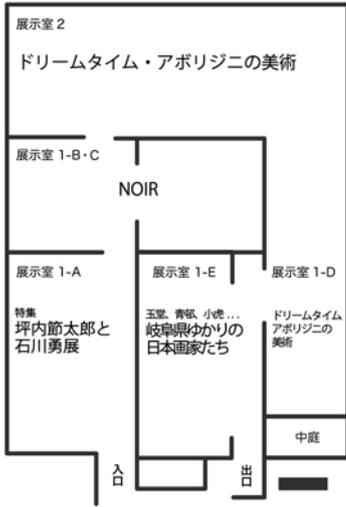


# 1 | 展示事業

## 1. 所蔵品展示

[凡例]  
 ・屋外の彫刻作品リストは、P.24にまとめて掲載した。  
 ・各項に関わる特殊記号は、該当箇所に表示した。

### 第1期



展示室 1 - C NOIR

### 展示室 1 - A 特集 坪内節太郎と石川勇展

2017年4月19日(水)から7月2日(日)  
 ○印は5月21日(日)まで、●印は5月23日(火)から展示、◎は個人蔵

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法・素材
坪内 節太郎	(1905-1979)	春	1939	油彩、画布
		踊る	1949	油彩、画布
		少女	1954	油彩、画布
		葵上	1946	油彩、画布
		熊野	1965	油彩、画布
		冬日の菱	1961	油彩、画布
		砂の花	1971	油彩、画布
		松かさ鮎	1976	油彩、画布
		○ 童女 富貴譚	不詳	紙本着色
		○ 福寿草 大乘十來の内三来	1970年代	紙本着色
		○ 恋飛脚大和往来 新口村の場	1964	膠彩、墨、紙
		○ 菅原伝授手習鑑 寺子屋の場	1960-70年代	膠彩、墨、紙
		● ひらかな盛衰記 逆鱗の場	不詳	膠彩、墨、紙
		● 義経千本桜 碓知盛入水	不詳	膠彩、墨、紙
石川 勇	(1922-1989)	● 神靈矢口渡	不詳	膠彩、墨、紙
		● 勸進帳	不詳	膠彩、墨、紙
		● 本朝廿四考 狐火の場	不詳	膠彩、墨、紙
		無題	不詳	油彩、画布
		無題	不詳	油彩、画布
		無題	不詳	油彩、画布
		生贖	1958	ミクストメディア(油彩、布、紙または木の輪)、木パネル
		狂人船	1960	ミクストメディア(油彩、布、缶の蓋、糸)、木パネル
翼	不詳	ミクストメディア(油彩、布、ガーゼ、糸、アルミ箔、紙)、木パネル、金属板、画布		

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法・素材
石川 勇	(1922-1989)	◎ 狂人船	1963	水彩、紙
		◎ 作品名不詳	不詳	水彩、紙
		◎ 『るるのほし』(表紙原画)	1973頃	水彩、ペン、紙
		◎ 『るるのほし』(原画)	1973頃	水彩、ペン、紙
		◎ ぶーぶのちんちん電車	不詳	水彩、ペン、紙

