

## 企画展のご案内



|      |                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 展覧会名 | 大正・昭和‘モード’の源泉－国立美術館 コレクション・ダイアローグ－                                                                                                                                                                                                 |
| 会 場  | 岐阜県美術館 展示室3(岐阜市宇佐 4-1-22)                                                                                                                                                                                                          |
| 会 期  | 令和7年11月15日(土)－令和8年2月15日(日) 午前10時－午後6時<br>前期:11月15日(土)－12月25日(木)／後期:1月6日(火)－2月15日(日)<br>※休 館 日:毎週月曜日(祝・休日の場合は翌平日)<br>年末年始 2025年12月26日[金]－2026年1月5日[月]<br>※夜間開館:令和7年11月21日(金)、12月19日(金)、令和8年1月16日(金)は<br>午後8時まで<br>※展示室の入場は閉館の30分前まで |
| 料 金  | 一 般 1,000(900)円 大学生 800(700)円<br>高校生以下無料( )内は20名以上の団体料金<br>※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、特定医療費(指定難病)受給者証または登録証の交付を受けている方およびその付き添いの方(1名まで)は無料<br>※ミライロIDが利用できます                                                                         |
| 主 催  | 岐阜県美術館、国立工芸館、国立アトリサーチセンター、岐阜新聞社 岐阜放送                                                                                                                                                                                               |
| 後 援  | NHK 岐阜放送局                                                                                                                                                                                                                          |

本資料に関するお問い合わせ

〒500-8368 岐阜市宇佐4-1-22

TEL 058-271-1313(代表) FAX 058-271-1315

URL: <https://kenbi.pref.gifu.lg.jp>
 広報担当: 小野由加里  
 担当学芸員: 齋藤智愛

 県美術館  
 Webサイト

美術館の情報を発信しています



Facebook



Instagram



X

E-mail: [kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp](mailto:kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp)

## 本展覧会について

この度、岐阜県美術館では国立アートリサーチセンターによる国立美術館の収蔵品活用事業「コレクション・ダイアログ」から国立工芸館との協働により「大正・昭和‘モード’の源泉」展を開催します。国立工芸館は1977年の開館以来、工芸・デザイン専門の国立美術館として国内外の工芸・デザイン作品を収集、調査研究し、多種多様な魅力を発信し続けています。

本展では国立工芸館の豊かなコレクションのうち、特に大正・昭和初期に流行したスタイルに焦点をあてています。ジャポニスム、いわゆる日本趣味の影響を受けた19世紀末のアール・ヌーヴォー、20世紀初頭のアール・デコ様式を受けて、日本では自国固有の美意識と結びつき、大正ロマンや昭和モダン・モダンボーイといった‘モード’—流行を生み出し、人々の日常に活気を与えました。当時の世相を反映したアクセサリーや家具、金属工芸やガラス工芸、雑誌、ポスターなどは今なお輝きを失っていません。国立工芸館所蔵の工芸・デザイン作品152点を中心に、岐阜県美術館所蔵品から絵画、工芸作品をあわせてご紹介します。

当時の紳士、淑女が愛した工芸からファッションまで、時代を鮮やかに彩った‘ロマンティック・モダン’をお楽しみください。



杉浦非水《トモエ石鹸》1926年

国立工芸館蔵 国立工芸館蔵 前期展示(11/15-12/25)

## 関連プログラム

### ■ 記念講演会「国立工芸館の工芸とは」

日 時: 2025年11月29日(土) 13:30-15:00

会 場: 岐阜県美術館 講堂

講 師: 唐澤昌宏(国立工芸館 館長)

備 考: 定員170人 事前申込み不要 参加費無料

### ■ 美術講座「大正・昭和のロマンティック・モダン—ファッションと文化」

日 時: 2026年1月17日(土) 13:30-15:00

会 場: 岐阜県美術館 講堂

講 師: 齋藤智愛(岐阜県美術館 学芸員)

備 考: 定員170人 事前申込み不要 参加費無料

### ■ 美術講座「大正ロマンとモダン: 金工の不思議な魅力を探る」

日 時: 2026年2月7日(土) 13:30-15:00

会 場: 岐阜県美術館 講堂

担 当: 正村美里(岐阜県美術館 副館長兼学芸部長)

