

番号		作家名	生没年	作品名	制作年	技法、素材	所蔵
40	○	杉浦非水	1876-1965	『三越』 11月号 表紙原画	1920-30代	水彩、紙	国立工芸館
41	●	杉浦非水	1876-1965	三越広告図案 (『帝劇』掲載)(7/12)「女着物」原画	1920代	グアッシュ、紙	国立工芸館
42	●	杉浦非水	1876-1965	星製菓	1914	リトグラフ、紙	国立工芸館
43	○	杉浦非水	1876-1965	『科學』 第2巻第5号 (1925年5月)	1925	印刷、紙	国立工芸館
44	○	杉浦非水	1876-1965	南満洲鉄道株式会社	1917頃	オフセット・リトグラフ、紙	国立工芸館
45	○	杉浦非水	1876-1965	『日本』	1910-20代	印刷、紙	国立工芸館
46	●	杉浦非水	1876-1965	『TOURIST MAP OF TOKYO』	1910-20代	印刷、紙	国立工芸館
47	●	杉浦非水	1876-1965	絵はがき「芙蓉」	1915-16頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
48	○	杉浦非水	1876-1965	絵はがき「ころもがへ」	1915-16頃	木版、紙	国立工芸館
49	○	杉浦非水	1876-1965	絵はがき「孔雀」	1915-16頃	木版、紙	国立工芸館
50	●	杉浦非水	1876-1965	絵はがき「チウリツプ」	1915-16頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
51	○	杉浦非水	1876-1965	絵はがき「サンタクロース」	1915-16頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
52	●	杉浦非水	1876-1965	絵はがき「極光」	1915-16頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
53	○	杉浦非水	1876-1965	東京三越呉服店 本店西館修築落成・ 新宿分店新築落成	1925	オフセット・リトグラフ、紙	国立工芸館
54	●	杉浦非水	1876-1965	東洋唯一の地下鉄道 上野浅草間開通	1927	オフセット・リトグラフ、紙	国立工芸館
55	●	杉浦非水	1876-1965	原画「横顔」	1914-39頃	着色、紙	国立工芸館
56	○	杉浦非水	1876-1965	原画「ゴルフ」	1914-39頃	着色、紙	国立工芸館
57	●	杉浦非水	1876-1965	原画「人魚」	1914-39頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
58	○	杉浦非水	1876-1965	原画「植物」	1914-39頃	インク、鉛筆、紙	国立工芸館
59	●	杉浦非水	1876-1965	『大正十三年新聞総覧』 (日本電報通信社)	1924	印刷、紙	国立工芸館
60	●	杉浦非水	1876-1965	カルピス	1926	リトグラフ、紙	国立工芸館
61	○	杉浦非水	1876-1965	トモエ石鹸	1926	リトグラフ、紙	国立工芸館
62		土屋輝雄	1909-1962	資料 図案	1930-40代	着色、紙	岐阜県美術館
63		土屋輝雄	1909-1962	資料 図案	1930-40代	着色、紙	岐阜県美術館
64		土屋輝雄	1909-1962	資料 図案	1930-40代	着色、紙	岐阜県美術館
65		土屋輝雄	1909-1962	資料 図案	1930-40代	着色、紙	岐阜県美術館

