

# アーティスト・イン・ミュージアム AiM

ふだもとあやこ

## Vol.16 札本彩子 FUDAMOTO Ayako

アーティストはどうやって作品を作り出していくのだろう？  
どんな人が作っているのだろう？  
作っている時、何を考えているのだろう？  
完成した作品を美術館で鑑賞するだけではわからない  
アートが生まれる瞬間を体験できたり、時には参加することができるのがアーティスト・イン・ミュージアム(AiM)。  
美術館の中にアーティストのアトリエが出現します！



札本彩子《札本ハム》2024年  
アクリル、樹脂粘土・スタイロフォーム

岐阜県美術館長 日比野克彦

展覧会名	アーティスト・イン・ミュージアム AiM Vol.16 札本彩子
会場	岐阜県美術館 アトリエ（岐阜市宇佐 4-1-22）
会期	令和6年10月11日（金）～11月24日（日） 10時00分～18時00分 夜間開館：10月18日（金）、11月15日（金）は20：00まで開場 休館日：毎週月曜日（祝・休日の場合は翌平日） ※期間中はアーティストが会場で公開制作を行います。 状況によってアーティストが不在の場合がありますので、ご了承ください。
料金	無料
主催	岐阜県美術館
協力	株式会社円相フードサービス

■展覧会情報の内容について変更する場合があります。  
最新の情報は岐阜県美術館ウェブサイトでご確認ください。

本資料に関するお問い合わせ



〒500-8368 岐阜市宇佐4-1-22

TEL 058-271-1313(代表) FAX 058-271-1315

URL: <https://kenbi.pref.gifu.lg.jp>広報担当：後藤正行  
企画担当：由良美委(学芸員専門職)  
鳥羽都子(学芸員)県美術館  
Webサイト

美術館の情報を発信しています



Facebook



Instagram



X

E-mail: [kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp](mailto:kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp)

<b>本事業について</b>	岐阜県美術館では、アーティストの制作活動を公開し、アートが生まれる瞬間に出会う機会の創出のため、食品をテーマに制作を行う札幌彩子氏をお招きして「アーティスト・イン・ミュージアム AiM Vol.16 札幌彩子」を開催します。
<b>プロフィール (経歴)</b>	1991年 山口県生まれ 2014年 京都精華大学芸術学部造形学科卒業  食品をモチーフにした作品を通して、現代の「食」をめぐる状況について見る者に様々に問いかける。 近年の主な展示に、2023年「Replicant—食卓のかたち—」(東御市梅野記念絵画館 ふれあい館、長野)、2023年「なめらかでないしぐさ 現代美術 in 西尾」(尚古荘不言庵、愛知)など。
<b>作家 ステートメント</b>	食べることのできないもどかしさや腐敗しない安心感、そんな食品サンプルの異質性に惹かれています。 私が制作する食品造形は、従来の食品サンプルの手法とは異なり、樹脂粘土を用いたモデリング技法で、現実の調理工程に近いかたちで作りあげることが多いです。 この度、食品サンプルの街として有名な郡上のある岐阜県での滞在制作にあたり、着目したのは当地の名物ハムです。 一つひとつ手作業で作られるハムたちをヒントに、期間限定のオリジナルハムブランドを創作し、アトリエに疑似工場をつくります。美術館でまるでハムを生産し、加工しているような情景を表現できたらよいと考えています。  札幌彩子

## 関連プログラム

### ■アーティストトーク

日時：10月26日(土) 13時30分から14時30分(受付は15分前から)  
定員：40名(先着順)  
対象：どなたでも  
出演：札幌彩子  
会場：岐阜県美術館 アトリエ  
参加費：無料

### ■ワークショップ「鮎菓子で“モシャス”！」

日時：11月9日(土) 14時30分から15時30分(受付は15分前から)  
定員：15名  
対象：どなたでも(小学生以下は要保護者同伴)  
内容：岐阜県民が愛する「鮎」と、鮎がモチーフになった「鮎菓子」。岐阜で採集した石や枝に“模写”して、鮎菓子そっくりに変身させてみましょう。  
講師：札幌彩子  
会場：岐阜県美術館 アトリエ  
参加費：無料  
申込方法：当館 Web サイト申込フォームより先着順 10月9日(水) 申込受付開始



## Vol.16 札本彩子

## 広報画像貸出申込書

FAX 送信番号:058-271-1315



貴社名		ご担当者名	
媒体名	(掲載コーナー、特集名: )		
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL:	FAX:	
	E-mail:		

1. ご紹介いただける場合、貴媒体の情報をお知らせください。

掲載/放送	月	日	発売・放送(月号)/発行部数	部
掲載内容				

2. 広報画像はご使用になりますか。

 はい 画像データ到着希望日(月 日)  いいえ(写真は使用せず、文字掲載のみ)

3. 別紙の写真をご参照の上、ご希望の【画像番号】にチェック☑してください。

下記キャプションの作品名称、所蔵を必ずご記載ください。

<input checked="" type="checkbox"/>	番号	ご掲載時のキャプション表記
<input type="checkbox"/>	①	札本彩子《札本ハム》2024年 アクリル、樹脂粘土・スタイロフォーム
<input type="checkbox"/>	②	札本彩子/FUDAMOTO Ayako
<input type="checkbox"/>	③	札本彩子《モシャス(鮎菓子)》2024年 アクリル、樹脂粘土・軽量粘土/流木
<input type="checkbox"/>	④	参考作品 札本彩子《鮭 s》2023年 アクリル、樹脂粘土・スタイロフォーム 撮影:城戸保
<input type="checkbox"/>	⑤	参考作品 札本彩子《Pavlov's dog》2021年 アクリル、樹脂粘土・透明粘土
<input type="checkbox"/>	⑥	参考作品 札本彩子《モシャス(焼鮭 甘口)》2018年 アクリル、樹脂粘土/職場で使用していたスポンジ 撮影:肥後亮祐

## ■ 広報画像一覧

①



②



③



④



⑤



⑥



## 【広報画像使用に関する注意事項】

- 本展広報目的での使用に限ります。
- 展覧会名、会期、会場名は、必ず掲載してください。
- 作品画像は全図で使用してください。トリミングや文字を重ねるなどの画像の加工・変更はできません。
- 転載などの2次使用をされる場合には、別途申請いただきますようお願いいたします。
- Webサイトに掲載する場合は必ずコピーガードをしてください。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録テープ・DVD等を、岐阜県美術館へ1部お送り願います。
- 会期中の会場取材・撮影をご希望の場合は岐阜県美術館までご連絡ください。