

展示室1b ルドン、西洋美術コレクションから

2020年8月28日(金)– 12月13日(日)

◎印は寄託作品、◇印は個人蔵、○印は10月25日まで、●印は10月27日から展示

作家名	生年-没年		作品名	制作年	技法、素材
オディロン・ルドン	1840-1916		大きな樹	1865-70頃	木炭、紙
		●			
		◇	風景		インク、紙
			風景		油彩、画布
		○	ペイルルバードのポプラ		油彩、紙
			ばらいろ 薔薇色の岩	1880頃	油彩、画布
			きばへい 騎馬兵の戦い	1910頃	油彩、画布
		●	カインとアベル		油彩、画布
		○	イエスとサマリアの女		油彩、画布
		○	『夜』Ⅲ. 堕天使はその時黒い翼を開いていた	1886	リトグラフ、紙
		●	『夜』Ⅱ. 男は夜の風景の中で孤独だった	1886	リトグラフ、紙
藤島 武二	1867-1943	●			
		◇	ローマの古城趾	1908-09頃	油彩、画布
ジョルジュ・ルオー	1871-1958	○	『ミセレーレ』XXVI. 渴きと恐れの国では	1923	エリオグラヴュール、シュガー・アクアティント等、紙
		●	『ミセレーレ』XXIII. 孤独者通り	1922	エリオグラヴュール、シュガー・アクアティント等、紙
		○	『ミセレーレ』XXVIII. われを信ずる者は、死すとも生きん	1922	エリオグラヴュール、シュガー・アクアティント等、紙
		●	『ミセレーレ』XXXI. 汝ら、互いに愛し合うべし	1922	エリオグラヴュール、シュガー・アクアティント等、紙
モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958		ブレゾル(嵐の風景/冬の街)	1937	油彩、画布
パブロ・ピカソ	1881-1973	○	ランプの下の静物	1962	リノカット、紙
		●	ランプの下の静物	1962	リノカット、紙
ジョルジュ・ブラック	1882-1963		緑の円卓	1943頃	油彩、画布
マリー・ローランサン	1883-1956		三人の踊り子たち	1937-38	油彩、画布
ジュール・パスキン	1885-1930		マリエッタの肖像	1928-29	油彩、画布
ふじた つぐはる 藤田 嗣治 (レオナール・フジタ)	1886-1968	◎	十字架の見える風景	1920頃	油彩、画布
			猫	1949	油彩、画布
		◎	厨房	1950	油彩、ハードボード
		◎	小さな主婦	1956	油彩、画布
カイト・スーチン	1893-1943		つ 吊るされた七面鳥	1925	油彩、画布
ジョアン・ミロ	1893-1983		人と月	1950	油彩、画布
おぎす たかのり 荻須 高德	1901-1986		サン・ジェルマン・ロクセロワ、パリ	1949	油彩、画布