

【第一章 線】				
作家名	生年-没年	作品名	制作年	技法、素材
なかにし なつゆき 中西 夏之	1935-2016	∅字型—左右の停止Ⅲ	1986	油彩、画布
ベン・シャーン	1898-1969	リルケ『マルテの手記』より：一行の詩のためには… 扉 多くの人々 思いがけない邂逅 <small>かいこう</small> 遠くから近づいて来るの見える別離 <small>べつり</small> 心を傷つけてしまった両親に 多くの愛の夜の思い出 死にゆく人のそばで 詩の最初の言葉が起こる	1968	リトグラフ、紙
リ ウファン 李 禹煥	1936-	線より	1977	岩絵具、にかわ、画布
もとなが さだまさ 元永 定正	1922-2011	せんとあかいろのかたち	1987	アクリル、画布
あらかわ しゅうさく 荒川 修作	1936-2010	裏から表へ	1969	油彩、色鉛筆、画布

【第二章 面】				
作家名	生年-没年	作品名	制作年	技法、素材
いのくま げんいちろう 猪熊 弦一郎	1902-1993	スクエア・イン・ザ・ウォーター	1970	アクリル、画布
ジョゼフ・アルバース	1888-1976	けいせい ぶんせつ 形成 分節	1972	シルクスクリーン、紙
ピエール・スーラージュ	1919-2022	リトグラフ 31	1974	リトグラフ、紙
		リトグラフ 23	1969	リトグラフ、紙
えのくら こうじ 榎倉 康二	1942-1995	Figure B-No. 58	1986	アクリル、綿布
かのう みつお 加納 光於	1933-	すぼう 振りまわす巣房の下で I	1993	油彩、画布

【第三章 痕跡】				
作家名	生年-没年	作品名	制作年	技法、素材
しらが かずお 白髪 一雄	1924-2008	ちませいうんりこんごう 地魔星雲裏金剛	1960	油彩、画布
しまもと しょうぞう 嶋本 昭三	1928-2013	作品	1960	ペンキ、布、画布
アントニ・タピエス	1923-2012	■ 黒と四つの茶	1959	ミクストメディア、画布
レーモ・ピアンコ	1922-1988	こんせき 痕跡 60C	1959	エナメル、金箔、ボード
		コラージュ	1964	ペイント、画布、カルトン
いだ しょういち 井田 照一	1941-2006	Surface is the Between – Between Vertical and Horizon: Garden Project – Locus Sutra – "Descended Level – Well from Karma No. 17"	1987-88	ミクストメディア (型に入れて作られた泥だらけの紙、裏面から水彩、古い着物、紗織物、小枝、骨)
ルーチョ・フォンタナ	1899-1968	■ 6点のエッチング (空間概念) <small>くわかんがいねん</small>	1964	エッチング、インク、紙