

明治の金メダリスト

大橋翠石 ～虎を極めた孤高の画家～

岐阜県美術館 展示室1d、2b、3

2020年7月23日(木・祝) - 9月13日(日)

1期:7月23日(木・祝) - 8月10日(月・祝)

2期:8月12日(水) - 8月30日(日)

3期:9月1日(火) - 9月13日(日)

※会期・内容を変更する可能性があります

	作品名	素材・技法	制作年	所蔵先	1期	2期	3期
第1章 学画と模索 一大垣時代前期							
1	鳳凰山舞台障子絵 群鶏之図	絹本着色	1890	垂井曳山東町鳳凰山	○	○	○
2	双狸之図	絹本着色		個人	○		
3	竹二雀之図	紙本墨画淡彩		大垣市教育委員会	○	○	
4	錦魚之図	紙本墨画淡彩		光彩文庫			○
5	狗児之図	紙本墨画淡彩		光彩文庫			○
6	茗茶睡猫之図	紙本墨画淡彩		光彩文庫		○	
7	孤猿之図	紙本着色		甲南大学文学部		○	
8	白梅双鼠之図	紙本墨画淡彩		甲南大学文学部			○
9	猛虎之図	紙本着色		大垣市教育委員会	○		
10	猛虎之図	絹本着色		個人			○
11	猛虎之図	絹本着色		個人			○
12	秋草遊猫之図	絹本着色		光彩文庫	○		
13	茶室飾之図	絹本着色		個人			○
14	猛虎之図	絹本着色	1896	個人	○	○	
15	猛虎強襲之図	紙本墨画淡彩	1896	大垣共立銀行	○	○	
16	月下吼虎之図	絹本着色	1897	個人	○	○	
17	十二支図扇面貼交屏風	絹本着色	1897	個人	○	○	
18	虎図屏風	絹本着色		岡田美術館		○	
19	猛虎横臥之図	絹本着色		個人			○
第2章 独自の虎画の画風確立 一大垣時代後期							
20	白衣観音像	絹本墨画淡彩	1900	長良川画廊	○	○	
21	猛虎之図	絹本着色	1901頃	個人	○		
22	猛虎之図	絹本着色	1901	十朱幸代氏	○	○	
23	明治天皇献上作大下図	紙本着色	1902	個人	○	○	○
24	皇后陛下御用品原図	紙本墨画淡彩	1902	個人	○	○	○
25	家鴨之図	絹本着色	1903	光彩文庫	○		
26	双虎之図	絹本着色		個人	○	○	
27	猛虎	絹本着色		くにえだ美術	○		
28	月下猛虎之図	絹本着色	1906	宮内庁三の丸尚蔵館		○	
29	雪中虎之図	絹本着色	1908	個人			○
30	悲憤	絹本着色	1908	個人	○	○	○
31	春香図屏風	紙本金地着色		個人	○	○	
32	猛虎図屏風	紙本金地着色		個人	○		
33	双獅子之図	絹本着色		個人	○	○	○

