

展示室1c ルドンコレクションから：物語と絵画

2026年4月7日(火)から7月12日(日)

○印は5月24日(日)まで、●印は5月26日(火)から展示

岐阜県美術館は19世紀後半から20世紀にかけて活動したフランスの画家オディロン・ルドンの作品を重点的に収集し、世界有数のコレクションを形成しています。本展示では神話や聖書の主題から同時代の文学まで、ルドンが描いた物語の世界を紹介します。

| 作家名 | 生年-没年 | | 作品名 | 制作年 | 技法素材 |
|-----------|----------------------|-------|-------------------------|----------|---------|
| オディロン・ルドン | 1840-1916 | ● | ばいしんいん 『陪審員』 | 1887 | リトグラフ、紙 |
| | | ○ | あく はな 『悪の華』 | 1890 | 転写銅版、紙 |
| | | ● | やみ 闇 | 1892 | リトグラフ、紙 |
| | | ● | かんしょうてき きしどう 感傷的な騎士道 | 1893 | リトグラフ、紙 |
| | | ● | おんな シュラムの女 | 1897 | リトグラフ、紙 |
| | | ● | ベアトリーチェ | 1897 | リトグラフ、紙 |
| | | ○ | じょうおう シバの女王 | | 木炭、紙 |
| | | ● | さんじょう すいくん 山上の垂訓 | | 木炭、紙 |
| | | ○ | おも ハムレットについての思い | | 水彩、黒鉛、紙 |
| | | ○ | ハムレット | 1885 | 黒鉛、紙 |
| | | | カインとアベル | | 油彩、画布 |
| | | | しんびてき たいわ 神秘的な対話 | 1896頃 | 油彩、画布 |
| | | | ついろく ファエトンの墜落 | 1905-06頃 | 油彩、板 |
| | | | せんしゃ アポロンの戦車 | 1906-07頃 | 油彩、画布 |
| | | | おんな イエスとサマリアの女 | | 油彩、画布 |
| | ま ぼ へい たたか 騎馬兵の戦い | 1910頃 | 油彩、画布 | | |