

展示室1b ルドン、西洋美術コレクションから

2020年8月28日(金) - 12月13日(日)

◎印は寄託作品、◇印は個人蔵/○印は10月25日まで、●印は10月27日から展示

作家名	生年-没年	作品名	制作年	技法、素材
オディロン・ルドン	1840-1916	大きな樹	1865-70頃	木炭、紙
		● ◇ 風景		インク、紙
		○ 風景		油彩、画布
		○ ペイルルバードのポプラ		油彩、紙
		ばらいろ 薔薇色の岩	1880頃	油彩、画布
		きばい 騎馬兵の戦い	1910頃	油彩、画布
		● カインとアベル		油彩、画布
		○ イエスとサマリアの女		油彩、画布
		○ 『夜』Ⅲ. 墮天使はその時黒い翼を開いていた	1886	リノグラフィ、紙
		● 『夜』Ⅱ. 男は夜の風景の中で孤独だった	1886	リノグラフィ、紙
藤島 武二	1867-1943	● ◇ ローマの古城趾	1908-09頃	油彩、画布
ジョルジュ・ルオー	1871-1958	○ 『ミゼレーレ』 XXVI. 湯きと恐れの家では	1923	エリオグラヴュール、シュガー・アクアティント等、紙
		● 『ミゼレーレ』 XXIII. 孤独者通り	1922	エリオグラヴュール、シュガー・アクアティント等、紙
		○ 『ミゼレーレ』 XXVIII. われを信ずる者は、死すとも生きん	1922	エリオグラヴュール、シュガー・アクアティント等、紙
		● 『ミゼレーレ』 XXXI. 汝ら、互いに愛し合うべし	1922	エリオグラヴュール、シュガー・アクアティント等、紙
モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	プレゾル(嵐の風景/冬の街)	1937	油彩、画布
パブロ・ピカソ	1881-1973	○ ランプの下の静物	1962	リノカット、紙
		● ランプの下の静物	1962	リノカット、紙
ジョルジュ・ブラック	1882-1963	緑の円卓	1943頃	油彩、画布
マリー・ローランサン	1883-1956	三人の踊り子たち	1937-38	油彩、画布
ジュール・パスキン	1885-1930	マリエッタの肖像	1928-29	油彩、画布
ふじた つぐはる 藤田 嗣治 (レオナルド・フジタ)	1886-1968	◎ 十字架の見える風景	1920頃	油彩、画布
		猫	1949	油彩、画布
		◎ 厨房	1950	油彩、ハードボード
		◎ 小さな主婦	1956	油彩、画布
カーム・スーチン	1893-1943	つ 吊るされた七面鳥	1925	油彩、画布
ジョアン・ミロ	1893-1983	人と月	1950	油彩、画布
おぎす たかのり 荻須 高德	1901-1986	サン・ジェルマン・ロクセロワ、パリ	1949	油彩、画布