

展示室 1a 生誕150年 北蓮蔵展

2026年4月7日(火)から7月12日(日)

○印は5月24日(日)まで、●印は5月26日(火)から展示

岐阜市にある香巖寺に生まれ、画家を志して上京した北蓮蔵(1876-1949)は、生巧館で同郷の山本芳翠に師事し、共に従軍画や舞台背景画、書籍の挿絵等多岐にわたって活動しました。本展示では、生誕150年を記念し、官展への出品作から滞欧期の作品、そして「芳翠二世」を襲名し活動していたことを示す作品等のほか、山本芳翠をはじめとする関連作家の作品を紹介します。

作家名	生年-没年	作品名	制作年	技法素材
やまもと ほうすい 山本 芳翠	1850-1906	さくひんめいふしょう 作品名不詳	1904-06頃	油彩、画布
		かいひんふうけい 海浜風景	不詳	油彩、画布
		かいがんふうけい 海岸風景	1906頃	油彩、板
わたなべ くわたらう きんしゅう 渡部 鉄太郎(金秋)	1860-1905	● めいじびじゅつかいふうじょうかいいんがちょう しょうえんきねん 明治美術会通常会員画帖『小宴紀念』より きよもりの えい か きよもり えい か 清盛之栄花(清盛の栄華)	1895	水彩、紙
ごうだ きよし 合田 清	1862-1938	○ めいじびじゅつかいふうじょうかいいんがちょう しょうえんきねん 明治美術会通常会員画帖『小宴紀念』より いかいえい しんげき くらだせいきげんが 威海衛ノ進撃(黒田清輝原画)	1895	木版、紙
ふじしま たけじ 藤島 武二	1867-1943	よくしつ おんな 浴室の女	1906-07頃	油彩、画布
		こじょうし ローマ古城趾	1908-09頃	油彩、画布
おかださぶろうすけ 岡田三郎助	1869-1939	ふうけい 風景	1892	油彩、板
きた れんぞう 北 蓮蔵	1876-1949	しゅうさく 習作	1897頃	油彩、画布
		ひる いこい 午の憩	1916	油彩、画布
		コンセルジュ	1929	油彩、画布
		コンセルジュ(習作)	不詳	油彩、画布
		しょうぞう 肖像A	不詳	油彩、画布
		しょうぞう 肖像B	不詳	油彩、画布
		うらきたけし ぞう 浦木毅像	不詳	油彩、画布
		しげ ござう 茂子像	不詳	油彩、画布
		いわくめでいぎょうこう しゅうさく 岩倉邸行幸(習作)	不詳	油彩、画布
		のぎたいしょう へいふく じんぶつ 乃木大将の兵服よる人物	不詳	油彩、画布
		たいざんぼく 泰山木	1930頃	油彩、画布
		わらうち 蕨打	1931	油彩、画布
		わらう おんな 蕨打つ女	1931	油彩、画布
		たき 瀧	不詳	油彩、画布
		● だいだい すいせん 橙に水仙	不詳	油彩、板
		せいぶつ 静物	不詳	油彩、板
		うめず 梅図	不詳	油彩、紙
		ふ じんぞう O夫人像	1932	油彩、画布
		し しょうぞう S氏肖像	1934	油彩、画布
		しょうきず 鍾馗図	1936頃	油彩、板
やまもとほうすいしょうぞう 山本芳翠肖像	1939	油彩、画布		
ふ じしゅんげい 富士春景	不詳	油彩、画布		
じんぶつ 人物スケッチ	不詳	鉛筆、紙		
じんぶつ 人物スケッチ	不詳	鉛筆、紙		
かんれんしりょう 関連資料		『オルフォイス』 えんそうきねん 演奏紀念	1903	冊子