

企画展の
ご案内雪
月
花

上村松園(桜可里能図)1935年頃

美
人
画
の培
広
庵
コ
レ
ク
シ
ョ
ン
JAPAN BEAUTY-BAIKO-AN Collection

展覧会名	培広庵コレクション 美人画の雪月花
会 場	岐阜県美術館 展示室3(岐阜市宇佐 4-1-22)
会 期	令和7年4月19日(土)－令和7年6月15日(日) 午前10時—午後6時 ※休 館 日:毎週月曜日(祝・休日の場合は翌平日) ※夜間開館:令和7年5月16日(金)は午後8時まで ※展示室の入場は閉館の30分前まで
料 金	一 般 1,000(900)円 大学生 800(700)円 高校生以下無料()内は20名以上の団体料金 ※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、特定医療費(指定難病)受給者証の交付を受けている方およびその付き添いの方(1名まで)は無料
主 催	岐阜県美術館、岐阜新聞社、岐阜放送
協 力	ヤマト運輸株式会社

本資料に関するお問い合わせ

岐阜県美術館
THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

〒500-8368 岐阜市宇佐4-1-22

TEL 058-271-1313(代表) FAX 058-271-1315

URL: <https://kenbi.pref.gifu.lg.jp>広 報 担 当:後藤正行
担当学芸員:青山訓子県美術館
Web サイト

美術館の情報を発信しています



公式 Facebook



公式 Instagram



公式 X

E-mail: kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp

本展覧会について

江戸時代の浮世絵で人気を博した女性を題材とする「美人絵」は、明治以降に「美人画」へと発展しました。美人画は大正時代に黄金期を迎え、時代を経て芸術に対する考え方や価値観の変化した今でもなお、人々の心を魅了しています。

「培広庵コレクション」は、大正から昭和初期の美人画の黄金期を中心に、明治から昭和まで、このジャンルの移り変わりを網羅した日本有数の美人画コレクションです。金沢を拠点とするコレクターが長年かけて集めたもので、美人画の巨匠と謡われた上村松園、^{うえむらしやうえん かぶらききよかた いとうしんすい} 鏑木清方、伊東深水をはじめ、大阪の北野恒富や島成園、また、詩情豊かな女性像で一世を風靡した竹久夢二^{たけひさゆめじ}など、様々な作家の逸品が揃っています。160点を超える培広庵コレクションの中から、本展では51作家87点を厳選して、四季の移ろいに合わせて4章に分けて紹介します。

展覧会の見どころ

培広庵コレクションは近代日本画における美人画のコレクションであり、2000年に初めて展示公開され、その後、作品数と規模を拡大させながら全国各地を巡回しています。大正から昭和初期にかけての美人画全盛期時代の作品を中心としており、しかも収集した作家の出身地や活動地域が幅広いところを特徴としています。

上村松園に代表される京都画壇では、^{おかもとしんそう かいのしょうただおと} 岡本神草や甲斐荘楠音などの国画創作協会に参加した個性的な作家たちも含まれています。

大阪画壇では北野恒富を筆頭に、彼が育てた島成園、^{きたにちくき} 木谷千種ら女流画家たちの佳作をご覧ください。

東京画壇では、江戸の浮世絵の流れに連なる鏑木清方をはじめ、清方門下の精鋭である伊東深水、^{やまかわしゅうほう てらしましめい} 山川秀峰、寺島紫明の良質な作品がそろっており、金沢出身の美人画家・^{こんたにこうしゅん} 紺谷光俊の名品を見られるのも培広庵コレクションの大きな特徴といえましょう。加えて、画家・詩人・デザイナーなど、さまざまな方面で八面六臂の活躍をした竹久夢二の作品もご覧いただけます。

そのような多種多彩な作家を、時代や流派で区別するのではなく、春夏秋冬という季節にあわせて章立てによってご紹介します。日本画ならではの美しい色彩で表された細やかで質感豊かな装束、身分や年齢に合わせた結髪や服飾の数々、まなごしの先に配された雪月花の季節感など、美人画鑑賞にはたくさんの引き出しがあり、多くの方に楽しんでいただける内容となっております。



竹久夢二《投扇興》1917年頃

関連プログラム

■ギャラリートーク「コレクターよもやま話」

日 時:2025年4月26日(土)14:00-

講 師:培広庵(コレクター)

会 場:岐阜県美術館 展示室3

備 考:要観覧券、事前申込み不要

■ナンヤローネ アートアクション「絵絹に挑戦」

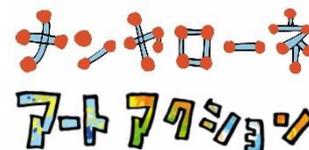
日 時:2025年5月4日(日・祝)13:30-15:30

講 師:山本真一(日本美術院特待、加藤栄三・東一記念美術館 館長)

