

SOURCES OF JAPANESE MODERNITY

THE TAISHO-SHOWA ERAS



時代を鮮やかに彩った
ロマンティック・モダン

大正昭和 の 源泉

国立美術館
コレクション
ダイアローグ

2025.

11.15(土)—2.15(日)

2026.

*会期中一部展示替えがあります。

前期 11月15日(土)—12月25日(金) / 後期 1月6日(火)—2月15日(日)

◎開館時間 | 午前10時—午後6時(入場は午後5時30分まで) ◎夜間開館日 | 2025年11月21日[金]、12月19日[金]、2026年1月16日[金] 午後8時まで開館(入場は午後7時30分まで) ◎休館日 | 月曜日(祝日の場合は翌平日:2025年11月25日[火]、2026年1月13日[火]) 年末年始 2025年12月26日[金]—2026年1月5日[月]、◎主催 | 岐阜県美術館 国立工芸館、国立アートリサーチセンター、岐阜新聞社 岐阜放送 ◎後援 | NHK岐阜放送局 杉浦非水(トモエ石絵) (部分) 1926年 国立工芸館蔵 前期展示 (11/15-12/25)