

展示室 1 c ルドンコレクションから：物語と絵画

2026年4月7日(火)から7月12日(日)

○印は5月24日(日)まで、●印は5月26日(火)から展示

岐阜県美術館は19世紀後半から20世紀にかけて活動したフランスの画家オディロン・ルドンの作品を重点的に収集し、世界有数のコレクションを形成しています。本展示では神話や聖書の主題から同時代の文学まで、ルドンが描いた物語の世界を紹介します。

作家名	生年-没年		作品名	制作年	技法素材
オディロン・ルドン	1840-1916	●	ばいしんいん 『陪審員』	1887	リトグラフ、紙
		○	あく はな 『悪の華』	1890	転写銅版、紙
		●	やみ 闇	1892	リトグラフ、紙
		●	かんしょうてき まし どう 感傷的な騎士道	1893	リトグラフ、紙
		●	おんな シュラミの女	1897	リトグラフ、紙
		●	ベアトリーチェ	1897	リトグラフ、紙
		○	じょうおう シバの女王		木炭、紙
		●	さんじょう すいくん よげんしゃ 山上の垂訓または預言者		木炭、紙
		○	おも ハムレットについての思い		水彩、黒鉛、紙
		○	ハムレット	1885	黒鉛、紙
			カインとアベル		油彩、画布
			しんびてき たいわ 神秘的な対話	1896頃	油彩、画布
			ついらく ファエトンの墜落	1905-06頃	油彩、板
			せんしゃ アポロンの戦車	1906-07頃	油彩、画布
			おんな イエスとサマリアの女		油彩、画布
	まげ へい たたか 騎馬兵の戦い	1910頃	油彩、画布		