



## 作品リスト

会期：2025年11月15日(土)–2026年2月15日(日) 前期：2025年12月25日(木)まで、後期：2026年1月6日(火)から

会場：岐阜県美術館 展示室3

主催：岐阜県美術館、国立工芸館、国立アートリサーチセンター、岐阜新聞社 岐阜放送

後援：NHK岐阜放送局

※作品番号は、本展覧会の図録及び会場キャプションの掲載番号と一致します。

※会場内での展示順とは一致しません。

※都合により、展示作品・展示期間を変更する場合があります。

○印は2025年12月25日(木)まで、●印は2026年1月6日(火)から展示

番号	作家名	生没年	作品名	制作年	技法、素材	所蔵
<b>1章 ‘モード’以前</b>						
1	エミール・ガレ	1846-1904	草花文月光色ガラスデカンタ	1867-76頃	多色レリーフ、エナメル彩、金彩、宙吹き、ガラス	国立工芸館
2	クリストファー・ドレッサー	1834-1904	小花模様のティーカップ・セット	1875	色絵、ボーンチャイナ	国立工芸館
3	エミール・ガレ	1846-1904	獅子頭「日本の怪獣の頭」	1876-84頃	エナメル彩、金彩、エングレーヴィング、型吹き、ガラス	国立工芸館
4	エミール・ガレ	1846-1904	イチジク文聖杯	1898	エングレーヴィング、マルケトリ、被せガラス、金箔挿込、宙吹き	国立工芸館
5	○ アルフォンス・ミュシャ	1860-1939	サラ・ベルナール	1896	リトグラフ、紙	国立工芸館
6	● アルフォンス・ミュシャ	1860-1939	サラ・ベルナール アメリカン・ツアー	1895	リトグラフ、紙	国立工芸館
7	ルネ・ラリック	1860-1945	ブローチ 桑の木と甲虫	1900頃	真珠、オパルセント・ガラス、七宝、金	国立工芸館
8	ルネ・ラリック	1860-1945	ブローチ 翼のある風の精	1898頃	ダイヤモンド、七宝、金	国立工芸館
9	ルネ・ラリック	1860-1945	ブローチ	1900頃	七宝、金	国立工芸館
10	○ クリストファー・ドレッサー	1834-1904	草花模様染カーテン布	1890代	プリント	国立工芸館
11	● クリストファー・ドレッサー	1834-1904	唐草模様織カーテン布	1890代	織	国立工芸館
12	クリストファー・ドレッサー	1834-1904	帽子掛け	1875頃	エナメル塗装、鋳鉄	国立工芸館
13	クリストファー・ドレッサー	1834-1904	センター・ピース	1890代	銀メッキ、金属	国立工芸館
14	アーチボルド・ノックス	1864-1933	バッカル	1901頃	銀	国立工芸館
15	クリストファー・ドレッサー	1834-1904	ポット(竜の注口と把手付)	1875-76頃	陶器	国立工芸館
16	クリストファー・ドレッサー	1834-1904	ポット(角型)	1875-76頃	陶器	国立工芸館
17	クリストファー・ドレッサー	1834-1904	植物・虫模様線刻ティーセット	1879	錫メッキ、真鍮	国立工芸館
18	クリストファー・ドレッサー	1834-1904	把手付き燭台	1876	エナメル塗装、金属、木	国立工芸館
19	○ オーブリー・ビアズリー	1872-1898	サヴォイ(雑誌合本の刊行)	1896	リトグラフ、紙	国立工芸館
20	● オーブリー・ビアズリー	1872-1898	キーノーツ・シリーズ(小説叢書)	1896	リトグラフ、紙	国立工芸館
21	○ アンリ・ヴァン・ド・ヴェルド	1863-1957	トロポン	1898頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
22	○ ジュール・シェレ	1836-1932	フィガロ紙	1896	リトグラフ、紙	国立工芸館
23	● ジュール・シェレ	1836-1932	ジェローデル下剤	1904	リトグラフ、紙	国立工芸館
<b>2章 ‘モード’の始まり</b>						
24	初代宮川香山	1842-1916	色入菖蒲図花瓶	1897-1912頃	釉下彩、磁器	国立工芸館
25	板谷波山	1872-1963	葆光彩磁牡丹文様花瓶	1922	葆光彩、磁器	国立工芸館
26	藤井達吉	1881-1964	電気スタンド	1916-23頃	切透、打出、銅	国立工芸館
27	川崎小虎	1886-1977	うどんげの花を植える女	1912	紙本着色	岐阜県美術館
28	藤井達吉	1881-1964	草花図屏風	1916-20頃	螺鈿、七宝、鉛象嵌、着彩、木	国立工芸館
29	○ 杉浦非水	1876-1965	三越呉服店 春の新柄陳列会	1914	オフセット・リトグラフ、紙	国立工芸館
30	● 杉浦非水	1876-1965	『三越』 第1巻第6号 (1911年8月)	1911	印刷、紙	国立工芸館
31	● 杉浦非水	1876-1965	『三越』 第4巻第11号 (1914年11月)	1914	印刷、紙	国立工芸館
32	● 杉浦非水	1876-1965	『たかね』 第26号	1910-20代	印刷、紙	国立工芸館
33	○ 杉浦非水	1876-1965	『美容』 第3号	1910-20代	印刷、紙	国立工芸館
34	● 杉浦非水	1876-1965	『三越』 第3巻第6号 (1913年6月)	1913	印刷、紙	国立工芸館
35	○ 杉浦非水	1876-1965	『三越』 第1巻第10号 (1911年11月)	1911	印刷、紙	国立工芸館
36	● 杉浦非水	1876-1965	『三越』 第3巻第8号 (1913年8月)	1913	印刷、紙	国立工芸館
37	○ 杉浦非水	1876-1965	『三越』 第3巻第3号 (1913年3月)	1913	印刷、紙	国立工芸館
38	● 杉浦非水	1876-1965	三越呉服店 新館落成	1914	リトグラフ、紙	国立工芸館
39	○ 杉浦非水	1876-1965	三越呉服店	1915	リトグラフ、紙	国立工芸館

