※都合により内容を変更する場合があります

展示室１a　えをみてえをかく展覧会　2026年7月23日(火)から11月8日(日)

作家名	生年-没年	作品名	制作年	技法素材	展示期間(予定)
絵を見て思い描く新たな創造					
山本 芳翠	1850-1906	白勢和一郎の肖像(部分)	1880頃	油彩、画布	通期
岩島 周一	1918-2010	模写　鳥獣戯画絵巻	1986	墨、紙	通期
オディロン・ルドン	1840-1916	「ギュスターヴ・フロベールに」(聖アントワーヌの誘惑第二集)Ⅳ.聖アントワーヌ：どこかに始原的な形象があるはずだ。その身体は映像にすぎないのだ	1889	リトグラフ、紙	通期
日比野 克彦	1958-	ケイショウ→エイゾウ	2016	鉛筆、色鉛筆、紙	通期
「○○らしい」表現					
ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	泉	1910頃	油彩、画布	-8/16
オディロン・ルドン	1840-1916	眼をとじて	1900以降	油彩、画布	9/29-
		窓	1906頃	油彩、画布	通期
		花	1905-10頃	油彩、画布	通期
		アポロンの戦車	1906-07頃	油彩、画布	通期
ポール・ゴーギャン	1848-1903	「ノアノア」ノアノア(かぐわしい)	1893-94	木版、紙	9/29-
エドヴァルト・ムンク	1863-1944	壺	1896	リトグラフ、紙	9/15-
		ヴァンパイアⅡ	1895	リトグラフ、紙	9/15-9/27
パブロ・ピカソ	1881-1973	老いた王(道化師)	1963	リノカット、紙	8/18-9/13
		ランプの下の静物	1962	リノカット、紙	8/18-9/13
岸田 劉生	1891-1929	自画像	1914	油彩、画布	9/29-
身近なモティーフの私だけの描き方					
熊谷 守一	1880-1977	黒猫	1960-70頃	紙本墨画	-8/16
		赤とんぼ		紙本墨画淡彩	8/18-9/27
藤田 嗣治	1886-1968	猫	1949	油彩、画布	-8/16
武田 由平	1892-1989	生物研究室	1950	木版、紙	8/18-9/27
筧　忠治	1908-2004	猫	1975	エッチング、紙	-8/16
石川　勇	1922-1989	無題		油彩、画布	8/18-9/27

想像の生き物

オディロン・ルドン	1840-1916	蜘蛛	1887	リトグラフ、紙	9/29-
守 洞春（もり どうしゅん）	1909-1985	七夕（たなばた）まつり	1964	木版、紙	-8/16
水木 しげる（みずき）	1922-2015	無題（むだい）	不詳	墨、紙	-9/27
		無題（むだい）	不詳	墨、紙	9/29-
佐藤 昌宏（さとう まさひろ）	1954-	六道輪廻（りくどうりんね）	1978	混合技法、紙	8/18-

ありそうでない風景

岡田 徹（おかだ てつ）	1914-2007	シェレーヌの歌（うた）	1938	油彩、画布	8/18-
		未熟（みじゅく）のリンゴ	1940	油彩、画布	8/18-
奥村 晃史（おくむらあきふみ）	1972-	地上（ちじょう）の食卓（しょくたく）	2009	油彩、画布	通期
神戸 智行（かんべ ともゆき）	1975-	いつもの時間（じかん）	2009	紙本着色	-8/16
傍島 幹司（そばじま みきじ）	1960-	Sweet Woods II	2016	油彩、画布	8/18-

エピローグ　画家のアトリエ

徳永 富士子（とくなが ふじこ）	1920-2007	自画像（じがぞう）	1949	油彩、画布	通期
徳永 富士子 資料		アトリエの道具（どうぐ）			通期