備 考: 定員170名 事前申し込み不要 参加費無料



「ハーゲンアウアー」(装飾額付鏡)

1925年頃 国立工芸館蔵 撮影: アローアートワークス

## 関連プログラム

### ■コレクション・ダイアログ×クロストーク&ワークショップ

日 時:2026 年 2 月 15 日(日) 13:30-15:30(予定)

クロストーク 13:30-14:30/ワークショップ 14:30-15:30

会 場:岐阜県美術館 多目的ホール

担 当:岐阜県美術館教育普及係

トーク登壇者:可児光生(美濃加茂市民ミュージアム 館長)

大谷省吾(国立アートリサーチセンター作品活用促進グループリーダー、  
東京国立近代美術館 副館長)

日比野克彦(アーティスト、岐阜県美術館 館長、東京藝術大学 学長)

### ■夜間開館ギャラリートーク

日 時:2025 年 11 月 21 日(金)、2026 年 1 月 16 日(金) 18:00-18:45

会 場:岐阜県美術館 展示室3

担 当:齋藤智愛(岐阜県美術館 学芸員)

備 考:事前申込み不要 要観覧券

### ■大正・昭和‘モードの源泉’×ナンヤローネ アートツアー

日 時:2025 年 11 月 30 日(日) 14:00-15:30

会 場:岐阜県美術館 多目的ホール、展示室3

備 考:要事前申込み 要観覧券

### ■大正・昭和‘モードの源泉’×ナンヤローネ アートアクションー

日 時:2026 年2月1日(日) 10:30-12:00、13:30-15:00

会 場:岐阜県美術館 多目的ホール

備 考:要事前申込み 参加費無料



ルネ・ビュトー《幾何学文花瓶》

1935-40 年頃 国立工芸館蔵 撮影:エス・アンド・ティ・フォト

### ■パイプオルガン定期演奏会

日 時:2025 年 12 月 14 日(日)、2026 年 1 月 11 日(日)各日 14:00-(40 分程度)

会 場:岐阜県美術館 多目的ホール

### ◆「生誕 120 周年 坪内節太郎 / 没後 130 周年 牧野伊三郎」

2025年11月5日(水) - 2026年3月29日(日)

### ◆「ルドンと音楽」

2025年11月5日(水) - 2026年3月29日(日)

### ◆「見慣れない風景」

2025年11月5日(水) - 2026年3月29日(日)

### ◆「グラフィックデザインの曙ー加藤孝司とシルクスクリーン

2025年11月26日(水) - 2026年3月15日(日)

### ◆AiM Vol.18 向井 大祐

2025年10月30日(木) - 2025年12月14日(日)

### ◆ぎふの日本画 冬来たりなば 春遠からじ ー岐阜県ゆかりの画家が描いた花鳥ー

2025年12月2日(火) - 2026年3月29日(日)

岐阜県美術館 企画展

## 大正・昭和‘モード’の源泉

— 国立美術館 コレクション・ダイアローグ —

## 広報画像貸出申込書

FAX 送信番号:058-271-1315

 岐阜県美術館  
THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

|      |                |       |  |
|------|----------------|-------|--|
| 貴社名  |                | ご担当者名 |  |
| 媒体名  | (掲載コーナー、特集名: ) |       |  |
| ご住所  | 〒              |       |  |
| ご連絡先 | TEL:           | FAX:  |  |
|      | E-mail:        |       |  |

1. ご紹介いただける場合、貴媒体の情報をお知らせください。

|       |   |   |                |   |
|-------|---|---|----------------|---|
| 掲載/放送 | 月 | 日 | 発売・放送(月号)/発行部数 | 部 |
| 掲載内容  |   |   |                |   |

2. 広報画像はご使用になりますか。

☐ はい 画像データ到着希望日(月日) ☐ いいえ(写真は使用せず、文字掲載のみ)