34	猛虎之図	絹本着色		鉄斎堂	○		
35	猛虎護児之図	絹本着色		加島美術			○
36	書簡雑画貼交屏風	紙本墨画等		岐阜市歴史博物館		○	
37	猛虎図屏風	絹本金地着色		個人			○
第3章 闘病と画風昂揚 —神戸時代前期							
38	御題松上鶴	絹本着色	1912	長良川画廊	○		
39	鸚鵡之図	紙本着色	1912	光彩文庫		○	○
40	春暖	絹本着色	1913	個人	○		
41	猛虎之図	絹本着色	1914	個人	○		
42	夏日之虎図	絹本着色	1914	個人	○	○	○
43	鍾馗之図	紙本墨画淡彩		個人	○	○	○
44	秋晴之図	絹本着色		大垣市教育委員会		○	○
45	狗児之図	紙本墨画淡彩		光彩文庫	○	○	
46	鹿図	紙本墨画淡彩		個人	○	○	○
47	獅子虎	絹本着色		名都美術館	○		
48	巖上雪中猛虎図屏風	絹本金地着色		大垣市教育委員会		○	
49	林中猛虎之図	絹本着色		個人		○	○
50	双虎之図	絹本着色		個人		○	
51	獅子睡眠之図	絹本着色		大垣市教育委員会	○		
52	猛虎之図	絹本着色	1916	鉄斎堂		○	
53	暴風猛虎之図	絹本着色		個人			○
54	母子虎之図	絹本着色		個人			○
55	魚虎之図 永坂石埭賛	紙本墨画	1918	個人	○		
56	龍虎之図	紙本墨画淡彩	1918頃	個人		○	○
57	菅原軸前水引 雲竜之図	絹本墨画淡彩	1922	大垣市新町菅原軸保存会	○	○	○
58	菅原軸右水引 群虎之図	絹本着色	1923	大垣市新町菅原軸保存会	○	○	○
59	菅原軸左水引 群虎之図	絹本着色	1923	大垣市新町菅原軸保存会	○	○	○
60	左手描哮虎之図	紙本墨画	1923	個人	○		
61	左手描墨虎之図	紙本墨画	1923	個人		○	○
63	菅原軸見送り 岩上猛虎之図	絹本着色	1924	大垣市新町菅原軸保存会	○	○	○
64	雲上観音之図	絹本金地着色	1924	個人		○	○
65	霜柯竹石之図	紙本墨画淡彩	1924	個人	○		
66	緑陰余滴帖	絹本着色	1925	くにえだ美術	○	○	
67	氷原白熊之図	絹本着色	1925	個人	○	○	
68	林間双馬之図	絹本着色		個人	○	○	○
69	高原異鳥之図	絹本着色		個人		○	○
70	白衣観音之図	絹本着色		個人	○		
71	雪中猛虎図屏風	絹本金地着色		生田神社	○	○	
72	虎図	絹本金地着色		岐阜県美術館			○
73	寒山猛虎之図	絹本着色		個人	○		
74	猛虎躍進之図	絹本着色		個人		○	
75	洞中猛虎之図	絹本着色		個人		○	○
76	蹲地待機之図	絹本着色	1926頃	個人	○		

77	猛虎之図	絹本着色		個人	○		
78	母虎愛児之図	絹本着色		個人		○	○
79	月下之虎図	絹本着色		個人	○		
80	双虎之図	絹本着色		個人			○
81	猛虎之図	絹本着色		個人			○
82	猛虎之図	絹本着色		個人			○
83	勸擲必勝図	絹本着色		小野静観堂	○		
84	樹上猛豹之図	絹本着色		個人		○	
85	蓮花之図	絹本着色		個人	○	○	○
86	寒林兔之図	絹本着色		光彩文庫	○		
87	寿老人之図	絹本着色	1930	個人		○	○
88	福祿寿図	絹本着色	1927	個人	○	○	○
89	猪之図	絹本着色		個人	○		
90	猛虎之図	絹本着色		個人		○	○
91	谿上楼閣山水図	絹本着色		個人	○	○	○
92	白虎之図	絹本着色	1927頃	個人	○	○	○
93	猛虎之図	絹本着色	1927頃	光彩文庫	○	○	
94	孔雀之図	絹本着色	1927頃	個人		○	○
95	鳳凰之図	紙本着色	1928	個人	○		
96	乳虎之図	紙本着色	1928	個人	○		
97	猛虎愛児之図	絹本着色		個人		○	
98	神勇無敵図	絹本着色		個人	○		
99	朝陽鳴鳳之図	絹本着色		個人		○	○
第4章 小仙洞での日々と画風円熟 ー神戸時代後期							
100	雲上観音図色紙	紺絹金泥		個人	○	○	○
101	延命十句観音経・ 白衣観音之図色紙貼交	紙本墨書・ 紙本墨画淡彩	1928	光彩文庫	○	○	○
102	観世音菩薩尊像	絹本着色		個人		○	○
103	延命長寿色紙	紙本墨書		個人	○	○	○
104	極密山水小帖	紙本墨画淡彩		個人	○	○	○
106	大猛虎之図	絹本着色	1932	個人	○	○	○
107	表猛虎・裏白鶴之図屏風	絹本金地着色	1932	個人	○	○	○
108	堂中吉寿之図 鏡台覆	紙本着色	1932	個人	○	○	○
109	寿 一大字	紙本朱書		光彩文庫	○	○	○
110	墨獅子図	紙本墨画		岡林写真館	○	○	○
111	観世音菩薩尊像	紙本墨画淡彩	1931	岡林写真館	○	○	○
112	一行書 一陽来復 福自天来	紙本墨書	1933	個人	○	○	○
113	雲煙過眼帖・動集	絹本着色	1933	鉄斎堂	○	○	
114	緑陰余影帖・十二動物図	絹本着色		大谷紅葉氏	○	○	
115	端午即景之図	紙本墨画淡彩		個人	○	○	○
116	潜蛟昇天之図	紙本墨画淡彩		個人	○	○	○
117	虎図	絹本着色		個人	○		
118	猛虎之図	絹本着色		個人	○	○	○

