899年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
2	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖ヨハネ黙示録』I. その右手に七つの星を持ち、その口より鋭きもろ刃のつるぎいで	1899年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館		
3	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖ヨハネ黙示録』II. われまた御座にいますかたの右の手に、巻物のあるを見たり。その内側にも外側にも文字あり、七つの封印をもって封ぜらる	1899年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館		
4	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖ヨハネ黙示録』III. …これに乗る者の名を死といひ	1899年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館		
5	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖ヨハネ黙示録』IV. 御使その香炉をとり	1899年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館		
6	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖ヨハネ黙示録』V. たいまつのごとく燃ゆる大いなる星、空より落ちきたり	1899年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館		
7	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖ヨハネ黙示録』VI. …陽を著たる女ありて	1899年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館		
8	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖ヨハネ黙示録』VII. またほかの御使天の聖所よりいで、同じく鋭き鎌を持てり	1899年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館		
9	オディロン・ルドン	1840-1916	『聖ヨハネ黙示録』VIII. われまた、ひとりの御使の底なきところの鍵と大いなる鎖とを手を持ちて天より降るを見たり	1899年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館		

通番	枝番	作者名	生年・没年	作品名	制作年	技法素材	所蔵先	前期のみ● 後期のみ○
10		オディロン・ルドン	1840-1916	『聖ヨハネ黙示録』IX. ……そしてこれを千年のあいだつなぎおき	1899年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
11		オディロン・ルドン	1840-1916	『聖ヨハネ黙示録』X. 彼らを惑わしたる悪魔は火と硫黄との池に投げ入れられたり。こ こは獣も偽預言者もまたいる所にして	1899年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
12		オディロン・ルドン	1840-1916	『聖ヨハネ黙示録』XI. われまた聖なる都、新しきエルサレムの神のもとをいで天より降 るを見たり	1899年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
13		オディロン・ルドン	1840-1916	『聖ヨハネ黙示録』XII. これらのことを聞きかつ見し者はわれヨハネなり	1899年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	
3章 Modernist/contemporarian・ルドン 新時代の幕開け								
131		オディロン・ルドン	1840-1916	捕虜		パステル、紙	ひろしま美術館	
132		オディロン・ルドン	1840-1916	曙光のある出現（曙の乙女）	1895年頃?	パステル、紙	高島屋史料館	
133		オディロン・ルドン	1840-1916	手稿	1899年頃	木炭、紙	岐阜県美術館	
134		オディロン・ルドン	1840-1916	翼のある横向きの胸像（スフィンクス）	1898-1900年頃	パステル、木炭、白チョーク、紙	岐阜県美術館	
135		オディロン・ルドン	1840-1916	海の神秘	1900-1910年頃	油彩、画布	個人蔵	
136		オディロン・ルドン	1840-1916	髪に花を飾る少女	1900-10年頃	パステル、紙	姫路市立美術館 (岡富重三コレクション)	
137		オディロン・ルドン	1840-1916	横顔の女（左向き）	1900年頃	パステル、紙	公益財団法人日動美術財団	
138		オディロン・ルドン	1840-1916	オフィーリア	1901-02年頃	油彩、紙(板に貼付)	岐阜県美術館	
139		オディロン・ルドン	1840-1916	女漁師		パステル、紙	岐阜県美術館(田口コレクション)	
140		オディロン・ルドン	1840-1916	帆船	制作年不詳	油彩、画布	ギャルリーためなが	
141		オディロン・ルドン	1840-1916	ヴィーナスの誕生	1912年頃	油彩、画布	ポーラ美術館	
142		オディロン・ルドン	1840-1916	女の顔	制作年不詳	パステル、グアッシュ、紙	アサヒグループ大山崎山荘美術館	
143		オディロン・ルドン	1840-1916	緑の騎士	1900-05年頃	パステル、紙	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	
144		オディロン・ルドン	1840-1916	騎馬兵の戦い	1910年頃	油彩、画布	岐阜県美術館	
145		オディロン・ルドン	1840-1916	鎖につながれたアンドロメダ	1905年頃	油彩、画布	山梨県立美術館	
146		オディロン・ルドン	1840-1916	裸婦	1911年頃	鉛筆、パステル、紙	石橋財団アーティゾン美術館	
147		オディロン・ルドン	1840-1916	イヴ	1904年頃	パステル、紙	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	
148		オディロン・ルドン	1840-1916	聖セバスティアヌス	1910年頃	パステル、紙	群馬県立近代美術館	
149		オディロン・ルドン	1840-1916	アレゴリー-太陽によって赤く染められたのではない赤い木	1905年	油彩、画布	三重県立美術館	
150		オディロン・ルドン	1840-1916	イエスとサマリアの女	制作年不詳	油彩、画布	岐阜県美術館	
151		オディロン・ルドン	1840-1916	ダンテとベアトリーチェ	1914年頃	油彩、画布	上原美術館	
152		オディロン・ルドン	1840-1916	ダンテの幻影	1914年頃	水彩・グワッシュ・パステル、紙	上原美術館	
153		オディロン・ルドン	1840-1916	ポール・ゴビヤールの肖像	1900年	パステル、紙	岐阜県美術館	
154		オディロン・ルドン	1840-1916	女の像		墨、ペン、紙	岐阜県美術館	
155		オディロン・ルドン	1840-1916	窓辺の女		木炭、紙	岐阜県美術館	
156		オディロン・ルドン	1840-1916	月桂冠をかぶった女の横顔		木炭、紙	岐阜県美術館	
157		オディロン・ルドン	1840-1916	花の枠組みの中の左向きの横顔	制作年不詳	木炭、チョーク、黒鉛、紙	岐阜県美術館	
158		オディロン・ルドン	1840-1916	オリヴィエ・サンセールの屏風	1903年	テンペラ、グアッシュ、油彩、画 布、四曲屏風	岐阜県美術館	
159		オディロン・ルドン	1840-1916	眼をとじて	1900年以降	油彩、画布	岐阜県美術館	
160		オディロン・ルドン	1840-1916	窓	1906年頃	油彩、画布	岐阜県美術館	
161		オディロン・ルドン	1840-1916	マドンナ	1910年頃	油彩、画布	浜松市美術館	
162		オディロン・ルドン	1840-1916	オルフェウスの死	1905-10年頃	油彩、画布	岐阜県美術館	
163		オディロン・ルドン	1840-1916	眠る猫	制作年不詳	油彩、画布	個人蔵	
164		オディロン・ルドン	1840-1916	花瓶の芥子とマーガレット	制作年不詳	油彩、厚紙	ギャルリーためなが	
165		オディロン・ルドン	1840-1916	ポピー		油彩、画布	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	
166		オディロン・ルドン	1840-1916	花瓶の花	制作年不詳	パステル、紙	シンク株式会社 東村哲志氏蔵 (ギャルリーためなが協力)	
167		オディロン・ルドン	1840-1916	青い花瓶の花々	1904年頃/ 1906年?	パステル、紙	岐阜県美術館	
168		オディロン・ルドン	1840-1916	黒い花瓶のアネモネ	1905年頃	パステル、紙	岐阜県美術館	
169		オディロン・ルドン	1840-1916	黒い花瓶の花	1909年	パステル、紙	個人蔵 (フジカワ画廊協力)	
170		オディロン・ルドン	1840-1916	背の高い花瓶の黄色の花	制作年不詳	パステル、紙	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	
171		オディロン・ルドン	1840-1916	花瓶の花	1908-10年頃	油彩、画布	個人蔵 (フジカワ画廊協力)	
172		オディロン・ルドン		野の花の花瓶	1900-05年頃	パステル、紙	(公財)田口福寿会 個人蔵	
173		オディロン・ルドン	1840-1916	花	1902年	油彩、画布	個人蔵 (ギャルリーためなが協力)	
174		オディロン・ルドン	1840-1916	花	1905-10年頃	油彩、画布	岐阜県美術館	
175		オディロン・ルドン	1840-1916	花瓶の花		油彩、画布	株式会社みぞえ画廊	
176		オディロン・ルドン	1840-1916	花瓶の花		パステル、紙	ギャルリーためなが	
177		オディロン・ルドン	1840-1916	仮面をつけたアネモネ		水彩、紙	美術資料センター株式会社	

