

令和7年3月11日(火) 岐阜県発表資料			
担当課	担当	担当者	電話番号
岐阜県美術館	学芸係 教育普及係	松岡 後藤	代表 058-271-1313 FAX 058-271-1315

「象徴主義からナビ派まで—ルドンと19世紀末フランスの画家たち」を開催します

眼に見えない人間の内面世界を視覚化しようとした象徴主義から、それらの影響を受けた総合主義やナビ派まで、20世紀以降の多彩な芸術運動の素地を築きあげた19世紀末のフランス芸術を、オディロン・ルドンを中心に紹介します。



オディロン・ルドン
《カインとアベル》制作年不詳
岐阜県美術館蔵

- 会期** 令和7年4月8日(火)～7月13日(日)
 10:00～18:00
 5月16日(金)は20:00まで夜間開館
 ※展示室の入場は、閉館の30分前まで
 ※休館日：毎週月曜日(祝・休日の場合は翌平日)
- 場所** 岐阜県美術館 展示室1 (岐阜市宇佐4-1-22)
- 観覧料** 一般：340円(280円) 大学生：220円(160円)
 高校生以下無料、()内は20名以上の団体料金
 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、特定医療費(指定難病)受給者証または登録者証の交付を受けている方とその付き添いの方(1名まで)は無料

■ 主な出品予定作品

作家名	(誕生—没)	作品名	制作年
オディロン・ルドン	(1840-1916)	カインとアベル	不詳
ギュスターヴ・モロー	(1826-1898)	聖セバスティアヌスと天使	1876年頃
モーリス・ドニ	(1870-1943)	なでしこを持つ若い女	1896年
ポール・セリュジエ	(1864-1927)	森の中の焚火	1889-90年頃

本資料に関するお問い合わせ



〒500-8368 岐阜市宇佐4-1-22

TEL 058-271-1313(代表) FAX 058-271-1315

URL: <https://kenbi.pref.gifu.lg.jp> E-mail: kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp

美術館の情報を
発信しています



県美術館
Webサイト



公式Facebook



公式Instagram



公式X