

岐阜県美術館 所蔵品特別展「明治150年展」出品目録

会期:2018年5月18日-7月8日 会場:岐阜県美術館 展示室1

◎印は寄託作品、*印は個人蔵
○印は6/17まで、●印は6/23から展示

I 明治洋画パノラマ展望 日本とフランス 1868-1912

作家名	生没年	作品名	制作年	素材、技法
シャルル・メリヨン	1821-1868	プティ・ボン(小さい橋)	1850	エッチング、紙
		時計塔、パリ	1852	エッチング、紙
		ノートルダムの揚水場、パリ	1852	エッチング、紙
		モルグ(死体公示所)	1854	エッチング、ドライポイント、紙
		パリの両替橋	1854	エッチング、紙(第5版)
		ピルエット通り、パリ、レアールの傍	1860	エッチング、紙
		ノートルダムの廻廊、パリ	1853	エッチング、紙
		パリの海軍省	1865	エッチング、紙
ロドルフ・プレスダン	1822-1885	村の入口	1861	エッチング、紙
		善きサマリア人	1861	リトグラフ、紙
		水車	1866	エッチング、紙
		パラソル市場	1866	エッチング、紙
		魔法をかけられた家	1871	リトグラフ、紙
		水路	1880	エッチング、紙
		溪流	1884	リトグラフ、紙
ピエール・ピュヴィ・ド・シャヴァンヌ	1824-1898	《慈愛》のための習作	1893-94頃	油彩、紙(画布で裏打ち)
ギュスターヴ・モロー	1826-1898	聖セバスティアヌスと天使	1876頃	油彩、板
		ピエタ	1854	油彩、画布
カミュー・ピサロ	1830-1903	牛の番をする農婦、モンフォー	1875	油彩、画布
オディロン・ルドン	1840-1916	浅瀬(小さな騎馬兵のいる)	1865	エッチング、ドライポイント、紙
		二人の小さな騎馬兵	1865	エッチング、ドライポイント、紙
		雷雲の下の騎馬兵	1866	エッチング、紙
		永遠を前にした男	1870頃	黒鉛、紙
		守護天使		黒鉛、紙
		滞船	1880頃	油彩、厚紙
		薔薇色の岩	1885頃	油彩、画布
		風景		油彩、画布
		海浜の岩		油彩、画布
ポール・ゴーギャン	1848-1903	ステファーン・マラルメの肖像	1891	エッチング、ドライポイント、エングレーヴィング、紙
		イア・オラナ・マリア(マリア様にご挨拶)	1894	水彩によるモノタイプ、紙
		十字架の下のマグダラのマリア	1894	モノタイプ、紙
		マナオ・トゥバパウ(彼女は死霊のことを考えている)	1894	リトグラフ、紙
山本 芳翠	1850-1906	洋風肖像画	1872-76頃	絹本着色
		福地源一郎の肖像	1876-77頃	油彩、画布
		ヴェルサイユにて	1880-81	水彩、紙
		白勢和一郎の肖像(部分)	1880頃	油彩、画布
		若い娘の肖像	1880頃	油彩、画布
		裸婦【重要文化財】	1880頃	油彩、画布
		灯を持つ乙女	1892頃	油彩、画布
		浦島図	1893-95頃	油彩、画布
		海浜風景		油彩、画布
		田舎家		水彩、紙
ジュディット・ゴーティエ(著)、山本芳翠(挿画)		『蜻蛉集』	1884	
山本芳翠(画)		『パリ・イリュストレ』	1884	
ジャン・フルー(著)、山本芳翠他(挿画)		『愛しき人』	1886	
ロベール・ド・モンテスキュー(著)、山本芳翠他(挿画)		『蝙蝠』	1893	
作者不詳		都の花 *		油彩、画布
浅井 忠	1856-1907	婦人像		水彩、紙
ロデリック・アンソニー・オコナー	1860-1940	風景の中の横向きの二人の女	1895頃	リトグラフ、紙
ジョルジュ・デヴァリエール	1861-1950	アフロディテ	1899	油彩、板
アリスティド・マイヨール	1861-1944	山羊飼いの娘	1890頃	油彩、画布
アンリ・ル・シダネル	1862-1939	月下の川沿いの家	1920	油彩、画布
エドヴァルト・ムンク	1863-1944	マドンナ	1895-1902	リトグラフ、紙
		ヴァンパイアⅡ	1895	リトグラフ、紙
		罪	1901	リトグラフ、紙
シャルル・コッテ	1863-1925	海の国で	1908頃	油彩、厚紙
原田 直次郎	1863-1899	花	1896	油彩、画布
ポール・セリュジエ	1864-1927	森の中の焚火	1888-90頃	油彩、画布
		行商の女	1895	リトグラフ、紙