3章 ‘モード’の揺籃期 I

66		ジャン・デュナン	1877-1942	栗の木	1922	色漆、パネル	国立工芸館
67		ルネ・ビュトー	1886-1986	花模様大皿	1920-25頃	陶器	国立工芸館
68		ルネ・ビュトー	1886-1986	裸婦図壺	1920-25頃	陶器	国立工芸館
69		ルネ・ビュトー	1886-1986	幾何学文花瓶	1935-40頃	陶器	国立工芸館
70		セルゲイ・ワシリエヴィチ・チェ ホーニン	1878-1936	槌に鎌文皿	1919	磁器	国立工芸館
71		イリヤ・グリゴリエヴィチ・ チャーシニク	1902-1929	皿	1924	磁器	国立工芸館
72		クローディウ・リノシェ	1893-1953	飾り皿	1920	金属象嵌、鍛造、銅合金	国立工芸館
73		クローディウ・リノシェ	1893-1953	渦巻文飾皿	1925頃	金属象嵌、鍛造、銅合金	国立工芸館
74		ジャン・デュナン	1877-1942	球形花瓶(緑、黒)	1925	色漆、鍛造、銅合金	国立工芸館
75		ジャン・デュナン	1877-1942	球形花瓶(金、赤)	1925頃	色漆、鍛造、銅合金	国立工芸館
76	○	シャルル・ルポー	1892-1962	現代装飾美術・工業美術国際博覧会	1925	リトグラフ、紙	国立工芸館
77	●	ロベール・ボンフィス	1886-1971	現代装飾美術・工業美術国際博覧会	1925	リトグラフ、紙	国立工芸館
78		ジャン・ピュイフォルカ	1897-1945	ティー・セット	1925	銀、紫檀	国立工芸館
79		フランソワ・デコルシュモン	1880-1971	花文飾鉢	1926頃	パート・ド・ヴェール	国立工芸館
80		ルネ・ラリック	1860-1945	雄鶏と羽根文花瓶	1928	プレスガラス	国立工芸館
81		ドームクリスタル	1878-	剣先文トパーズ壺	1935	エッチング、トパーズ淡彩ガラス	国立工芸館
82		ハーゲンアウアー	1898-	装飾額付鏡	1925頃	真鍮、鏡	国立工芸館
83		ビエール・シャロー	1887-1950	書架机	1930頃	木、鉄	国立工芸館
84		マルセル・プロイヤー	1902-1981	肘掛け椅子	1922-24頃	木(オーク)、革	国立工芸館
85		アルヴァ・アアルト	1898-1976	トロリー	1930-39頃	合板、籐	国立工芸館
86	●	A. M. カッサンドル	1901-1968	ノール・エクスプレス(観光)	1927	リトグラフ、紙	国立工芸館
87	○	A. M. カッサンドル	1901-1968	北極星号	1927	リトグラフ、紙	国立工芸館
88	●	A. M. カッサンドル	1901-1968	ワゴン・リ・クック(旅行サービス社)	1933	リトグラフ、紙	国立工芸館
89	○	A. M. カッサンドル	1901-1968	ノルマンディー号	1935	リトグラフ、紙	国立工芸館
90	○	ロジェ・デ・ヴァレリオ	1886-1951	シトロエン	1930-39頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
91	●	ドロシー・ヴォー	1896-1996	国立公園II	1935頃	リトグラフ、紙	国立工芸館

番号		作家名	生没年	作品名	制作年	技法、素材	所蔵
----	--	-----	-----	-----	-----	-------	----

3章 ‘モード’の揺籃期Ⅱ

92	佐々木象堂	1882-1961	鍔銅草葉文花瓶	1926	蠟型鑄造、青銅	国立工芸館
93	西村敏彦	1889-1947	銅槌起七宝唐草文巻葉入	1926-45頃	七宝、鍛造、銅	国立工芸館
94	西村敏彦	1889-1947	銅七宝彩梅に鸞替喫煙具	1932頃	七宝、鍛造、銅	国立工芸館
95	安原喜明	1906-1980	照明器具	1931	陶器、ガラス	国立工芸館
96	内藤春治	1895-1979	壁面への時計	1927	鑄造、青銅	国立工芸館
97	内藤春治	1895-1979	壁面花挿	1929	鑄造、青銅	国立工芸館
98	北原千鹿	1887-1951	羊置物	1928	彫金、銀	国立工芸館
99	各務鑛三	1896-1985	飾皿 銘祈り	1929	グラヴェール、クリスタルガラス	岐阜県美術館
100	杉田禾堂	1886-1955	用途を指示せぬ美の創案 原始期・過渡期・完成期	1930	鍛造、鑄造、白銅、ブロンズ、真鍮、木	国立工芸館
101	増田三男	1909-2009	煙草入	1937	象嵌、鉄	国立工芸館
102	豊田勝秋	1897-1972	鍔銅広間用花さし	1933	鑄造、青銅	国立工芸館
103	北原千鹿	1887-1951	双魚衝立	1932	真鍮	国立工芸館
104	増田三男	1909-2009	からたちの花紋衝立	1940頃	象嵌、木、銅	国立工芸館

