

## 展示室1a 生誕120年 矢橋六郎とその時代

2025年4月8日(火)から7月13日(日)

\*印は寄託作品

大垣市出身の画家矢橋六郎の生誕120年を記念して特集展示します。東京美術学校時代から新時代洋画展、自由美術家協会、モダンアート協会など、共に活動した作家たちの作品とあわせて、矢橋六郎の画業を岐阜県美術館コレクションにより紹介します。

| 作家名                  | 生年-没年                 | 作品名                                | 制作年     | 技法、素材 |
|----------------------|-----------------------|------------------------------------|---------|-------|
| ながはら こうたろう<br>長原 孝太郎 | 1864-1930             | ざんぎく<br>残菊                         | 1928    | 油彩、画布 |
| ふじしま たけじ<br>藤島 武二    | 1867-1943             | きみこぞう<br>公子像                       | 1920頃   | 油彩、板  |
| やばし るくろう<br>矢橋 六郎    | 1905-1988             | はっくつ<br>発掘                         | 1937    | 油彩、画布 |
|                      |                       | ぼしぞう<br>母子像                        | 1940    | 油彩、画布 |
|                      |                       | ぼたん                                | 1950    | 油彩、画布 |
|                      |                       | レッスン                               | 1955    | 油彩、画布 |
|                      |                       | いえ た<br>家が建つ                       | 1958    | 油彩、画布 |
|                      |                       | びじん<br>美人コンクール                     | 1959    | 油彩、画布 |
|                      |                       | たんぼ ゆきふ ゆき ふ たんぼ<br>田圃の雪降り(雪の降る田圃) | 1961    | 油彩、画布 |
|                      |                       | はる たんぼ<br>春の田圃                     | 1962    | 油彩、画布 |
|                      |                       | みずく おんな たび<br>水波み女 インドの旅より         | 1969    | 油彩、画布 |
|                      |                       | ひろば<br>スペイン広場                      | 1977    | 水彩、紙  |
|                      |                       | け<br>メヂチ家(フローレンス)                  | 1977    | 水彩、紙  |
|                      |                       | せきしょう<br>ミコノスタ照                    | 1979    | 油彩、画布 |
|                      |                       | くろ<br>黒いシミーズ                       | 1978    | 油彩、画布 |
|                      |                       | とう<br>タオルミナにて(シシリー島)               | 1980    | 水彩、紙  |
|                      |                       | なつ<br>ポルトガルの夏                      | 1980    | 油彩、画布 |
|                      |                       | ゆう<br>ベニス、サンサルデーテの夕                | 1980    | 水彩、紙  |
|                      | あさ<br>ベニスの朝(サン・ジョルジョ) | 1980                               | 水彩、紙    |       |
|                      | うすみさくら<br>薄墨桜         | 1981                               | 油彩、画布   |       |
| なんば たつおき<br>難波田 龍起   | 1905-1997             | せい<br>生                            | 1960-62 | 油彩、画布 |
| むらい まさなり<br>村井 正誠    | 1905-1999             | あお はんでん<br>青の斑点                    | 1956    | 油彩、画布 |
|                      |                       | ひと<br>人                            | 1963    | 油彩、画布 |
| やまぐち かおる<br>山口 薫     | 1907-1968             | がしつ もり<br>画室の森                     | 1949    | 油彩、画布 |
| えいきゅう<br>瑛九          | 1911-1960             | うみ<br>海                            | 1950    | 油彩、画布 |
| あそう さぶろう<br>麻生 三郎    | 1913-2000             | * らじょ<br>裸女                        | 不詳      | 油彩、画布 |
| しぎょう まさお<br>執行 正夫    | 1926-1992             | さくひん<br>作品                         | 1956    | 油彩、画布 |
| すぐる ただし<br>勝呂 忠      | 1926-2010             | いし かお<br>石の顔                       | 1956    | 油彩、画布 |