番号	作家名	生没年	作品名	制作年	技法、素材	所蔵
40	○ 杉浦非水	1876-1965	『三越』 11月号 表紙原画	1920-30代	水彩、紙	国立工芸館
41	● 杉浦非水	1876-1965	三越広告図案 (『帝劇』掲載)(7/12)「女着物」原画	1920代	グアッシュ、紙	国立工芸館
42	● 杉浦非水	1876-1965	星製薬	1914	リトグラフ、紙	国立工芸館
43	○ 杉浦非水	1876-1965	『科學』 第2巻第5号 (1925年5月)	1925	印刷、紙	国立工芸館
44	○ 杉浦非水	1876-1965	南満洲鉄道株式会社	1917頃	オフセット・リトグラフ、紙	国立工芸館
45	○ 杉浦非水	1876-1965	『日本』	1910-20代	印刷、紙	国立工芸館
46	● 杉浦非水	1876-1965	『TOURIST MAP OF TOKYO』	1910-20代	印刷、紙	国立工芸館
47	● 杉浦非水	1876-1965	絵はがき「芙蓉」	1915-16頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
48	○ 杉浦非水	1876-1965	絵はがき「ころもがへ」	1915-16頃	木版、紙	国立工芸館
49	○ 杉浦非水	1876-1965	絵はがき「孔雀」	1915-16頃	木版、紙	国立工芸館
50	● 杉浦非水	1876-1965	絵はがき「チウリソップ」	1915-16頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
51	○ 杉浦非水	1876-1965	絵はがき「サンタクロース」	1915-16頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
52	● 杉浦非水	1876-1965	絵はがき「極光」	1915-16頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
53	○ 杉浦非水	1876-1965	東京三越呉服店 本店西館修築落成・ 新宿分店新築落成	1925	オフセット・リトグラフ、紙	国立工芸館
54	● 杉浦非水	1876-1965	東洋唯一の地下鉄道 上野浅草間開通	1927	オフセット・リトグラフ、紙	国立工芸館
55	● 杉浦非水	1876-1965	原画「横顔」	1914-39頃	着色、紙	国立工芸館
56	○ 杉浦非水	1876-1965	原画「ゴルフ」	1914-39頃	着色、紙	国立工芸館
57	● 杉浦非水	1876-1965	原画「人魚」	1914-39頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
58	○ 杉浦非水	1876-1965	原画「植物」	1914-39頃	インク、鉛筆、紙	国立工芸館
59	● 杉浦非水	1876-1965	『大正十三年新聞総覧』 (日本電報通信社)	1924	印刷、紙	国立工芸館
60	● 杉浦非水	1876-1965	カルピス	1926	リトグラフ、紙	国立工芸館
61	○ 杉浦非水	1876-1965	トモエ石鹼	1926	リトグラフ、紙	国立工芸館
62	土屋輝雄	1909-1962	資料 図案	1930-40代	着色、紙	岐阜県美術館
63	土屋輝雄	1909-1962	資料 図案	1930-40代	着色、紙	岐阜県美術館
64	土屋輝雄	1909-1962	資料 図案	1930-40代	着色、紙	岐阜県美術館
65	土屋輝雄	1909-1962	資料 図案	1930-40代	着色、紙	岐阜県美術館