4章 ‘モード’の分化と拡散Ⅰ

105	川崎小虎	1886-1977	聖書を持つ少女	1912-16	紙本着色	岐阜県美術館
106	中川とも	1890-1982	放千鳥	1936-38	紙本着色	岐阜県美術館
107	小島一谿	1899-1974	平湯風景（仮題・右隻）	1920-30代	紙本着色	岐阜県美術館
108	伊東深水	1898-1972	椿	1920	紙本着色	岐阜県美術館
109	守屋多々志	1912-2003	噴水	1936	紙本着色	岐阜県美術館
110	大木秀春	1895-1968	想花帯留	1918-43頃	金消、銀	国立工芸館
111	大木秀春	1895-1968	金具 胡蝶	1918-43頃	金消、銅、赤銅	国立工芸館
112	○ 杉浦非水	1876-1965	帯図案「薫る朝露」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
113	● 杉浦非水	1876-1965	帯図案「空うつ浪」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
114	○ 杉浦非水	1876-1965	帯図案「萌る命」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
115	● 杉浦非水	1876-1965	帯図案「みどりの眉」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
116	○ 杉浦非水	1876-1965	帯図案「ノートラ行進曲」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
117	○ 杉浦非水	1876-1965	帯図案「亂るゝ光」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
118	● 杉浦非水	1876-1965	帯図案「オン・パレード」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
119	● 杉浦非水	1876-1965	帯図案「モダンつなぎ」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
120	不詳		コンパクト	1920-30代	卵殻、漆、金属	国立工芸館
121	不詳		口紅、シガレットケース、コンパクトのセット	1920-30代	エナメル彩、鉄	国立工芸館
122	不詳		コンパクト	1920-30代	合成樹脂、模造宝石	国立工芸館
123	不詳		ブローチ	1920-30代	金属、合成樹脂	国立工芸館
124	不詳		ペンダント	1920-30代	金属、ガラス、模造宝石	国立工芸館
125	不詳		イヤリングとイヤリング掛け	1920-30代	七宝、金属、合成樹脂	国立工芸館
126	○ 早川国彦	1897-1967	豊島園	1932-33	水彩、紙	岐阜県美術館
127	篠田柏邦	1883-1969	黄衣	1934	絹本着色	岐阜県美術館

4章 ‘モード’の分化と拡散Ⅱ

128	● 竹久夢二	1884-1934	少年	1930-34頃	布、針金、毛糸	国立工芸館
129	○ 竹久夢二	1884-1934	ピエロ	1930-34頃	紙、布、針金、糸	国立工芸館
130	日本農民美術研究所	1919-	蘇芳木文大飾皿	1922-39頃	漆、木	国立工芸館
131	日本農民美術研究所	1919-	朱漆パフ入れ	1922-39頃	漆、木	国立工芸館
132	日本農民美術研究所	1919-	朱漆枇杷文小箱	1922-39頃	漆、木	国立工芸館
133	● 長浜重太郎	1900-1983	子ども水遊び壁掛	1936-40頃	ろう染、綿	国立工芸館
134	○ 長浜重太郎	1900-1983	水だまり和染壁掛	1941	ろう染、刺繍、麻	国立工芸館
135	富本憲吉	1886-1963	色絵葉模様帯留	1940	色絵、磁器	国立工芸館
136	富本憲吉	1886-1963	色絵五弁花模様（花椿模様）ブローチ	1940	色絵、磁器	国立工芸館
137	河井寛次郎	1890-1966	鳴壺	1918	陶器	国立工芸館
138	富本憲吉	1886-1963	白磁八角蓋付壺	1932	磁器	国立工芸館
139	富本憲吉	1886-1963	白磁珈琲器	1933	磁器	国立工芸館
140	富本憲吉	1886-1963	白磁八角大皿、小皿	1933-34頃	磁器	国立工芸館
141	初代松本佐吉	1884-1942	彩果文花瓶	1937	上絵付、金彩、磁器	国立工芸館
142	松田権六	1896-1986	片身替塗分漆椀	1939頃	漆、木	国立工芸館