119	谿流登鮎之図	絹本着色		個人	○	○	○
120	鳳凰之図	絹本着色		個人	○		
121	瑞鳥雌雄之図	絹本着色		個人	○		
122	極楽鳥之図	絹本着色		個人	○	○	○
123	怪石図巻 法華経賛	紙本墨画		個人	○	○	○
124	隻鼠之図	絹本着色		個人	○	○	
125	鸚哥之図	絹本着色		新古美術わたなべ	○	○	○
126	岩上臥虎之図	絹本着色		個人	○	○	○
127	清流群蚩之図	絹本着色		長良川画廊	○	○	○
128	水上飛禽図色紙	絹本着色		個人	○	○	○
129	双虎之図	絹本着色		新古美術わたなべ			○
130	猛虎之図	絹本着色		個人	○		
131	虎図	絹本金地着色		岐阜県美術館	○		
132	猛虎之図	絹本着色		くにえだ美術			○
133	乳虎渡谿図	絹本着色		福田美術館			○
134	狸之図	絹本着色		個人	○		
135	カンガルー之図	紙本墨画		光彩文庫		○	○
136	仔猫之図	絹本着色		長良川画廊	○	○	○
137	遊猫之図	絹本着色		個人	○	○	○
138	仔猫図	絹本着色		個人	○	○	○
139	大橋翠石印譜	紙本朱印		個人	○	○	○
140	千虎肌襦袢	絹布墨書		個人	○	○	○
141	双鯉之図	絹本墨画淡彩		個人	○	○	
143	猛虎之図	絹本着色		個人		○	
144	双虎之図	絹本着色		個人			○
145	仔猫之図	絹本着色		くにえだ美術	○	○	○
146	仔猫之図	絹本着色		個人	○	○	○
147	仔猫之図	絹本着色		福田美術館	○	○	○
148	花陰遊猫之図	絹本着色		個人	○	○	○
149	狎・金魚之図	絹本着色		長良川画廊	○	○	
150	雪中猛虎之図	絹本着色		個人	○	○	○
151	猛虎護児之図	絹本着色		小林美術館		○	
152	猛虎之図	絹本着色		個人	○		
153	荒鷲之図	絹本着色		個人	○		
155	猛虎臨谿流図	絹本着色		個人	○		
156	鮒之図	絹本着色		個人	○	○	
157	乳虎攀崖之図	絹本着色	1944頃	個人		○	
158	大虎図	絹本着色	1944	大垣市立東小学校	○	○	○
159	虎児之図	絹本着色		福田美術館	○	○	○
160	大吉之図色紙	紙本着色	1945頃	個人	○	○	○
番外	写真額			個人	○	○	○