※出品内容は都合により変更することがあります

岐阜県美術館 所蔵品特別展「明治150年展」出品目録
会期:2018年5月18日-7月8日 会場:岐阜県美術館 展示室1

◎印は寄託作品、*印は個人蔵
○印は6/17まで、●印は6/23から展示

ポール・セリュジエ	1864-1927	ブルターニュの思い出(若いブルターニュの女)	1895	リトグラフ、紙
		急流のそばの幻影または妖精たちのランデヴー	1897	油彩、画布
		消えゆく仏陀―オディロン・ルドンに捧ぐ	1916	油彩、画布
長原 孝太郎	1864-1930	京都	1903	油彩、画布
アンリ・ド・トゥールーズ・ロートレック	1864-1901	マルセル・ランデの胸像 ◎	1895	リトグラフ、紙
中村 不折	1866-1943	男子立像	1903	油彩、画布
		裸婦立像	1903	油彩、画布
藤島 武二	1867-1943	浴室の女	1906-07頃	油彩、画布
エドゥアール・ヴュイヤール	1868-1940	マドモワゼル・ジャクリーヌ・フォンテーヌの肖像	1912頃	木炭、パステル、紙(画布で裏打ち)
エミール・ベルナール	1868-1941	ボンタヴェンの市場	1888	油彩、画布
		孤独	1892頃	ジコグラフ、紙
		伯爵夫人は髪をとかず	1892頃	ジコグラフ、紙
アルマン・セガン	1869-1903	福音書記者聖ヨハネ、シャルル・フィリジェの素描に基づく	1893	エッチング、紙
モーリス・ドニ	1870-1943	なでしこを持つ若い女	1896	油彩、画布
		ばら色の船	1893	リトグラフ、紙
牧野 伊三郎	1870-1895	鎧の袖 ◎	1892頃	油彩、紙
		にわとり	1893頃	油彩、紙
		嘉七像	1892	油彩、画布
		嘉平治像	1894頃	油彩、画布
		素描	1888-93頃	鉛筆、紙
窪田 喜作	1874-1941	農家	1900頃	油彩、画布
作者不詳		猿曳図	1898頃	油彩、画布
北 蓮蔵	1876-1949	乃木大将の兵服による人物		油彩、画布
		岩倉邸行幸(習作)	不詳	油彩、画布
		コンセルジュ	1931頃	油彩、画布
		鍾馗図	1936頃	油彩、板
安井 曾太郎	1888-1955	着衣婦人像I	1904	木炭、紙
		男子立像	1905	木炭、紙
矢野 倫真	1864-1943	風景		水彩、紙

Ⅱ 時代と画家 オディロン・ルドン		※6月17日まで展示			
	作家名	生没年	作品名	制作年	素材、技法
○	オディロン・ルドン	1840-1916	曲がりくねった樹		木炭、紙
○			樹(樹のある風景の中の二人の人物)	1865頃	木炭、紙
○			『夢のなかで』	1879	リトグラフ、紙
○			絶対の探求…哲学者	1880	木炭、紙
○			沼の花		木炭、紙
○			骸骨	1880頃	木炭、紙
○			気球	1883	木炭、黒チョーク、紙
○			悲嘆	1893頃	木炭、紙
○			手稿		木炭、紙
○			翼のある横向きの胸像(スフィンクス)	1898-1900頃	パステル、木炭、白チョーク、紙
○			カインとアベル		油彩、画布
○			アポロンの戦車	1906-07頃	油彩、画布
○			騎馬兵の戦い	1910頃	油彩、画布

