

展示室 1d ぎふの日本画 冬来たりなば 春遠からじ -岐阜県ゆかりの画家が描いた花鳥-

2025年12月2日(火)から2026年3月29日(日)

○印は2026年2月8日(日)まで、●印は2026年2月10日(火)から展示 / *は寄託作品

「ぎふの日本画」第6回目となる今回は、初春から春にかけて咲く花々や、その時期にみられる鳥たちを描いた作品を取り上げます。画家は、日々の暮らしの中で季節のうつろいを感じ、その中で懸命に生きる動物・植物たちの様子を見守り、ありのままに描いてきました。厳しい寒さの続く冬に、春の兆しを感じさせる花鳥画や風景画をご紹介します。心躍る春の訪れを、瑞々しい作品を通じてお楽しみください。

作家名	生年-没年		作品名	制作年	技法素材
かわい ざよくどう 川合 玉堂	1873-1957	●	しゅんけい さんすい す 春景山水図	1918	絹本着色
		○	こうばいのる 紅梅鶴	昭和初期	紙本着色
とくだりんさい 徳田 隣斎	1880-1945	○	しょうかくしょくしん 松鶴小禽	不詳	紙本着色
		○	ぶりょうとうげん 武陵桃源	不詳	絹本着色
たまやしゅんき 玉舎 春輝	1880-1948	○	す 武陵桃源図	1921頃	絹本金地着色
しのだはくほう 篠田 柏邦	1883-1969	●	ばんしゅんしょけい 晩春小景	1933	紙本着色
まえだせいそん 前田 青邨	1885-1977	○ *	みずべしゅんだん 水辺春暖	1973	紙本着色
かわさき しょうこ 川崎 小虎	1886-1977	○	やけの はる 焼野の春	1937	紙本着色
		○	とうじつ 冬日	1940	紙本着色
		●	ぬまさんだい 沼三題 かいつむり	1940	紙本着色
			し さ そ う か が か ん 四季草花画巻「春」	1945-50	紙本着色
		●	つぼ ねこやなぎ たこ壺に猫柳	1956	紙本着色
		●	かぶ ういす 蕪に鶯	1965頃	紙本墨画
あらはぎ ぶんぽう 櫻 文峰	1891-1970	○	しゃせいかとう 写生帖	1907-33頃	紙本着色
いとう としひろ 伊藤 敏博	1898-1973	○	ばいのか しま さと 梅花咲く四万の里	1973	紙本墨画
かとう えいぞう 加藤 栄三	1906-1972	●	もくれん	1954	紙本着色
		●	しゅんぎょう 春曉	1935-44頃	絹本着色
		○	ばら	1961	紙本着色
つちや てるお 土屋 輝雄	1909-1962	●	そ びょう 素描	不詳	紙本着色
つぼうち せつたろう 坪内 節太郎	1909-1979	●	つばきまんようしゅうか 椿 萬葉集歌	1970年代	紙本着色
かとうとういち 加藤 東一	1916-1996	●	もっこん うすずみざくら 木魂一淡墨桜	1984	紙本金地着色
		○	がりょうばい 臥龍梅	1996	紙本墨画淡彩
ひえだ かずほ 稗田 一穂	1920-2021	○	はるの 春野	1976	紙本着色
つちや れいいら 土屋 禮一	1946-	● *	ちんじゆ 椿樹	2005	紙本着色
		●	おうじゆ 桜樹	2008	紙本着色

特別展示

ひひのごほう 日比野 五鳳	1901-1985	●	やま つき 山のは(月)	1971	墨、紙
		○	はつひ 初日	1978	墨、紙