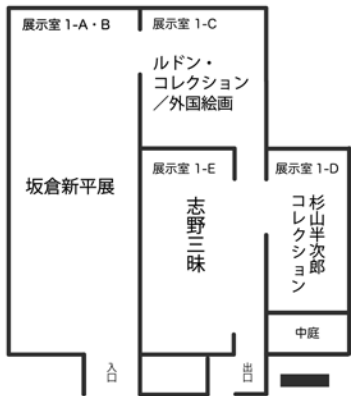


第5期



展示室 1-E 志野三昧

展示室 1-A・B 坂倉新平展

2018年3月1日(木)から5月6日(日)
◎印は個人蔵 ○印は4月8日(日)まで、●印は4月10日(火)から

作者名	(生年-没年)	作品名	制作年	技法・素材
坂倉 新平	(1934-2004)	無題	1960年代 (1983年摺)	銅版、紙
		無題	1964頃	水彩、紙
		無題	1964	水彩、紙
		無題	1964頃	水彩、紙
		無題	1969	リトグラフ、紙
		無題	1969	リトグラフ、紙
		● 無題	1970年代	油彩、画布
		夏のエネルギー	1973	リトグラフ、紙
		九月の波	1973	リトグラフ、紙
		八月の海	1973	リトグラフ、紙
		九月の大地	1973	リトグラフ、紙
		無題	1979頃	油彩、画布
		樹	1982頃	水彩、紙
		樹	1982頃	水彩、紙
		樹	1982頃	水彩、紙
		樹	1982頃	水彩、紙
		樹	1982頃	水彩、紙
		樹	1982頃	水彩、紙
		木と内なる光(墨1)	1984	墨、水彩、紙
		木と内なる光	1986	油彩、画布
		木と内なる光(墨2)	1988	墨、紙
		内なる光ーしじま(沈黙2)	1988	油彩、画布
		内なる光ー静謐	1988	油彩、画布
		内なる光ー解放	1992	油彩、画布
		内なる光ー地中海の朝	1992	油彩、画布
		○ 光のリズム	1999頃	水彩、紙
		○ 光のリズム	1999頃	水彩、紙
		休息 VENCE	1990	リトグラフ、紙
		白い道 PATMOS	1990	リトグラフ、紙
		風 VAR D'OR	1990	リトグラフ、紙
		青の眩暈 PATMOS	1990	リトグラフ、紙
		○ 木ーコンポジション	1983	リトグラフ、紙
		● 木ーコンポジション	1983	リトグラフ、紙
		コンポジション 青	1983	リトグラフ、紙
		コンポジション パラ色	1983	リトグラフ、紙
		ブルーの根源ー 1	1998	油彩、画布
		ブルーの根源ー 2	1998	油彩、画布

