

展示室1a 20世紀の美術

2021年7月27日(火)~11月21日(日)

○印は9月26日(日)まで、●印は9月28日(火)から展示

作家名	生年-没年	作品名	制作年	技法、素材
オディロン・ルドン	1840-1916	○ オルフェウスの死	1905-10頃	油彩、画布
		● 花	1905-10頃	油彩、画布
ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	泉	1910頃	油彩、画布
ジョアン・ミロ	1893-1983	人と月	1950	油彩、画布
サム・フランシス	1923-1994	○ ファースト・ストーン	1960	リトグラフ、紙
ルーチョ・フォンタナ	1899-1968	○ 6点のエッチング(空間概念)	1964	エッチング、インク、紙
ルイーズ・ネヴェルスン	1899-1988	ミラー・シャドー-XIV	1985	木、黒色顔料
岡田 謙三	1902-1982	配置	1964頃	油彩、画布
フランシス・ベーコン	1909-1992	● 闘牛のための習作 No.1	1978	リトグラフ、紙
		● アイスキュロスの悲劇	1981	リトグラフ、紙
川端 実	1911-2001	RECTANGLE RED(1)	1981	アクリル、画布
ジャスパー・ジョーンズ	1930-	○ 0から9	1968	リトグラフ、紙
クリスト	1935-2020	● 梱包されたヴィットリオ・エマヌエレの記念碑、ミラノ本寺前広場のためのプロジェクト	1975	リトグラフ、コラージュ、紙
磯辺 行久	1935-	<small>ぶがくしょうへき</small> 舞楽障壁	1964-65	混合技法
ジム・ダイン	1935-	○ 自画像、風景	1969	リトグラフ、紙
		○ レッド・バスローブ	1969	リトグラフ、紙
ノヴェットロ・フィノッティ	1939-2001	● 誘惑しないで	1969-87	大理石、毛皮
パトリック・トザニ	1954-	● 雨	1986	チバクロームプリント、紙
		● 雨プラス	1986	チバクロームプリント、紙