

展示室 1d    ぎふの日本画    冬来たりなば 春遠からじ ー岐阜県ゆかりの画家が描いた花鳥ー

2025年12月2日(火)から2026年3月29日(日)

○印は2026年2月8日(日)まで、●印は2026年2月10日(火)から展示 / \* は寄託作品

「ぎふの日本画」第6回目となる今回は、初春しよしゆんから春にかけて咲く花々や、その時期にみられる鳥たちを描いた作品を取り上げます。画家は、日々の暮らしの中で季節のうつろいを肌で感じ、その中で懸命けんめいに生きる動物・植物たちの様子を見守り、ありのままに描いてきました。厳しい寒さの続く冬に、春の兆きざしを感じさせる花鳥画や風景画をご紹介します。心躍る春の訪れを、瑞々みずみずしい作品を通じてお楽しみください。

作家名	生年-没年		作品名	制作年	技法素材
かわい ぎよくどう 川合 玉堂	1873-1957	●	しゆんけい さんすい ず 春景山水図	1918	絹本着色
		○	こうばいつる 紅梅鶴	昭和初期	紙本着色
とくだ りんきい 徳田 隣斎	1880-1945	○	しょうかくしやうきん 松鶴小禽	不詳	紙本着色
		○	ぶりやうとうげん 武陵桃源	不詳	絹本着色
たまや しゆんき 玉舎 春輝	1880-1948	○	ず 武陵桃源図	1921頃	絹本金地着色
しのだ はくほう 篠田 柏邦	1883-1969	●	ばんしゆんしやうけい 晩春小景	1933	紙本着色
まえだ せいせん 前田 青邨	1885-1977	○*	みずべしゆんだん 水辺春暖	1973	紙本着色
かわさき しょうこ 川崎 小虎	1886-1977	○	やけの はる 焼野の春	1937	紙本着色
		○	とうじつ 冬日	1940	紙本着色
		●	ぬまさんだい 沼三題 かいつむり	1940	紙本着色
			し き そうかがかん 四季草花画卷「春」	1945-50	紙本着色
		●	つぼ ねこやなぎ たこ壺に猫柳	1956	紙本着色
		●	かぶ うぐいす 燕に鶯	1965頃	紙本墨画
あらかぎ ぶんほう 櫟 文峰	1891-1970	○	しゃせいちやう 写生帖	1907-33頃	紙本着色
いとう としひろ 伊藤 敏博	1898-1973	○	ばいか き し ま きと 梅花咲く四万の里	1973	紙本墨画
かとう えいぞう 加藤 栄三	1906-1972	●	もくれん	1954	紙本着色
		●	しゆんぎやう 春暁	1935-44頃	絹本着色
		○	ばら	1961	紙本着色
つちや てるお 土屋 輝雄	1909-1962	●	そ びやう 素描	不詳	紙本着色
つばうち せつたろう 坪内 節太郎	1909-1979	●	つばきまんようしやうか 椿 萬葉集歌	1970年代	紙本着色
かとう とういち 加藤 東一	1916-1996	●	もっこん うすずみざくら 木魂一淡墨桜	1984	紙本金地着色
		○	が りやうばい 臥龍梅	1996	紙本墨画淡彩
ひえだ かずほ 稗田 一穂	1920-2021	○	はる の 春野	1976	紙本着色
つちや れいいち 土屋 禮一	1946-	●*	ちんじゆ 椿樹	2005	紙本着色
		●	おうじゆ 桜樹	2008	紙本着色

特別展示

ひ び の ご ほう 日比野 五鳳	1901-1985	●	やま つき 山のは (月)	1971	墨、紙
		○	は つ ひ 初日	1978	墨、紙