

展示室1b：ルドンと音楽

2025年11月5日(水)から2026年3月29日(日)

○印は2026年1月18日(日)まで、●印は2026年1月20日(火)から展示

岐阜県美術館は、19世紀後半から20世紀前半にかけてフランスを中心に活動した画家オディロン・ルドン(1840-1916)の作品を重点的に収集してきました。そのコレクションは世界有数のものとして知られています。本展示では、画家でありながら幼少期からピアノやヴァイオリンなど音楽に親しんだルドンが、音楽や音から得たインスピレーションやモチーフなどを表現した作品や、音楽家との交流を示す作品等を紹介します。

作家名	生年-没年		作品名	制作年	技法素材
オディロン・ルドン	1840-1916	○	せきはんがしゅう ゆめ 石版画集『夢のなかで』	1879	リトグラフ、紙
		●	よる 石版画集『夜』	1885	リトグラフ、紙
		○	ブリュンヒルデ	1886	リトグラフ、紙
		●	パルジファル	1892	リトグラフ、紙
		●	ブリュンヒルデ(神々の黄昏) かみがみ たそがれ	1894	リトグラフ、紙
		○	てんじょう げいじゆつ 天井の芸術	1894	リトグラフ、紙
		●	とし お き し 年老いた騎士	1896	リトグラフ、紙
		●	エドゥアール・ヴェイヤール	1900	リトグラフ、紙
		●	ビエール・ポナール	1902	リトグラフ、紙
		●	ポール・セリュジエ	1903	リトグラフ、紙
		●	モーリス・ドニ	1903	リトグラフ、紙
		○	リカルド・ビニェス	1903	リトグラフ、紙
		○	ふうけい 風景		インク、紙
		○	ペイルルバードのポプラ		油彩、紙
		○	たいせん 滞船		油彩、画布
		●	かいひん いわ 海浜の岩		油彩、画布
		●	ふうけい 風景		油彩、画布
		●	ぼ ら いろ いわ 薔薇色の岩		油彩、画布
		○	はな わくぐ なか ひだりむ よこがお 花の枠組みの中の左向きの横顔		木炭、紙
		○	しゅこう 手稿		木炭、チョーク、紙
			め 眼をとじて	1900以降	油彩、画布
			オフィーリア	1901-02頃	油彩、紙
		●	あお か び ん はなばな 青い花瓶の花々	1904頃	パステル、紙
		○	くろ 黒い花瓶のアネモネ	1905頃	パステル、紙
			まど 窓	1906頃	油彩、画布
			アポロンの戦車 せんしゃ	1906-07頃	油彩、画布