

展示室1a 生誕120年 矢橋六郎とその時代

2025年4月8日(火)から7月13日(日)

\*印は寄託作品

大垣市出身の画家矢橋六郎の生誕120年を記念して特集展示します。東京美術学校時代から新時代洋画展、自由美術家協会、モダンアート協会など、共に活動した作家たちの作品とあわせて、矢橋六郎の画業を岐阜県美術館コレクションにより紹介します。

| 作家名                  | 生年-没年     |   | 作品名                                | 制作年     | 技法、素材 |
|----------------------|-----------|---|------------------------------------|---------|-------|
| ながはら こうたろう<br>長原 孝太郎 | 1864-1930 |   | ざんぎく<br>残菊                         | 1928    | 油彩、画布 |
| ふじしま たけじ<br>藤島 武二    | 1867-1943 |   | きみこぞう<br>公子像                       | 1920頃   | 油彩、板  |
| やばし るくろう<br>矢橋 六郎    | 1905-1988 |   | はっくつ<br>発掘                         | 1937    | 油彩、画布 |
|                      |           |   | ぼしぞう<br>母子像                        | 1940    | 油彩、画布 |
|                      |           |   | ぼたん                                | 1950    | 油彩、画布 |
|                      |           |   | レッスン                               | 1955    | 油彩、画布 |
|                      |           |   | いえ た<br>家が建つ                       | 1958    | 油彩、画布 |
|                      |           |   | びじん<br>美人コンクール                     | 1959    | 油彩、画布 |
|                      |           |   | たんぼ ゆきふ ゆき ふ たんぼ<br>田圃の雪降り(雪の降る田圃) | 1961    | 油彩、画布 |
|                      |           |   | はる たんぼ<br>春の田圃                     | 1962    | 油彩、画布 |
|                      |           |   | みずく おんな<br>水汲み女 インドの旅より            | 1969    | 油彩、画布 |
|                      |           |   | ひろば<br>スペイン広場                      | 1977    | 水彩、紙  |
|                      |           |   | け<br>メヂチ家(フローレンス)                  | 1977    | 水彩、紙  |
|                      |           |   | せきしょう<br>ミコノスタ照                    | 1979    | 油彩、画布 |
|                      |           |   | くろ<br>黒いシミーズ                       | 1978    | 油彩、画布 |
|                      |           |   | とう<br>タオルミナにて(シシリー島)               | 1980    | 水彩、紙  |
|                      |           |   | なつ<br>ポルトガルの夏                      | 1980    | 油彩、画布 |
|                      |           |   | ゆう<br>ベニス、サンサルーテの夕                 | 1980    | 水彩、紙  |
|                      |           |   | あさ<br>ベニスの朝(サン・ジョルジョ)              | 1980    | 水彩、紙  |
|                      |           |   | うすずみざくら<br>淡墨桜                     | 1981    | 油彩、画布 |
| なんば たつおき<br>難波田 龍起   | 1905-1997 |   | せい<br>生                            | 1960-62 | 油彩、画布 |
| むらい まさなり<br>村井 正誠    | 1905-1999 |   | あお はんでん<br>青の斑点                    | 1956    | 油彩、画布 |
|                      |           |   | ひと<br>人                            | 1963    | 油彩、画布 |
| やまぐち かおる<br>山口 薫     | 1907-1968 |   | がしつ もり<br>画室の森                     | 1949    | 油彩、画布 |
| えいきゆう<br>瑛九          | 1911-1960 |   | うみ<br>海                            | 1950    | 油彩、画布 |
| あそう さぶろう<br>麻生 三郎    | 1913-2000 | * | ら じょ<br>裸女                         | 不詳      | 油彩、画布 |
| しぎょう まさお<br>執行 正夫    | 1926-1992 |   | さくひん<br>作品                         | 1956    | 油彩、画布 |
| すぐろ ただし<br>勝呂 忠      | 1926-2010 |   | いし かお<br>石の顔                       | 1956    | 油彩、画布 |