### 3章 ‘モード’の搖籃期 I

66	ジャン・デュナン	1877-1942	栗の木	1922	色漆、パネル	国立工芸館
67	ルネ・ビュトー	1886-1986	花模様大皿	1920-25頃	陶器	国立工芸館
68	ルネ・ビュトー	1886-1986	裸婦図壺	1920-25頃	陶器	国立工芸館
69	ルネ・ビュトー	1886-1986	幾何学文花瓶	1935-40頃	陶器	国立工芸館
70	セルゲイ・ワシリエヴィチ・チエホーニン	1878-1936	槌に鎌文皿	1919	磁器	国立工芸館
71	イリヤ・グリゴリエヴィチ・チャーシニク	1902-1929	皿	1924	磁器	国立工芸館
72	クローディウ・リノシェ	1893-1953	飾り皿	1920	金属象嵌、鍛造、銅合金	国立工芸館
73	クローディウ・リノシェ	1893-1953	渦巻文飾皿	1925頃	金属象嵌、鍛造、銅合金	国立工芸館
74	ジャン・デュナン	1877-1942	球形花瓶(緑、黒)	1925	色漆、鍛造、銅合金	国立工芸館
75	ジャン・デュナン	1877-1942	球形花瓶(金、赤)	1925頃	色漆、鍛造、銅合金	国立工芸館
76	○ シャルル・ルポー	1892-1962	現代装飾美術・工業美術国際博覧会	1925	リトグラフ、紙	国立工芸館
77	● ロベール・ポンフィス	1886-1971	現代装飾美術・工業美術国際博覧会	1925	リトグラフ、紙	国立工芸館
78	ジャン・ピュイフォルカ	1897-1945	ティー・セット	1925	銀、紫檀	国立工芸館
79	フランソワ・デコルシュモン	1880-1971	花文飾鉢	1926頃	パート・ド・ヴェール	国立工芸館
80	ルネ・ラリック	1860-1945	雄鶏と羽根文花瓶	1928	プレスガラス	国立工芸館
81	ドームクリスタル	1878-	剣先文トパーズ壺	1935	エッチング、トパーズ淡彩ガラス	国立工芸館
82	ハーゲンアウアー	1898-	装飾額付鏡	1925頃	真鍮、鏡	国立工芸館
83	ピエール・シャロー	1887-1950	書架机	1930頃	木、鉄	国立工芸館
84	マルセル・ブロイヤー	1902-1981	肘掛け椅子	1922-24頃	木(オーク)、革	国立工芸館
85	アルヴァ・アアルト	1898-1976	トロリー	1930-39頃	合板、籐	国立工芸館
86	● A. M. カッサンドル	1901-1968	ノール・エクスプレス(觀光)	1927	リトグラフ、紙	国立工芸館
87	○ A. M. カッサンドル	1901-1968	北極星号	1927	リトグラフ、紙	国立工芸館
88	● A. M. カッサンドル	1901-1968	ワゴン・リ・クック(旅行サービス社)	1933	リトグラフ、紙	国立工芸館
89	○ A. M. カッサンドル	1901-1968	ノルマンディー号	1935	リトグラフ、紙	国立工芸館
90	○ ロジェ・デ・ヴァレリオ	1886-1951	シトロエン	1930-39頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
91	● ドロシー・ヴォー	1896-1996	国立公園II	1935頃	リトグラフ、紙	国立工芸館