## 展示室1-B、C NOIR

2017年4月19日(水)から7月2日(日)  
○印は5月21日(日)まで、●印は5月23日(火)から展示、\*印は寄託作品

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法・素材
フランシスコ・デ・ゴヤ	(1746-1828)	* 『気まぐれ(ロス・カプリチオス)』より	1799	エッチング、アクアティント、ドライポイント他、紙
オディロン・ルドン	(1840-1916)	○ 骸骨	1880頃	木炭、紙
		○ 沼の花		木炭、紙
		● 絶対の探求…哲学者	1880	木炭、紙
		● 気球	1883	木炭、黒チョーク、紙
		『夢想(わが友アルマン・クラヴォーの思い出に)』	1891	リトグラフ、紙
ポール・ゴーギャン	(1848-1903)	○ 『ノアノア』マーナ・ノ・ヴァルア・イノ(悪霊の日)	1893-94	自刷り 木版2色刷り、紙
山本 芳翠	(1850-1906)	* 灯を持つ乙女	1892頃	油彩、画布
ポール・セリュジエ	(1864-1927)	森の中の焚火	1888-90頃	油彩、画布
熊谷 守一	(1880-1977)	● 蠟燭	1909	油彩、画布
長谷川 潔	(1891-1980)	本の上の小鳥	1967	マニエル・ノワール、紙
競光	(1907-1946)	* 花園	【登録美術品】 1940	油彩、画布
キシオ・ムラタ(村田 實史雄)	(1910-1992)	月と魚(夢) 別題 海の幻想	1984	油彩、画布
篠田 桃紅	(1913- )	遠つ代	1964頃	墨、銀泥、画布
岡田 徹	(1914-2007)	原爆図 黒い雨(人)	1981	油彩、画布
坂倉 新平	(1934-2004)	内なる光 一 静謐	1988	油彩、画布
三尾 公三	(1923-2000)	北の旅(B)	1995	アクリル、板
ジャスパール・ジョーンズ	(1930- )	『0から9』	1968	リトグラフ、紙
高山 登	(1944- )	黒鉛ドロ잉	1984	黒鉛、紙
鈴木 広行	(1950- )	Being Shaped-B	2004	モノタイプ、紙
		Being Shaped-C	2004	モノタイプ、紙



展示室1-A 坪内節太郎と石川勇展



展示室1-B NOIR

展示室2、1-D ドリームタイム・アボリジニの美術

2017年4月14日(金)から7月2日(日)

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法・素材
<b>西オーストラリア州 キンバリー</b>				
ジャック・ブリトン	(1921頃-2001)	ワルンガイリニ	1990	天然顔料、ボード
ローヴァー・トーマス	(1926頃-1998)	ソルト・エリア、テキサス・ダウンス	1984	天然顔料、ボード
<b>ノーザンテリトリー 中央砂漠地帯</b>				
パディ・ジュブラ・ネルソン	(1920頃-1999)	ヤルラ・ジュクルバ(ブッシュ・ポテトのドリーミング)	1993	アクリル絵具、キャンヴァス
マギー・ナバンガディ・ワトソン	(1921頃-2004)	ガリビ・ジュクルバ(ヘビドウのドリーミング)	1993	アクリル絵具、キャンヴァス
ジャック・ジャカマラ・ロス	(1922-2004)	リウイリンキ・ジュクルバ	1995	アクリル絵具、キャンヴァス
タウザー・ジャカマラ・ウオーカー	(1925- )	マール・ジュクルバ(カンガルーのドリーミング)	1995	アクリル絵具、キャンヴァス
ミック・ナマラリ・チャパルチャリ	(1926頃-1998)	マラのドリーミング	不詳	アクリル絵具、キャンヴァス
		ディンゴのドリーミング	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
ターキー・トルソン・チュブルラ	(1938頃-2001)	ユワルキ(旅のドリーミング)	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
トーマス・ジャンガラ・ライス	(1938- )	ガバ・カルリピンバ(水のドリーミング)	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
ジーニー・ヌンガライ・イーガン	(1948- )			
ティロ・ナンガラ・ジュラ	(1944- )	ガバ・ジュクルバ(水のドリーミング)	1995	アクリル絵具、キャンヴァス
マキシ・チャンピチンバ	(1945-1997)	ブッシュファイヤーのドリーミング	不詳	アクリル絵具、キャンヴァス
リネット・ナンビジンバ	(1945- )	ワイビ・ガバ(ブッシュ・キャロットと水のドリーミング)	1992	アクリル絵具、キャンヴァス
ハリー・ジャカマラ・ネルソン	不詳			
バンジー・ナバンガティ	(1940年代後半-)	イルビリのクンガ・クチャラ	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
カンヤ・チャバンガティ	(1951頃- )	ヤルティンチャのドリーミング	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
ウェンディ・ヌンガライ・シムズ	(1952- )	ウィティ・マヌ・カンタ	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
ロレーン・ヌンガライ・グラニツ	不詳	(儀式用槍とブッシュ・ココナツのドリーミング)		
ロッテ・ナバンガティ・ロバートソン	不詳	カルナックラング・ジュクルバ(女性のドリーミング)	1995	アクリル絵具、キャンヴァス
ベリル・ナバンガティ・ロバートソン	(1960頃- )			
キャスリーン・ヌンガライ・マーティン	(1974- )	ジャンマルダ・ジュクルバ	1994	アクリル絵具、キャンヴァス
ジュディス・ヌンガライ・マーティン	(1976- )	(ブッシュ・オニオンのドリーミング)		
(資料)フルブリ族		オオトカゲ、野生ネコ、ヘビ、アリクイ、ネズミ、鳥、	1995	木(ユーカリ)
ピチャンチャチャラ族		ヤムイモの彫刻		
		ブーメラ、楯、棍棒、クーラモン(木製容器)	1995	木(ユーカリ)
<b>ノーザンテリトリー ティウイ</b>				
ロミュアルド・ジョーゼフ・ブルンタタメリ	(1938-1996)	儀式用槍(男性用・女性用)	1995	天然顔料、木
マリー・エヴァリン・ブアウチミ	(1945頃- )	ブカマニ・ボール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
グレッグ・オースト	不詳	ブカマニ・ボール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
ジョゼット・オースト	(1962- )			
ビード・トゥンガタルム	(1952-不詳)	ブカマニ・ボール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
セバスチャン・ティピロウラ	不詳	ブカマニ・ボール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
		ブカマニ・ボール	1995	天然顔料、木(アイアンウッド)
マリー・ブルンタタメリ	(1952- )	蝶	1994-95	グアッシュ、紙
シェイラ・ブルンタタメリ	(1971- )	ホルマジュニの腕章	1992	リノカット、紙
		クラマ(生誕の儀式)	不詳	リノカット、紙
シクラ・バーナデット・ブルンタタメリ	(1971- )	イクワニ(ブッシュファイヤー)	1992	リノカット、紙
ニナ・ルドヴィナ・ブルンタタメリ	(1971- )	亀と魚	1993	エッチング、紙
ドナ・ブラク	(1972- )	クラマ・ジラマラ	不詳	リノカット、紙
<b>ノーザンテリトリー アーネムランド</b>				
デヴィッド・マランギ	(1927-1999)	泉	不詳	天然顔料、樹皮
ジョージ・ジャイグレンガ	(1930頃-1987頃)	ドリームタイムのカンガルー	不詳	天然顔料、樹皮
ピーター・ナバルランバル	(1930-2001)	虹ヘビと精霊ミミ	不詳	天然顔料、樹皮
ジョージ・ミルブルル	(1934-1998)	ワールリ(オオコウモリ)	1993	天然顔料、樹皮
ジョージ・ミルブルル	(1934-1998)	精霊	不詳	天然顔料、樹皮
		戦いの儀式	不詳	天然顔料、樹皮
		バラマンディのドリーミング	不詳	天然顔料、樹皮
ドロシー・ジュクルル	(1942- )	ニヤングラ(首長亀)	不詳	天然顔料、樹皮
ジェイムズ・イユナ	(1950/59- )	ナマコル(バラマンディのドリーミング)	1990	天然顔料、樹皮

