

インフォメーション

交通案内



公共交通機関ご利用の場合

- ・JR西岐阜駅 南口から南東へ徒歩約15分
- ・岐阜バス「鏡島市橋線」JR岐阜駅前(6番乗場)・名鉄岐阜駅前(1番乗場)から「市橋」行きに乗車(約15分)⇒「県美術館」下車
- ・岐阜市コミュニティバス⇒「県図書館・美術館」下車
西ぎふ・くるくるバス(1日7便、市橋地区循環)JR西岐阜駅南口から乗車(約5分、復路約30分)／すまいるバス(1日8便、三里・本荘地区循環)

タクシーご利用の場合

- ・JR岐阜駅および名鉄岐阜駅前から乗車(約10分)

自家用車ご利用の場合

- ・名神高速道路 岐阜羽島ICから県庁方面へ北進 約10km
- ・東海北陸自動車道 岐阜各務原ICから国道21号線を西進 約10km



〒500-8368

岐阜市宇佐 4-1-22

TEL 058-271-1313

FAX 058-271-1315

URL <https://kenbi.pref.gifu.lg.jp>



『ミュージアムの女』(©宇佐江みつこ)
ほか、各種イベントの最新情報は当館
公式 Twitter・Facebook にて配信中！

Twitter



Facebook



諸事情により記載内容を変更する場合がございます。最新情報は当館Webサイトをご覧ください。

駐車場



- P1 図書館地下駐車場(210台)
- P2 図書館地上駐車場(86台)
- P3 南駐車場(25台)
- P4 西駐車場(47台)
- P5 軽自動車駐車場(13台)
- P6 おもいやり駐車場(6台)
- P7 東駐車場(55台)

※車いすをご利用の場合は、「P6 おもいやり駐車場」をご利用ください。

利用案内

観覧料

高校生まで
無料です！

- 所蔵品展 一般 340(280)円
大学生 220(160)円
※()内は20名以上の団体料金
- 企画展 内面をご確認ください。

※無料開放日：11月3日[水・祝]
「岐阜—ふるさとを学ぶ日」

身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、
難病に関する医療費受給者証の交付を受けている方と
その付き添いの方(1名まで)は無料で観覧できます。
展示室改札にて手帳をご提示ください。

開館時間

10:00～18:00／企画展開催中の第3金曜日は20:00まで
(入館は閉館30分前まで)

休館日

- ・月曜日(祝・休日の場合はその翌平日、ただし11月1日[月]は開館)
- ・年末年始 2021年12月27日[月] - 2022年1月4日[火]
- ・臨時休館 2021年 7月17日[土] - 7月26日[月]
11月 4日[木] - 11月 5日[金]
2022年 3月28日[月] - 3月31日[木]

ご来館のみなさまへお願い

- 当館では、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、
安全に配慮した取り組みを行なっています。
- ・発熱、咳などの風邪症状がある方、体調がすぐれない
方は来館をお控えください。
- ・入館にあたり、マスクの持参・着用、こまめな手洗い・
消毒、来館者同士の距離の確保にご協力ください。



教育普及事業

※各プログラムの詳細につきましては、
当館Webサイトに随時更新します。

キャンローネ アートツアー

作品を観て感じたあんなこと、こんなことを
話しながら楽しむ鑑賞ツアーです。

開催予定日

2021年	4月29日[木・祝]	5月30日[日]	6月27日[日]
	8月 1日[日]	9月26日[日]	10月24日[日]
	11月28日[日]	12月19日[日]	
2022年	1月23日[日]	2月27日[日]	

キャンローネ アートアクション

美術作品や造形素材などを通してアートの魅力を体験し、日常を豊かにする
ことを目指すプログラムです。

開催予定日

2021年	4月25日[日]	5月16日[日]	6月 6日[日]
	8月29日[日]	10月 3日[日]	11月 3日[水・祝]
	12月 5日[日]		
2022年	2月 6日[日]		

アートコミュニケーション事業



次期～ながラー募集
(12月～1月予定)

アートコミュニケーター(愛称：～ながラー)による
オリジナル企画を、年間を通して随時展開しています。
館内で体験したり鑑賞したりする参加型の企画や、
YouTubeを使った配信など、多種にわたる企画が
あります。美術館を拠点に、人とアート、アートと
地域をつなぐ新たな関係性を広げていきます。

おうちに居ながら美術館



美術館を飛び出して岐阜をアートだらけにするシリー
ズ「アートまるケット」の一環として、当館所蔵作品を
AR(拡張現実)技術を活用し、自宅で鑑賞できる企画を
展開中。当館Webサイトでオンライン公開された数々
の作品を、「おうちに居ながら」お楽しみください。

パイプオルガン定期演奏会

開催日：毎月第2日曜日(8月を除く)

※都合により変更・中止する場合がございます。

時 間：14時～(40分程度)