番号	作家名	生没年	作品名	制作年	技法、素材	所蔵
<b>3章 ‘モード’の揺籃期 II</b>						
92	佐々木象堂	1882-1961	鋳銅草葉文花瓶	1926	蠟型鋳造、青銅	国立工芸館
93	西村敏彦	1889-1947	銅槌起七宝唐草文巻葉入	1926-45頃	七宝、鍛造、銅	国立工芸館
94	西村敏彦	1889-1947	銅七宝彩梅に鸞替喫煙具	1932頃	七宝、鍛造、銅	国立工芸館
95	安原喜明	1906-1980	照明器具	1931	陶器、ガラス	国立工芸館
96	内藤春治	1895-1979	壁面への時計	1927	鋳造、青銅	国立工芸館
97	内藤春治	1895-1979	壁面花挿	1929	鋳造、青銅	国立工芸館
98	北原千鹿	1887-1951	羊置物	1928	彫金、銀	国立工芸館
99	各務鑑三	1896-1985	飾皿 銘祈り	1929	グラヴュール、クリスタルガラス	岐阜県美術館
100	杉田禾堂	1886-1955	用途を指示せぬ美の創案 原始期・過渡期・完成期	1930	鍛造、鋳造、白銅、ブロンズ、真鍮、木	国立工芸館
101	増田三男	1909-2009	煙草入	1937	象嵌、鉄	国立工芸館
102	豊田勝秋	1897-1972	鋳銅広間用花さし	1933	鋳造、青銅	国立工芸館
103	北原千鹿	1887-1951	双魚衝立	1932	真鍮	国立工芸館
104	増田三男	1909-2009	からたちの花紋衝立	1940頃	象嵌、木、銅	国立工芸館
<b>4章 ‘モード’の分化と拡散 I</b>						
105	川崎小虎	1886-1977	聖書を持つ少女	1912-16	紙本着色	岐阜県美術館
106	中川とも	1890-1982	放千鳥	1936-38	紙本着色	岐阜県美術館
107	小島一谿	1899-1974	平湯風景（仮題・右隻）	1920-30代	紙本着色	岐阜県美術館
108	伊東深水	1898-1972	椿	1920	紙本着色	岐阜県美術館
109	守屋多々志	1912-2003	噴水	1936	紙本着色	岐阜県美術館
110	大木秀春	1895-1968	想花帯留	1918-43頃	金消、銀	国立工芸館
111	大木秀春	1895-1968	金具 胡蝶	1918-43頃	金消、銅、赤銅	国立工芸館
112	○ 杉浦非水	1876-1965	帯図案「薰る朝露」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
113	● 杉浦非水	1876-1965	帯図案「空うつ浪」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
114	○ 杉浦非水	1876-1965	帯図案「萌る命」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
115	● 杉浦非水	1876-1965	帯図案「みどりの眉」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
116	○ 杉浦非水	1876-1965	帯図案「ノートラ行進曲」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
117	○ 杉浦非水	1876-1965	帯図案「亂るゝ光」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
118	● 杉浦非水	1876-1965	帯図案「オン・パレード」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
119	● 杉浦非水	1876-1965	帯図案「モダンつなぎ」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
120	不詳		コンパクト	1920-30代	卵殻、漆、金属	国立工芸館
121	不詳		口紅、シガレットケース、 コンパクトのセット	1920-30代	エナメル彩、鉄	国立工芸館
122	不詳		コンパクト	1920-30代	合成樹脂、模造宝石	国立工芸館
123	不詳		ブローチ	1920-30代	金属、合成樹脂	国立工芸館
124	不詳		ペンダント	1920-30代	金属、ガラス、模造宝石	国立工芸館
125	不詳		イヤリングとイヤリング掛け	1920-30代	七宝、金属、合成樹脂	国立工芸館
126	○ 早川国彦	1897-1967	豊島園	1932-33	水彩、紙	岐阜県美術館
127	篠田柏邦	1883-1969	黄衣	1934	絹本着色	岐阜県美術館
<b>4章 ‘モード’の分化と拡散 II</b>						
128	● 竹久夢二	1884-1934	少年	1930-34頃	布、針金、毛糸	国立工芸館
129	○ 竹久夢二	1884-1934	ピエロ	1930-34頃	紙、布、針金、糸	国立工芸館
130	日本農民美術研究所	1919-	蘇芳木文大飾皿	1922-39頃	漆、木	国立工芸館
131	日本農民美術研究所	1919-	朱漆パフ入れ	1922-39頃	漆、木	国立工芸館
132	日本農民美術研究所	1919-	朱漆枇杷文小箱	1922-39頃	漆、木	国立工芸館
133	● 長浜重太郎	1900-1983	子ども水遊び壁掛	1936-40頃	ろう染、綿	国立工芸館
134	○ 長浜重太郎	1900-1983	水だまり和染壁掛	1941	ろう染、刺繍、麻	国立工芸館
135	富本憲吉	1886-1963	色絵葉模様帯留	1940	色絵、磁器	国立工芸館
136	富本憲吉	1886-1963	色絵五弁花模様（花椿模様）ブローチ	1940	色絵、磁器	国立工芸館
137	河井寛次郎	1890-1966	鳴壺	1918	陶器	国立工芸館
138	富本憲吉	1886-1963	白磁八角蓋付壺	1932	磁器	国立工芸館
139	富本憲吉	1886-1963	白磁珈琲器	1933	磁器	国立工芸館
140	富本憲吉	1886-1963	白磁八角大皿、小皿	1933-34頃	磁器	国立工芸館
141	初代松本佐吉	1884-1942	彩果文花瓶	1937	上絵付、金彩、磁器	国立工芸館
142	松田権六	1896-1986	片身替塗分漆椀	1939頃	漆、木	国立工芸館