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法・素材
アグネス・マラウル	(1953-1996)	オオコウモリのドリーミング	不詳	天然顔料、樹皮
ピーターソン・ガンジミラ	(1959頃- )	クロコダイルのドリーミング	1993	天然顔料、樹皮
ビリー・ブラック	不詳	ムルングン族の物語	1994	天然顔料、樹皮
ロイ・ウイングンビ	不詳	亀ミナラ	不詳	天然顔料、樹皮
作者不詳	—	ゴアナとヤムイモと精霊	不詳	天然顔料、樹皮
作者不詳	—	クロコダイルのドリーミング	不詳	天然顔料、樹皮
ネヴィル・ナニチャウイ	(1942-1988)	丸太の棺	不詳	天然顔料、木
ジミー・マダク	(1942- )	丸太の棺	不詳	天然顔料、木
作者不詳	—	丸太の棺	不詳	天然顔料、木
作者不詳	—	丸太の棺	不詳	天然顔料、木
(資料)ムングル族		精霊、鳥と精霊(ウェイガ・モスイ)、鳥、魚、ヘビ、トカゲ、 亀の彫刻等	1995	木(コットンウッド)

#### クイーンズランド州 ウェイバ

タンクービー	(1937-2011)	ギレ (オオコウモリ)	1994	炆器
		クロコダイルと青い舌のとかげ	1994	炆器

### 展示室1-E 玉堂、青邨、小虎…岐阜県ゆかりの日本画家たち

2017年4月14日(金)から7月2日(日)