3. 別紙の写真をご参照の上、ご希望の【画像番号】にチェック☑してください。

下記キャプションの作品名称、所蔵を必ずご記載ください。

| ☑                        | 番号 | ご掲載時のキャプション表記                                                  |
|--------------------------|----|----------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | ①  | ルネ・ビュトー《幾何学文花瓶》1935-40年頃 国立工芸館蔵 撮影:エス・アンド・ティ フォト               |
| <input type="checkbox"/> | ②  | <small>すぎうらひすい</small><br>杉浦非水《トモエ石鯨》1926年 国立工芸館蔵              |
| <input type="checkbox"/> | ③  | 長縄士郎《店粧》1952年 岐阜県美術館蔵                                          |
| <input type="checkbox"/> | ④  | 作者不詳《イヤリングとイヤリング掛け》1920-30年代 国立工芸館蔵 撮影:野村知也                    |
| <input type="checkbox"/> | ⑤  | 各務鑛三《飾皿 銘祈り》1929年 岐阜県美術館蔵                                      |
| <input type="checkbox"/> | ⑥  | ルネ・ビュトー《花模様大皿》1920-25年頃 国立工芸館蔵                                 |
| <input type="checkbox"/> | ⑦  | 内藤春治《壁面への時計》1927年 国立工芸館蔵 撮影:藤川清                                |
| <input type="checkbox"/> | ⑧  | ルネ・ラリック《ブローチ 桑の木と甲虫》1900年頃 国立工芸館蔵 撮影:アロー アート ワークス              |
| <input type="checkbox"/> | ⑨  | <small>すぎたかじょう</small><br>杉田禾堂《用途を指示せぬ美の創案》1930年 国立工芸館蔵 撮影:藤川清 |
| <input type="checkbox"/> | ⑩  | 竹久夢二《少年》1930-34年頃 国立工芸館蔵 撮影:斎城卓                                |

## ■広報画像一覧

①



ルネ・ビュトー《幾何学文花瓶》

1935-40年頃 国立工芸館蔵 撮影:エス・アンド・ティ フォト

②



杉浦非水《トモエ石鹸》

1926年 国立工芸館蔵

③



長縄士郎《店粧》

1952年 岐阜県美術館蔵

④



作者不詳《イヤリングとイヤリング掛け》

1920-30年代 国立工芸館蔵 撮影:野村知也

⑤



各務鑑三《飾皿 銘祈り》

1929年 岐阜県美術館蔵

⑥



ルネ・ビュトー《花模様大皿》

1920-25年頃 国立工芸館蔵

⑦



内藤春治《壁面への時計》

1927年 国立工芸館蔵 撮影:藤川清

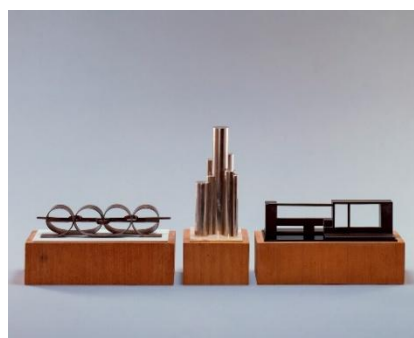
⑧



ルネ・ラリック《ブローチ 桑の木と甲虫》

1900年頃 国立工芸館蔵 撮影:アロー アート ワークス

⑨



杉田禾堂《用途を指示せぬ美の創案》

1930年 国立工芸館蔵 撮影:藤川清

⑩



竹久夢二《少年》

1930-34年頃 国立工芸館蔵 撮影:斎城卓

## 【広報画像使用に関する注意事項】

- 本展広報目的での使用に限ります。
- 展覧会名、会期、会場名は、必ず掲載してください。
- 作品画像は全図で使用してください。トリミングや文字を重ねるなどの画像の加工・改変はできません。
- 転載などの2次使用をされる場合には、別途申請いただきますようお願いいたします。
- Webサイトに掲載する場合は必ずコピーガードをしてください。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録テープ・DVD等を、岐阜県美術館へ1部お送り願います。
- 会期中の会場取材・撮影をご希望の場合は岐阜県美術館までご連絡ください。

お問い合わせ 岐阜県美術館 広報担当 小野由加里 〒500-8368 岐阜県宇佐 4-1-22 TEL 058-271-1313 FAX 058-271-1315