番号	作家名	生没年	作品名	制作年	技法、素材	所蔵
143	磯矢阿伎良	1904-1987	バイオリン・ケース	1931	漆絵、漆	国立工芸館
144	磯矢阿伎良	1904-1987	はないかだ文様長手文庫	1934	蒔絵、漆	国立工芸館
145	● 広川松五郎	1889-1952	風呂先二曲屏風	1935-44頃	ろう染、絹	国立工芸館
147	増田三男	1909-2009	銀鉄野草紋箱	1940	象嵌、鉄、銀、木	国立工芸館
148	山崎覚太郎	1899-1984	喫煙具	1935頃	漆、金属	国立工芸館
149	村越道守	1901-1943	額面 栗鼠	1930代	金箔、鋳造、真鍮	国立工芸館
150	西村敏彦	1889-1947	胡桃鉢	1929	鋳造、青銅	国立工芸館
151	佐藤潤四郎	1907-1988	鍛鉄硝子吹込花瓶	1940	ガラス吹込み、鉄鍛造	国立工芸館
152	岩田藤七	1893-1980	彩色壺	1935	宙吹きガラス	国立工芸館
153	各務鑛三	1896-1985	瓜文皿	1937-38頃	グラヴュール、被せガラス、クリスタルガラス	岐阜県美術館
154	各務鑛三	1896-1985	花器	1947頃	カット、クリスタルガラス	岐阜県美術館
155	長野塙志	1900-1977	鳥飾花瓶	1951頃	鋳造、青銅	国立工芸館
156	染川鐵之助	1912-1982	青銅 このはづく	1955	鋳造、青銅	国立工芸館
157	林尚月斎	1911-1986	鉄脚盛器	1953頃	竹、鉄	国立工芸館
158	楳尾宗一	1915-1992	鉄花器	1954	鍛造/鋳造、鉄	国立工芸館
159	長繩士郎	1923-2021	店粧	1952	紙本着色	岐阜県美術館

#### 4章 ‘モード’の分化と拡散III

160	● 里見宗次	1904-1996	東洋へようこそ	1936	リトグラフ、紙	国立工芸館
161	● 伊藤憲治	1915-2001	リファインテックス	1950-53頃	オフセット印刷、紙	国立工芸館
162	○ 山名文夫	1897-1980	第三回電気通信記念日	1952	オフセット印刷、紙	国立工芸館
163	● 東郷青児	1897-1978	後楽園全国争覇競輪	1950-53頃	オフセット印刷、紙	国立工芸館
164	○ 大橋正	1916-1998	ミツワクリーム	1949	オフセット印刷、紙	国立工芸館
165	● 小磯良平	1903-1988	神戸博(1950)	1950	オフセット印刷、紙	国立工芸館
166	○ 早川良雄	1917-2009	秀彩会	1951	オフセット印刷、紙	国立工芸館
167	● レイモン・サヴィニヤック	1907-2002	ペリグー(清涼飲料)	1955	リトグラフ、紙	国立工芸館
168	○ 亀倉雄策	1915-1997	ニコンミクロン双眼鏡	1955	シルクスクリーン、紙	国立工芸館