番号		作家名	生没年	作品名	制作年	技法、素材	所蔵
143		磯矢阿伎良	1904-1987	バイオリン・ケース	1931	漆絵、漆	国立工芸館
144		磯矢阿伎良	1904-1987	はないかだ文様長手文庫	1934	蒔絵、漆	国立工芸館
145	●	広川松五郎	1889-1952	風呂先二曲屏風	1935-44頃	ろう染、絹	国立工芸館
147		増田三男	1909-2009	銀鉄野草紋箱	1940	象嵌、鉄、銀、木	国立工芸館
148		山崎覚太郎	1899-1984	喫煙具	1935頃	漆、金属	国立工芸館
149		村越道守	1901-1943	額面 栗鼠	1930代	金箔、鋳造、真鍮	国立工芸館
150		西村敏彦	1889-1947	胡桃鉢	1929	鋳造、青銅	国立工芸館
151		佐藤潤四郎	1907-1988	鍛鉄硝子吹込花瓶	1940	ガラス吹込み、鉄鍛造	国立工芸館
152		岩田藤七	1893-1980	彩色壺	1935	宙吹きガラス	国立工芸館
153		各務鑛三	1896-1985	瓜文皿	1937-38頃	グラヴェール、被せガラス、 クリスタルガラス	岐阜県美術館
154		各務鑛三	1896-1985	花器	1947頃	カット、クリスタルガラス	岐阜県美術館
155		長野埜志	1900-1977	鳥飾花瓶	1951頃	鋳造、青銅	国立工芸館
156		染川鐵之助	1912-1982	青銅 このはづく	1955	鋳造、青銅	国立工芸館
157		林尚月斎	1911-1986	鉄脚盛器	1953頃	竹、鉄	国立工芸館
158		槻尾宗一	1915-1992	鉄花器	1954	鍛造/鋳造、鉄	国立工芸館
159		長縄士郎	1923-2021	店粧	1952	紙本着色	岐阜県美術館

4章 ‘モード’の分化と拡散Ⅲ

160	●	里見宗次	1904-1996	東洋へようこそ	1936	リトグラフ、紙	国立工芸館
161	●	伊藤憲治	1915-2001	リファインテックス	1950-53頃	オフセット印刷、紙	国立工芸館
162	○	山名文夫	1897-1980	第三回電気通信記念日	1952	オフセット印刷、紙	国立工芸館
163	●	東郷青児	1897-1978	後楽園全国争覇競輪	1950-53頃	オフセット印刷、紙	国立工芸館
164	○	大橋正	1916-1998	ミツワクリーム	1949	オフセット印刷、紙	国立工芸館
165	●	小磯良平	1903-1988	神戸博(1950)	1950	オフセット印刷、紙	国立工芸館
166	○	早川良雄	1917-2009	秀彩会	1951	オフセット印刷、紙	国立工芸館
167	●	レイモン・サヴィニャック	1907-2002	ベリグー(清涼飲料)	1955	リトグラフ、紙	国立工芸館
168	○	亀倉雄策	1915-1997	ニコンミクロン双眼鏡	1955	シルクスクリーン、紙	国立工芸館