

になるには

16  
2024 4 18

7  
2024 4 13 27 5 11  
25 6 8 22 7 6

2024 8 2

Zoom

1  
( 3 ) 84

A4 1 2

500-8368 4-1-22

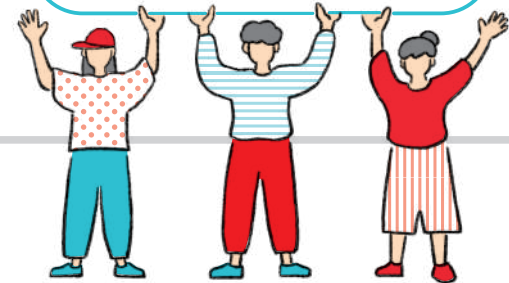
1.  
2.  
3. (2024 2025 3 )

1  
2024 1

2  
2024 2 9 ( ) 11( ) 1

2  
2024 2

岐阜ではじまる  
アートコミュニケーション、  
あなたもやってみませんか？



ウェブサイトでは、今年の活動の様子や、「～ながラー」へのインタビューを掲載しています。よくある質問コーナーなどもご参照ください。  
<https://kenbi.pref.gifu.lg.jp/ac/>



岐阜県美術館  
THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

2024 5  
なごら  
25



仕事をしながら、  
家事をしながら、  
学校に通いながら…  
「美を楽しむコミュニティ」  
一緒にやってみませんか？

岐阜県美術館  
アートコミュニケーター  
募集！ 2023 11.1 ● > 2023 12.22 ●



2023.11.3

2023.11.23



岐阜県美術館  
THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

500-8368 4-1-22  
Tel: 058-271-1314 Fax: 058-271-1315  
<https://kenbi.pref.gifu.lg.jp/>





グループワークの成果発表  
をする「くながラー」



グループワークの成果発表  
をする「くながラー」

2022 8 6g

https://kenbi.pref.gifu.lg.jp/ac-archive/r4\_kisozemitokubetuhen/

2022 8 12g

https://kenbi.pref.gifu.lg.jp/ac-archive/2022practice01\_archive/



彫刻家・林武史(写真左)  
さんと「くながラー」



「湊カラ」他式典参加者  
集合写真

2022 11 27g

https://kenbi.pref.gifu.lg.jp/ac-archive/2022tsukimidaimaru/

2023 3 19g



# 岐阜

アートコミュニケーター「くながラー」とは、  
アートを通して生まれるコミュニケーションを大切に、  
岐阜に生きる人やテーマと結びつきながら、  
美術館を拠点に人と人、人と作品、  
人と文化をつないでいく存在です。  
多様なバックグラウンドを持つ「くながラー」が、  
新たな価値観や関係を社会にひろげていきます。  
愛称「くながラー」には、「くしながら」と、  
岐阜に流れる「長良」川の  
2つの意味が込められています。

## 岐阜県美術館からのメッセージ

岐阜県美術館の基本理念は  
「美とふれあい、美と会話し、美を楽しむ」です。  
美術館を、作品を鑑賞するだけでなく、  
地域性を発信し人々の交流を通して、  
多彩なかたちでアートを体験する場として、  
美の楽しみ方を生み出していきます。

## 館長のメッセージ

自分のペースでちゃんと関係性をとりながら、  
自分のこととして引き受けながら、相手のことを考えながら。

コミュニケーションというのは当然一人ではできない。  
相手があってのこと。二人の間で「ながら」が生まれる。

一人よがりにならずに、  
もう一つの存在と、対話しながら、関係性をとりながら。

岐阜県美術館長 日比野 克彦

日比野 克彦



岐阜県美術館  
THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

500-8368tAb 4-1-22  
Tel: 058-271-1314t Fax: 058-271-1315  
https://kenbi.pref.gifu.lg.jp/



「くながラー」の活動公開中!  
https://kenbi.pref.gifu.lg.jp/ac/nagarer\_channel/

Z 75 g  
oZ 7 n

ぜひご覧  
ください!