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法・素材
前期:4月14日(金)から5月21日(日)				
垣内 右嶺	(1825-1891)	葵上	不詳	絹本着色
垣内 雲嶺	(1845-1919)	山水	不詳	紙本墨画
大橋 翠石	(1865-1945)	虎図	昭和初期	紙本金地着色
川合 玉堂	(1873-1957)	晩帰	1899頃	絹本着色
篠田 柏邦	(1883-1969)	晩春小景	1933	紙本着色
前田 青邨	(1885-1977)	張果老	1915頃	絹本着色
川崎 小虎	(1886-1977)	沼三題 かいつむり	1940	紙本着色
		冬日	1940	紙本着色
小島 紫光	(1889-1960)	上代連作 山の幸	1953	紙本着色
佐々木 尚文	(1890-1970)	緑竹・白鳳・桐花	昭和初期	紙本着色
中川 とも	(1890-1982)	本朝廿四孝 諏訪神社内だんまり	1973	ポスターカラー、墨、紙
樺 文峰	(1891-1970)	写生帖	1907-33頃	紙本着色
池田 虹影	(1892-1956)	鷺鳥	1920頃	絹本着色
小島 一谿	(1899-1974)	漁村(仲木)	1966	紙本着色
林 雲鳳	(1899-1989)	海の浄土	1930	絹本着色
長谷川 朝風	(1901-1977)	天草湊	1947頃	紙本着色
加藤 栄三	(1906-1972)	海鳥	1959	紙本着色
土屋 輝雄	(1909-1962)	鶏	1938頃	絹本着色
加藤 東一	(1916-1996)	望郷	1993	紙本着色
松井 章	(1924-1985)	鷺り	1952頃	紙本着色
土屋 禮一	(1946- )	雲	1995	紙本着色

#### 後期:5月23日(火)から7月2日(日)

安田 老山	(1830-1883)	雪景山水之図	1878	絹本墨画
川合 玉堂	(1873-1957)	孟母断機図	1903	絹本着色
		柳蔭洗馬	1917頃	紙本着色
玉舎 春輝	(1880-1948)	皁月頃	大正期	紙本着色
熊谷 守一	(1880-1977)	不動明王	1944頃	紙本墨画淡彩
前田 青邨	(1885-1977)	鶉飼	1956	紙本墨画淡彩
野原 桜州	(1886-1933)	寒山拾得	1931	絹本墨画淡彩
川崎 小虎	(1886-1977)	そよぶく風	1937	紙本着色

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法・素材
佐々木 尚文	(1890-1970)	稚児文殊・江口普賢		絹本着色
中川 とも	(1890-1982)	花菖蒲	1972	ポスターカラー、金箔、紙
横山 春溪	(1899-1979)	* 停船	1924	紙本墨画淡彩
村井 正誠	(1905-1999)	つくし	1970年代	紙本墨画
		岩と波	1970年代	紙本墨画
長谷川 朝風	(1901-1977)	琉球の馬	1941頃	紙本着色
加藤 栄三	(1906-1972)	烟雨の中	1970	紙本着色
守屋 多々志	(1912-2003)	砂に還る(楼閣に想う)	1970	紙本着色
冠者 幸作	(1912-2012)	角力遊び	1943	紙本着色
加藤 東一	(1916-1996)	高山夜祭り	1982	紙本着色
長縄 士郎	(1923- )	花花	不詳	紙本着色
土屋 禮一	(1946- )	淵	2013	紙本着色
長谷川 喜久	(1964- )	DOME—あらかじめ失われた鳥達の宮殿—	1996	紙本着色

### 展示室外の作品

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法・素材
【美術館ホール、ロビー】				
ジャコモ・マンズー	(1908-1991)	大きな枢機脚 《Such Such Such》対象作品	1982	ブロンズ
ヴァレリアーノ・トルッピアーニ	(1937- )	錨を上げる 《Such Such Such》対象作品	1975	ブロンズ、アルミニウム、鉄
		夜の番人 《Such Such Such》対象作品	1980	銅、アルミニウム



展示室1-E 玉堂、青郁、小虎…岐阜県ゆかりの日本画家たち



展示室2 ドリームタイム アボリジニの美術