

展示室1a

えをみてえをかく展覧会

2026年7月23日(火)から11月8日(日)

○印は 8月16日(日)まで、◎印は8月18日(火)から9月27日(日)まで、△印は8月18日(火) から8月30日(日)まで、□印は9月1日(火)から、●印は9月29日(火)から展示

作家名	生年-没年		作品名	制作年	技法素材
絵を見て思い描く新たな創造					
やまもと はうすい 山本 芳翠	1850-1906		しろせわ いちろう しょうぞう ぶぶん 白勢和一郎の肖像(部分)	1880頃	油彩、画布
いわしま しゅういち 岩島 周一	1918-2010		も し ゃ ちょうじゅうぎが え ま き 模写 鳥獣戯画絵巻	1986	墨、紙
オディロン・ルドン	1840-1916		「ギュスターヴ・フロベールに」(聖アントワヌの ゆうわくだい に しゅう せい 誘惑第二集)IV.聖アントワヌ：どこかに始原的な けいしょう しんたい えいぞう 形象があるはずだ。その身体は映像にすぎないのだ	1889	リトグラフ、紙
ひ び の かつひこ 日比野 克彦	1958-		ケイショウウーエイゾウ	2016	鉛筆、色鉛筆、紙
「○○らしい」表現					
ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	○	いずみ 泉	1910頃	油彩、画布
オディロン・ルドン	1840-1916		まど 窓	1906頃	油彩、画布
			はな 花	1905-10頃	油彩、画布
			せんしゃ アポロンの戦車	1906-07頃	油彩、画布
		●	あお かびん はなばな 青い花瓶の花々	1904頃	パステル、紙
ポール・ゴーギャン	1848-1903	●	「ノアノア」 ノアノア(かぐわしい)	1893-94	木版、紙
エドヴァルト・ムンク	1863-1944	□	つぼ 壺	1896	リトグラフ、紙
		□	ヴァンパイアⅡ	1895	リトグラフ、紙
パブロ・ピカソ	1881-1973	△	お おう どう け し 老いた王(道化師)	1963	リノカット、紙
		△	した せいぶつ ランプの下の静物	1962	リノカット、紙
きしだ りゅうせい 岸田 劉生	1891-1929	●	じがぞう 自画像	1914	油彩、画布
身近なモチーフの私だけの描き方					
くまがい もりかず 熊谷 守一	1880-1977	○	くろねこ 黒猫	1960-70頃	紙本墨画
		◎	せみ 蟬がら		紙本墨画
ふじた つくはる 藤田 嗣治	1886-1968	○	ねこ 猫	1949	油彩、画布
たけだ よしへい 武田 由平	1892-1989	◎	せいぶつけんきゅうしつ 生物研究室	1950	木版、紙
かけひ ちゅうじ 笥 忠治	1908-2004	○	ねこ 猫	1975	エッチング、紙
想像の生き物					
オディロン・ルドン	1840-1916	●	蜘蛛	1887	リトグラフ、紙
もり どうしゅん 守 洞春	1909-1985	○	たなばた 七夕まつり	1964	木版、紙
みずき 水木 しげる	1922-2015	○	むだい 無題	不詳	墨、紙
		●	むだい 無題	不詳	墨、紙
ありそうでない風景					
おくむら あきふみ 奥村 晃史	1972-		ちじょう しょくたく 地上の食卓	2009	油彩、画布
かん べ ともゆき 神戸 智行	1975-	○	じ かん いつもの時間	2009	紙本着色
そばじま みきじ 傍島 幹司	1960-	●	Sweet Woods	2016	油彩、画布
エピソード 画家のアトリエ					
とくなが ふ じ こ 徳永 富士子	1920-2007		じがぞう 自画像	1949	油彩、画布
徳永 富士子 資料			どうぐ アトリエの道具		