

## 展示室1d ぎふの日本画 水墨の彩り

2023年4月1日(土)-7月2日(日)

○印は5月14日(日)まで、●印は5月16日(火)から

本展では、岐阜県美術館の所蔵品のなかから、日本画家による水墨表現を主軸とした作品を紹介します。水墨画は鎌倉時代に禅宗とともに中国から輸入され、禅僧や武将、文人の間で流行していきました。日本画に用いられる墨は成分によって色味が異なり、画家の意図する表現によって使い分けられ、滲みや暈し、線などの筆使いには画家の個性を見ることができます。

作家名	生年-没年	作品名	制作年	技法、素材
かのう みちのぶ 狩野 典信	1730-1790	● ししず 獅子図	不詳	絹本墨画
かのう ながのぶ 狩野 栄信	1775-1828	○ しょうじゅせいかく なんきょくじゅせい ちくかんゆうかく 松樹棲鶴・南極寿星・竹間遊鶴	不詳	絹本墨画
		○ おどりじゅうろう 踊壽老	不詳	紙本墨画
かのう えいごく 狩野 永岳	1790-1867	● ろせい かんたん ゆめ 廬生・邯鄲の夢	不詳	紙本墨画
かいと ゆうりん 垣内 右隣	1825-1891	● さんすい 山水	不詳	絹本墨画
やすだ ろうざん 安田 老山	1830-1883	● せつけいさんすいのず 雪景山水之図	1878	紙本墨画
かいと うんりん 垣内 雲嶙	1845-1919	○ さんすい 山水	不詳	紙本墨画
		● すいぼくさんすい 水墨山水	不詳	紙本墨画
かわい ぎょくどう 川合 玉堂	1873-1957	● ばんき 晩帰	1899頃	絹本着色
		○ はぼくさんすいず 破墨山水図	1916	紙本墨画
		● こはんうご 湖畔雨後	昭和初期	紙本墨画
まえだ せいそん 前田 青邨	1885-1977	● すいぼくふすまえ 水墨襖絵	明治末期	紙本墨画
		○ かんのおん 観音	1915頃	紙本墨画
かわさき しょうこ 川崎 小虎	1886-1977	● ゆう こ ごひき 游(あひるの子 五匹)	1955	紙本墨画淡彩
		○ こいぬ 仔犬	1963頃	紙本墨画淡彩
		○ かぶ うぐいす 燕に鶯	1965頃	紙本墨画
		○ のうさぎ 野兎	1965頃	紙本墨画淡彩
		● さんかざん 金華山	1970頃	紙本墨画
かとう とういち 加藤 東一	1916-1996	○ がりようばい 臥龍梅	1996	紙本墨画・金彩色
ひらかわ としお 平川 敏夫	1924-2006	● なるとちようせい 鳴戸潮聲	1990	紙本墨画
		○ おくひだぼせつ 奥飛騨暮雪	1997	紙本墨画
かわさき すずひこ 川崎 鈴彦	1925-	○ こおちだに 香落溪	1994	紙本着色
		● ふる てら むろう 古い寺(室生)	1994	紙本着色
つちや れいいち 土屋 禮一	1946-	○ りゅうぎよあ 龍魚一阿	2012	紙本着色
		○ りゅうぎょうん 龍魚一吟	2012	紙本着色
		● くびら 宮毘羅	2012	紙本着色
		● ふち 淵	2013	紙本着色
ほっとり 服部 しほり	1988-	○ てんぼき 展墓記	2017	紙本着色