定 員:16名(申込多数の場合は抽選)

会 場:岐阜県美術館 スタジオ、展示室3

備 考:要事前申込み(4月8日から岐阜県美術館 web サイトにて) 要観覧券



■宵の口鑑賞会

日 時:2025年5月16日(金) 18:30-19:00

講 師:岐阜県美術館 担当学芸員

会 場:岐阜県美術館 展示室3

備 考:事前申込み不要 要観覧券

■ナンヤローネ アートツアー

日 時:2025年5月18日(日)14:00-15:30

会 場:岐阜県美術館 多目的ホール、展示室3

備 考:要事前申込み(岐阜県美術館 web サイトにて) 要観覧券



■美術講座

日 時:2025年5月25日(日)・6月8日(日)各 13:30-15:00

講 師:岐阜県美術館 担当学芸員

会 場:岐阜県美術館 講堂

備 考:聴講無料 事前申込み不要

※関連プログラムに変更がある場合もございます。最新情報は岐阜県美術館 web ページでご確認ください

同時開催

◆「生誕 120 年 矢橋六郎とその時代」

2025年4月 8日(火) - 2025年7月13日(日)

◆「マルクシャガール《サーカス》/近代ドイツ版画」

2025年4月 8日(火) - 2025年7月13日(日)

◆「象徴主義からナビ派まで—ルドンと19世紀末フランスの画家たち」

2025年4月 8日(火) - 2025年7月13日(日)

◆「AiM Vol.17 ニュー銀座堂」

2025年4月 19日(土) - 2025年5月31日(土)

◆「アートまるケット 脳はダメしても⇔身体はダメされない#05」

2025年4月26日(土) - 2025年7月13日(日)

◆「美を纏う—朝長染織コレクションを中心に」

2025年5月 1日(木) - 2025年7月13日(日)

岐阜県美術館 企画展

培広庵コレクション

美人画の雪月花

広報画像貸出申込書

FAX 送信番号:058-271-1315

岐阜県美術館
THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

貴社名		ご担当者名	
媒体名		(掲載コーナー、特集名:)
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL:	FAX:	
	E-mail:		

1. ご紹介いただける場合、貴媒体の情報をお知らせください。

掲載/放送	月	日	発売・放送(月号)/発行部数	部
掲載内容				

2. 広報画像はご使用になりますか。

 はい 画像データ到着希望日(月 日) いいえ(写真は使用せず、文字掲載のみ)

3. 別紙の写真をご参照の上、ご希望の【画像番号】にチェック☑してください。

下記キャプションの作品名称、所蔵、クレジットを必ずご記載ください。

☑	番号	ご掲載時のキャプション表記
<input type="checkbox"/>	①	上村松園 <small>さくらかりのす</small> 《桜可里能函》1935年頃 培広庵コレクション
<input type="checkbox"/>	②	小西長広 <small>ちようこう おどりこ</small> 《踊妓》1915年(右隻) 培広庵コレクション
<input type="checkbox"/>	③	小西長広 《踊妓》1915年(左隻) 培広庵コレクション
<input type="checkbox"/>	④	岡本神草 <small>まいこ</small> 《舞妓》1928年頃 培広庵コレクション
<input type="checkbox"/>	⑤	紺谷光俊 <small>てかなみ</small> 《手鏡》大正中期 培広庵コレクション
<input type="checkbox"/>	⑥	山川秀峰 <small>あべの</small> 《安倍野》1928年 培広庵コレクション
<input type="checkbox"/>	⑦	北野恒富 《願いの糸》1914年頃 培広庵コレクション
<input type="checkbox"/>	⑧	島 成園 《化粧》1915年頃 培広庵コレクション
<input type="checkbox"/>	⑨	竹久夢二 <small>とくせんきゆう</small> 《投扇興》1917年頃 培広庵コレクション

■ 広報画像一覧

①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



【広報画像使用に関する注意事項】

- 本展広報目的での使用に限ります。
- 展覧会名、会期、会場名は、必ず掲載してください。
- 作品画像は全図で使用してください。トリミングや文字を重ねるなどの画像の加工・変更はできません。
- 転載などの2次使用をされる場合には、別途申請いただきますようお願いいたします。
- Webサイトに掲載する場合は必ずコピーガードをしてください。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録テープ・DVD等を、岐阜県美術館へ1部お送り願います。
- 会期中の会場取材・撮影をご希望の場合は岐阜県美術館までご連絡ください。