展示室2ｂ　「それは何ごとか」佐藤慶次郎の実験　2026年11月10日(火)から12月20日(日)

佐藤慶次郎（1927-2009）は「実験工房」のメンバーで作曲家兼アーティストです。エレクトリック・オブジェの、振動する軸上を緩やかに移動する球体、マグネット素子の予測しがたい動きは、単純でありながらあらゆる現象の要約としてそこに存在しています。生誕100年を記念して開催する本展示では、磁気の振動による作品を中心に、佐藤が実験を重ねる中で見つけた不思議な世界を紹介します。

作家名	生年-没年		作品名	制作年	技法素材
佐藤 慶次郎	1927-2009		パピヨン(実験機)	1974	アルマイト線、マグネット・リング
			オッパイ(実験機)	1974	銅線(テフロン加工)、マグネット・リング
			銀河鉄道(実験機)	1974	銅線(テフロン加工)、マグネット・リング、石膏
			銀河鉄道	1974	銅線(テフロン加工)、マグネット・リング、石膏
			オーバー ザ ウェーヴス	1974	ステンレス線、マグネット・リング、石膏
			フォア アーチス a.	1974	銅線、マグネット・リング、石膏
			フォア アーチス b.	1974	銅線、マグネット・リング、石膏
			花開	1974	銅線、マグネット・リング、石膏
			尺トリムシ	1974	アルマイト線、マグネット・リング、紙、石膏
			オテダマ	1974	アクリル棒、マグネット・リング、石膏
			オシボリ	1974	ステンレス線、マグネット・リング、石膏
			ヒマワリ	1974	アクリル棒、マグネット・リング、石膏
			トゥイン	1974	銅線、マグネット・リング、石膏
			回転シーソー	1974	アクリル棒、マグネット・リング、石膏
			日時計 a.	1974	アクリル棒、マグネット・リング、石膏
			日時計 b.	1974	アクリル棒、マグネット・リング、石膏
			フォンタナ	1974	アルミニウム線、マグネット・リング、鏡、石膏
			フィメール	1974	アルミニウム線、マグネット・リング、紙、石膏
			マンダラ セミルナーリス	1974	マグネット・リング、鉄枠、石膏
			ハート？	1980	パイプ(アルマイト加工)、スチール・リング