通番	枝番	作者名	生年・没年	作品名	制作年	技法素材	所蔵先	前期のみ● 後期のみ○
178		オディロン・ルドン	1840-1916	日本風の花瓶	1908年	油彩、画布	ポーラ美術館	
179		オディロン・ルドン	1840-1916	花瓶の花	1910年頃	バステル、紙	上原美術館	
180		オディロン・ルドン	1840-1916	青い花瓶の花	1912-14年頃	バステル、紙	ひろしま美術館	
181		オディロン・ルドン	1840-1916	ファエトンの墜落	1905-06年頃	油彩、板	岐阜県美術館	
182		オディロン・ルドン	1840-1916	弓を持つケンタウロス	制作年不詳	油彩、画布(厚紙に貼付)	岐阜県美術館	
183		オディロン・ルドン	1840-1916	アポロンの戦車	1906-07年頃	油彩、画布	岐阜県美術館	
184		オディロン・ルドン	1840-1916	アポロンの馬車	1907-08年頃	油彩、画布	愛媛県美術館	
185		オディロン・ルドン	1840-1916	ベガサスにのるミューズ	1907-10年頃	油彩、画布	群馬県立近代美術館	
186		オディロン・ルドン	1840-1916	ベガサス、岩上の馬	1907-10年頃	バステル、紙	ひろしま美術館	

オディロン・ルドン以外の作家

参考出品1	ジャン＝レオン・ジェローム	1824-1904	夜	1850-55年	油彩、画布	オルセー美術館	
参考出品2	ロドルフ・プレスダン	1822-1885	死の喜劇	1854年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	○
参考出品3	ロドルフ・プレスダン	1822-1885	筆を持つ聖家族	1858年	エッチング、紙	岐阜県美術館	○
参考出品4	ロドルフ・プレスダン	1822-1885	善きサマリア人	1861年	リトグラフ、紙	岐阜県美術館	●
参考出品5	ロドルフ・プレスダン	1822-1885	遠くの町	1868年(摺刷1873年)	エッチング第3ステートからの石版転写	岐阜県美術館	○
参考出品6	エドモン・ピカール	1836-1924	『陪審員』	1887年	書籍	岐阜県美術館	
参考出品7	アドリアン・ルマークル		『通りすがりの女、ある魂の物語』	1892年	書籍	個人蔵	
参考出品8	テオ・ファン・ライセルベルヘ	1862-1926	エドモン・ピカールの肖像		エッチング、紙	岐阜県美術館	