

えをみてえをかゝる展覧会



2026年7月23日(木) - 2026年11月8日(日)

会場 岐阜県美術館 展示室1a、ホール、庭園（岐阜市宇佐 4-1-22） 主催 岐阜県美術館

開館時間: 10:00 - 18:00 夜間開館日(10月16日[金]、11月20日[金])は 20:00 まで開館 ※展示室の入場は閉館の30分前まで

休館日: 毎週月曜日(祝・休日の場合は翌平日)

観覧料: 一般 370(310)円 大学生 240(180)円 **高校生以下無料** ※()内は 20 名以上の団体料金

※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、特定医療費(指定難病)受給者証または登録証の交付を受けている方およびその付き添いの方(1名まで)は無料 ミライロ ID が利用できます

 **岐阜県美術館**
THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

〒500-8368 岐阜市宇佐4-1-22
TEL 058-271-1313(代表) FAX 058-271-1315
URL <https://kenbi.pref.gifu.lg.jp>

【最新の情報は岐阜県美術館ウェブサイトでご確認ください】



県美術館
Web サイト



公式Facebook



公式Instagram



公式X

えをみてえをかく展覧会 の楽しみ方

1 作品を見ながら

岐阜県美術館といえば世界有数のオディロン・ルドンコレクションが有名。
この展覧会ではルドンの作品を見ながら描く体験ができる。



オディロン・ルドン《眼をとじて》

1900年以降 画布 岐阜県美術館蔵

2 美術館庭園の木々、小川で見つけた風景や生物たちを見比べて

作品に描かれた風景を見た後で庭園に出てみたり、庭園の自然を絵に描いてみたり。
美術館庭園の木々や小川で見つけた風景や生き物たちと、作品を見比べて描いてみると、絵でしか描けないものと本物にしかない美が見つかるかもしれない。



神戸智行《いつもの時間》2009年 紙本着色 岐阜県美術館蔵



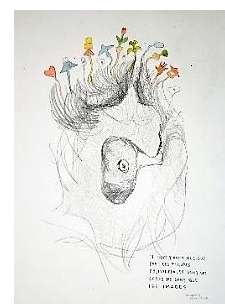
岐阜県美術館庭園

3 西洋の名画を見ながら自分も描画に挑戦

体験作品としてルノワールやムンク、ピカソの作品が登場する。
名画を見ながら描画に挑戦できるのもコレクションが豊かな岐阜県美術館ならではの。

4 イベント・ワークショップを体験

ルドンに影響を受けた作家は多い。本展では漫画家水木しげるの作品や、アーティスト日比野克彦(岐阜県美術館長・東京藝術大学長)がルドンからインスピレーションを受けて描いた作品も展示。会期中には、日比野館長によるスペシャルワークショップを開催。

オディロン・ルドン《『ギュスターヴ・フロベールに(聖アントワヌの誘惑第二集)』IV》
1889年 リトグラフ、紙 岐阜県美術館蔵日比野克彦《ケイショウ→エイゾウ》
2016年 鉛筆、色鉛筆、紙 岐阜県美術館蔵

日比野館長によるスペシャルワークショップ

アーティストで当館長・東京藝術大学学長の日比野克彦と一緒に絵を見て絵を描く特別な機会です。

- 8月18日(火)午後 「日比野克彦と図工・美術の先生100人が えをみてえをかくフェス」
- 9月26日(土)13~15時 えをみてえをかく展覧会 × フランス近代絵画の祝宴展「日比野克彦が えをみてえをかく公開制作①」
- 11月3日(火・祝) 時間未定「日比野克彦が えをみてえをかく公開制作②」

その他の催し

- 7月25日(土)~8月23日(日) 「県民文化の森」わくわくプロジェクト
- 8月30日(日)、10月25日(日) ナンヤローネ アートツアー
- 9月23日(水・祝) ナンヤローネ アートアクション
- 7月12日(日)14時~、10月11日(日)14時~ パイプオルガン定期演奏会