Ⅱ 時代と画家 山本芳翠		※6月23日から展示			
	作家名	生没年	作品名	制作年	素材、技法
●	山本 芳翠	1850-1906	琉球漁夫釣之図	1887-88頃	油彩、画布
●			琉球令正婦人像 ◎	1887-92頃	油彩、画布
●			九州・琉球巡視記録画連作 桜島農夫之踊	1887-89	参考図版、三の丸尚蔵館
●			九州・琉球巡視記録画連作 琉球中城之東門	1887-89	参考図版、三の丸尚蔵館
●			九州・琉球巡視記録画連作 宗元寺舜天王之廟	1887-89	参考図版、三の丸尚蔵館
●			九州・琉球巡視記録画連作 琉球東城旧跡之眺望	1887-89	参考図版、三の丸尚蔵館
●			九州・琉球巡視記録画連作 那覇港之景	1887-89	参考図版、三の丸尚蔵館
●			九州・琉球巡視記録画連作 ハブ、烏と闘う	1887-89	参考図版、三の丸尚蔵館
●			厳島山中紅葉之図	1887-89	参考図版、御物
●			薩摩城山後面之図	1887-89	参考図版、御物
●			磐梯山破裂之図	1888	参考図版、三の丸尚蔵館
●			明治二十七八年戦地記録図	1894-95	参考図版、三の丸尚蔵館
●			明治美術会通常会員『小宴紀念』金州(錦州)	1895	淡彩、絹

岐阜県美術館 所蔵品特別展「明治150年展」出品目録
会期:2018年5月18日-7月8日 会場:岐阜県美術館 展示室1

◎印は寄託作品、*印は個人蔵
○印は6/17まで、●印は6/23から展示

●	山本 芳翠	1850-1906	伊藤博文公肖像	1903	油彩、画布
●			遼陽附近写生図	1904	参考図版、三の丸尚蔵館
●			海岸風景	1906	油彩、板
●			唐家屯月下歩哨図	1906	参考図版、三の丸尚蔵館
●			作品名不詳 *	不詳	油彩、画布
●	松井 昇	1854-1933	明治美術会通常会員『小宴紀念』 晩春	1895	水彩、紙
●	浅井 忠	1856-1907	明治美術会通常会員『小宴紀念』 王師入遼東	1894	水彩、ペン、紙
●	原田 直次郎	1863-1899	明治美術会通常会員『小宴紀念』 風景	1895	水彩、紙
●	小山 正太郎	1857-1916	明治美術会通常会員『小宴紀念』 野津中将青石関ヲ過ク	1894	水彩、ペン、紙
●	合田 清	1862-1938	明治美術会通常会員『小宴紀念』 威海衛ノ進撃(黒田清輝原画)	1895	木版、紙
●	久米 桂一郎	1866-1934	明治美術会通常会員『小宴紀念』 猿橋首夏	1895	水彩、紙
●	岡田 三郎助	1869-1939	明治美術会通常会員『小宴紀念』 積藁	1895	水彩、ペン、紙
●	中沢 弘光	1874-1964	明治美術会通常会員『小宴紀念』 川の漁	1895頃	水彩、紙
●	石井 鼎湖	1848-1897	明治美術会通常会員『小宴紀念』 農婦	1895	水彩、紙
●	波々伯部 捨四郎	1862-1930	明治美術会通常会員『小宴紀念』 伯爵伊藤博文君肖像	不詳	石版、紙
●	石田 益敏	不詳-不詳	明治美術会通常会員『小宴紀念』 風景	1895	水彩、紙
●	印藤 真楯	1861-1914	明治美術会通常会員『小宴紀念』 虚鐸之秘曲	1895	水彩、紙
●	本多 錦吉郎	1850-1921	明治美術会通常会員『小宴紀念』 野路のむら雨	1895	水彩、紙
●	東城 釦太郎	1865-1929	明治美術会通常会員『小宴紀念』 軍人のいる風景	1895	水彩、紙
●	渡辺 文三郎	1853-1936	明治美術会通常会員『小宴紀念』 松島秋月	1895	水彩、紙
●	渡部 金秋	1860-1905	明治美術会通常会員『小宴紀念』 清盛之栄花(清盛の栄花)	1895	水彩、紙
●	渡部 審也	1875-1950	明治美術会通常会員『小宴紀念』 鹿のいる風景	1895	水彩、紙
●	河久保 正名	不詳-不詳	明治美術会通常会員『小宴紀念』 海辺風景	1895	水彩、紙
●	高橋 勝蔵	1860-1917	明治美術会通常会員『小宴紀念』 米国カルフォニア州タマルバエス山真景	1895	水彩、紙
●	高橋 源吉	1858-1913	明治美術会通常会員『小宴紀念』 山地師団長飲料水ヲ搜索ス	1895	水彩、ペン、紙
●	亀井 至一	1843-1905	明治美術会通常会員『小宴紀念』 少女	1895	水彩、紙
●	能勢 鶴次郎	1867- 不詳	明治美術会通常会員『小宴紀念』 静物	1895	水彩、紙
●	菊池 鑄太郎	1859-1944	明治美術会通常会員『小宴紀念』 彫刻写真	不詳	写真、紙
●	小柴 英侍	不詳-1922	明治美術会通常会員『小宴紀念』 東照宮の景	不詳	石版、紙
●	小代 為重	1863-1951	明治美術会通常会員『小宴紀念』 静物	1895	水彩、紙
●	斎藤 知三	不詳-不詳	明治美術会通常会員『小宴紀念』 萬歳寿康(吉備神社真景)	1895	水彩、紙
●	佐野 昭	1866-1955	明治美術会通常会員『小宴紀念』 彫刻写真(可善真手命像)	不詳	写真、紙
●	三宅 克己	1874-1954	明治美術会通常会員『小宴紀念』 蓋平城東門図	1895	水彩、紙
●	北 蓮蔵	1876-1949	山本芳翠肖像	1939	油彩、画布