場 所：多目的ホール



演奏会風景

美術館にきて、作品を観て、

ふと浮かぶ岐阜のことば

「これってなんやろーね？」。

岐阜県美術館は

この思いを大切に、

さまざまな活動を

展開していきます。

催物案内

2021.4 ▶ 2022.3

美とふれあい、美と話し、美を楽しむ



©宇佐江みつこ/ミュージアムの女



※印記載の展覧会につきましては、展覧会名を変更する場合がございます。

- 1 所蔵品セレクション
～新収蔵品を中心に～
2021年 4月1日[木]
～ 7月16日[金]
- 2 20世紀の美術
2021年 7月27日[火]
～ 11月21日[日]
- 3 寄贈記念 守洞春展
2021年 7月27日[火]
～ 11月21日[日]
- 4 精霊たちのいるところ
～アボリジニの美術～
2021年 7月27日[火]
～ 12月5日[日]
- 5 現代の平面・立体※
※展覧会名を変更する場合がございます。
2021年 11月27日[土]～
- 6 版画：ルドンを中心に
2021年 11月27日[土]～
- 7 ぎふの日本画 京で学ぶ
2021年 12月16日[木]～



アトリエ 観覧無料

アーティスト・イン・ミュージアム AIM

- 1 Vol.10 田中翔貴
2021年 4月28日[水]
～ 6月27日[日]
- 2 Vol.11 横山奈美
2021年度 秋～冬(予定)

展示室 4 県民ギャラリー

県民ギャラリーでは、毎月様々な団体による展覧会を開催しています。詳細は当館Webサイトをご確認ください。



- 1 土の造形～所蔵品から※
※展覧会名を変更する場合がございます。
2021年 7月6日[火]～ 8月22日[日]
- 2 不在、それを有らしめる※
※展覧会名を変更する場合がございます。
2021年 9月23日[木・祝]～ 11月28日[日]
- 3 IAMAS ARTIST FILE #07
木村 悟之 / 萩原 健一 / 堀井 哲史
2021年 12月21日[火]～ 2022年 3月6日[日]



ミルク倉庫+ココナッツ
《scratch tongue table》展示風景
2019年 撮影：森田兼次



情報科学芸術大学院大学 IAMAS 外観

情報科学芸術大学院大学 [IAMAS] と岐阜県美術館との連携事業「IAMAS ARTIST FILE」は2013年に始まり、今回で7回目。1996年の開校以来、最新技術を駆使するアーティストを多く輩出してきたことから、メディアアートの拠点として世界中に存在感を発揮するIAMASの新たな芸術表現をお楽しみください。

展示室 3 企画展示

- 1 素材転生 - Beyond the Material
2021年 4月24日[土]～ 6月20日[日]

人々は身の回りにある土やガラス、繊維、金属といった様々な素材を工夫し、加工し、美の対象として高め美術工芸へと発展させていきました。本展覧会では工芸的な素材、技術を大切にしながら、新たな表現に挑戦する8人の作家を、工芸と美術の世界を自由に往き来する作品とともに紹介します。



林茂樹《OO-XVI》
2014年 樂翠亭美術館蔵

2 令和3年度岐阜県青少年美術展

2021年 7月3日[土]～ 7月11日[日]

青少年への美術の普及のため、広く県内から作品を公募し一般に公開する展覧会です。青年部と少年部があり、青年部は絵画、デザイン、立体造形、書道、写真の5部門、少年部は絵画・デザイン、書写の2部門を公募します。

3 清流の国ぎふ芸術祭 第3回ぎふ美術展

2021年 8月7日[土]～ 8月22日[日]

美術に親しむ県民の裾野を拡大し、県民の創造力、鑑賞力の向上に寄与するため、県民に広く発表する機会を提供する公募展です。日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真、自由表現の7部門を公募します。

4 ミレーから印象派への流れ

2021年 9月5日[日]～ 10月21日[木]

フランス北部の各美術館や海を渡ったイギリスの美術館では、パリの美術館とは異なる19世紀フランスの至宝を見ることができます。ノルマンディー地方出身のミレー、ヴェネチアを描いたモネ、ブルターニュ地方に集まったボン＝タヴェン派。パルビゾン派、印象派、後期印象派、ナビ派など巨匠たちの饗宴をお楽しみください。



ジャン＝フランソワ・ミレー《慈愛》
1858-59年 トマ・アンリ美術館蔵
© Musée d'art Thomas-Henry,
Cherbourg-en-Cotentin

5 ねんりんピック岐阜2021 美術展

2021年 10月30日[土]～ 11月3日[水・祝]



「ねんりんピック」の愛称で親しまれている「全国健康福祉祭」は、60歳以上の方を中心とするスポーツ、文化、健康と福祉の総合的な祭典です。ねんりんピック美術展では、全国から募集した高齢者の作品(日本画・洋画・彫刻・工芸・書・写真の6部門)を展示します。

6 日本洋画 美の系譜※

一般 1,000 (900) 円／大学生 700 (600) 円

※展覧会名を変更する場合がございます。

2021年 11月19日[金]～ 2022年 2月6日[日](予定)
2021年 12月10日[金]～ 2022年 3月13日[日]

明治期以降、「洋画」を志す日本人画家たちは、欧米における文化・芸術から深く影響を受けてきました。自国の文化との狭間で、西洋文化を受容していった彼らの内面には、いかなる美意識が形成されていったのでしょうか。本展覧会では、日本洋画その表現における美の系譜100年の歴史を、西洋画を織り交ぜながらたどります。



山本芳翠《裸婦》1880年頃
岐阜県美術館蔵【重要文化財】