※開催場所、時間、参加方法の詳細については、随時岐阜県美術館 Web サイト及び SNS で発信していきます。
※関連プログラムに変更がある場合もございます。最新情報は、岐阜県美術館 Web サイトでご確認ください。

岐阜県美術館 所蔵品展

えをみてえをかく展覧会

広報画像貸出申込書

FAX 送信番号:058-271-1315


岐阜県美術館
 THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

貴社名		ご担当者名	
媒体名		(掲載コーナー、特集名:)
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL:	FAX:	
	E-mail:		

1. ご紹介いただける場合、貴媒体の情報をお知らせください。

掲載/放送	月	日	発売・放送(月号)/発行部数	部
掲載内容				

2. 広報画像はご使用になりますか。

 はい 画像データ到着希望日(月日)
 いいえ(写真は使用せず、文字掲載のみ)

3. 別紙の写真をご参照の上、ご希望の【画像番号】にチェック☑してください。

下記キャプションの作品名称、所蔵、クレジットを必ずご記載ください。

<input checked="" type="checkbox"/>	番号	ご掲載時のキャプション表記
<input type="checkbox"/>	①	ルドンの油彩画をみながら描く日比野克彦
<input type="checkbox"/>	②	オディロン・ルドン《アポロンの戦車》1906-07年頃 油彩、画布 岐阜県美術館蔵
<input type="checkbox"/>	③	オディロン・ルドン《眼をとじて》1900年以降 油彩、画布 岐阜県美術館蔵
<input type="checkbox"/>	④	エドヴァルト・ムンク《マドンナ》1895-1912年頃 リトグラフ、紙 岐阜県美術館蔵
<input type="checkbox"/>	⑤	神戸智行《いつもの時間》2009年 紙本着色 岐阜県美術館蔵
<input type="checkbox"/>	⑥	岐阜県美術館庭園
<input type="checkbox"/>	⑦	奥村晃史《地上の食卓》2009年 油彩、画布 岐阜県美術館蔵

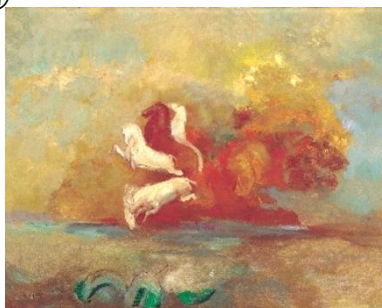
■ 広報画像一覧

①



ルドンの油彩画をみながら描く日比野克彦

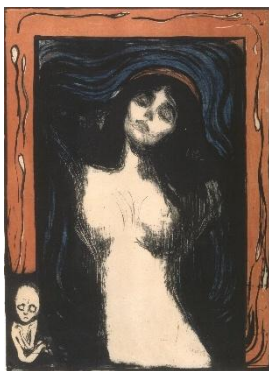
②

オディロン・ルドン《アポロンの戦車》
1906-07年頃 油彩、画布 岐阜県美術館蔵

③

オディロン・ルドン《眼をとじて》
1900年以降 油彩、画布 岐阜県美術館蔵

④

エドヴァルト・ムンク《マドンナ》
1895-1912年頃 リトグラフ、紙 岐阜県美術館蔵

⑤

神戸智行《いつもの時間》
2009年 紙本着色 岐阜県美術館蔵

⑥



岐阜県美術館庭園

⑦

奥村晃史《地上の食卓》
2009年 油彩、画布 岐阜県美術館蔵

【広報画像使用に関する注意事項】

- 本展広報目的での使用に限ります。
- 展覧会名、会期、会場名は、必ず掲載してください。
- 作品画像は全図で使用してください。トリミングや文字を重ねるなどの画像の加工・改変はできません。
- 転載などの2次使用をされる場合には、別途申請いただきますようお願いいたします。
- Webサイトに掲載する場合は必ずコピーガードをしてください。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録テープ・DVD等を、岐阜県美術館へ1部お送り願います。
- 会期中の会場取材・撮影をご希望の場合は岐阜県美術館までご連絡ください。