Ⅲ 戦争 画家の背後にあるもの

	作家名	生没年	作品名	制作年	素材、技法
	フランシス・デ・ゴヤ	1746-1828	『気まぐれ(ロス・カプリチオス)』 ◎	1799	エッチング、アクアティント、ドライポイント他、紙
	オーギュスト・ロダン	1840-1917	イヴ	1883頃	大理石
	オディロン・ルドン	1840-1916	『エドガー・ポーに』	1882	リトグラフ、紙
			ファエトンの墜落	1905-06頃	油彩、板
	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	『ミセレーレ』から	1922-27 (1948出版)	エッチング、アクアティント、エリオグラヴュール他、紙
	岸田 劉生	1891-1929	自画像	1914	油彩、画布
	霽光	1907-1946	花園 ◎【登録美術品】	1940	油彩、画布
	瑛九	1911-1960	海	1950	油彩、画布
	松本 俊介	1912-1948	若い女1	1946頃	インク、紙
			若い女2	1946頃	インク、紙
	麻生 三郎	1913-2000	裸女 ◎	1947	油彩、画布
	岡田 徹	1914-2007	黄昏による暗示	1937	油彩、画布

Ⅳ 熊谷守一とポール・ゴーギャン 2人のアルケミスト

	作家名	生没年	作品名	制作年	素材、技法
	オディロン・ルドン	1840-1916	ダブル・プロフィール		木炭、ペン、紙
	ポール・ゴーギャン	1848-1903	ノアノア(かぐわしい)	1893-94	木版、紙
			ナヴェナヴェ・フェヌア(かぐわしき大地)	1893-94	木版、紙
			テ・ファルル(愛しあう)	1893-94	木版、紙
			テ・アトゥア(神々)	1893-94	木版、紙
			アウティ・テ・パペ(川岸の女たち)	1893-94	木版、紙

岐阜県美術館 所蔵品特別展「明治150年展」出品目録
会期:2018年5月18日-7月8日 会場:岐阜県美術館 展示室1

◎印は寄託作品、*印は個人蔵
○印は6/17まで、●印は6/23から展示

ポール・ゴーギャン	1848-1903	宇宙創造	1893-94	木版、紙
		マーナ・ノ・ヴァルア・イノ(悪霊の日)	1893-94	木版、紙
		マナオ・トゥパパウ(彼女は死霊のことを考えている)	1893-94	木版、紙
		テ・ポ(大いなる夜)	1893-94	木版、紙
		マルル(感謝)	1893-94	木版、紙
熊谷 守一	1880-1977	スケッチ帳から	1901-26	鉛筆、水彩、紙
		赤坊	1926	油彩、板
		伊豆大島 ◎	1935	油彩、板
		鳥 ◎	1930頃	油彩、板
		富士 ◎	1936	油彩、板
		長良川	1936	油彩、板
		菜花 ◎	1948	油彩、板
		水辺	1950-60	油彩、板

V 同時進行する世界 文化/芸術の相互受容

作家名	生没年	作品名	制作年	素材、技法
オディロン・ルドン	1840-1916	蜘蛛	1887	リトグラフ、紙
		オフィーリア	1901-02頃	油彩、紙(板に貼付)
		花	1905-10頃	油彩、画布
ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	泉	1910頃	油彩、画布
ポール・ゴーギャン	1848-1903	洗濯女たち	1889	ジンコグラフ、紙
マックス・クリンガー	1857-1920	『手袋』から	1881	エッチング、アクアティント、紙
		『イヴと未来』から	1880	エッチング、アクアティント、紙
アルフォンス・ミュシャ	1860-1939	花飾りを付けた娘	不詳	油彩、画布
ジェームズ・アンソール	1860-1949	ひと騒がせな仮面	1895	エッチング、紙
		ベスト王	1895	エッチング、紙
マクシム・モフラ	1861-1918	波	1894	エッチング、アクアティント、紙
エドヴァルト・ムンク	1863-1944	壺	1896	リトグラフ、紙
長原 孝太郎	1864-1930	戯画	1892	水彩、ペン、紙
		『とばゑ 三』	1895	活版印刷
		残菊	1928	油彩、画布
		明星	1930	油彩、画布
藤島 武二	1867-1943	公子像	1920頃	油彩、板
石川 寅治	1875-1964	婦人図	1926	油彩、画布
渡部 審也	1875-1950	房州風景	1910-20頃	油彩、画布
北 蓮蔵	1876-1949	午の憩	1916	油彩、画布
		藁打 ◎	1931	油彩、画布
モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	ブレゾル(嵐の風景/冬の街)	1937	油彩、画布
アンドレ・ドラン	1880-1954	若い婦人 ◎		油彩、画布
熊谷 守一	1880-1977	裸婦	1948	油彩、板
		松 ◎	1959	油彩、板
パブロ・ピカソ	1881-1973	ランプの下の静物	1962	リノカット、紙
青木 繁	1882-1911	海	1904	油彩、板
ジョルジュ・ブラック	1882-1963	緑の円卓	1943頃	油彩、画布
ジュール・パスキン	1885-1930	マリエッタの肖像	1928-29	油彩、画布
藤田 嗣治	1886-1968	十字架の見える風景 ◎	1920頃	油彩、画布
		夢	1925	油彩、画布
		猫	1949	油彩、画布
小出 檉重	1887-1931	樹木のある風景 ◎	1910	油彩、板
田中 比左良	1890-1974	カフェー・らくがき	1929頃	水彩、紙
		モガ美講釋	1929	水彩、紙
宮地 志行	1891-1936	滝	1919	油彩、画布
モイズ・キスリング	1891-1953	花	1928	油彩、画布
カイク・スーチン	1893-1943	吊るされた七面鳥	1925	油彩、画布
木村 荘八	1893-1958	パンの会 ◎	1928	油彩、画布
ジョアン・ミロ	1893-1983	人と月	1950	油彩、画布
伊藤 敏博	1898-1973	静物	1921	油彩、画布
荻須 高德	1901-1986	サン・ジェルマン・ロクセロワ、パリ	1949	油彩、画布
		モンマルトルの食料品店	1956頃	油彩、画布
水谷 清	1902-1977	炬燵	1934	油彩、画布
キンオ・ムラタ 村田箕史雄	1910-1992	緑陰	1956	油彩、画布
		楽器のある静物	1958	油彩、画布