

## 2 | 教育普及活動

### 1. 講座・ワークショップなど

#### 美術講演会

企画展や美術館に関わる講演会や外部講師による美術についての講演会。

(単位:人)

日程	曜日	時間	タイトル	講師	種別	関連展(略称)	人数
7月23日	日	14:00~ 16:00	IAMAS ARTIST FILE #05 前林明次 場所をつくる旅 トークイベント 「場所・感覚・メディア」	前林 明次 伊村 靖子(芸術学・情報科学芸術大 学院大学講師) 西山 恒彦(担当学芸員)	美術講演会	IAMAS ARTIST FILE #05 前林明次 場所をつくる旅	37
7月30日	日	14:00~ 16:00	IAMAS ARTIST FILE #05 前林明次 場所をつくる旅 トークイベント 「記録・アート・境界」	前林 明次 川瀬 慈(映像人類学・国立民族学博 物館准教授)	美術講演会	IAMAS ARTIST FILE #05 前林明次 場所をつくる旅	42
8月11日	金・祝	14:00~ 16:00	IAMAS ARTIST FILE #05 前林明次 場所をつくる旅 トークイベント 「音・場所・表象」	前林 明次 松井 茂(詩人・情報科学芸術大 学院大学准教授) 柳沢 英輔(フィールドレコーディ スト・同志社大学文化情報学部助 教)	美術講演会	IAMAS ARTIST FILE #05 前林明次 場所をつくる旅	35
10月9日	月・祝	14:00~ 15:30	開館35周年記念基調講演 「赤道に立った時、右が北半球、 左が南半球」	日比野 克彦(館長)	美術講演会	BY 80s FOR 20s	153
11月11日	土	13:00~ 16:30	ディアスポラ・ナウ! オープニング・シンポジウム	アクラム・アル=ハラビ(出品作家) ミルナ・バーミア(出品作家) キュンチョメ(出品作家) 岡 真理(京都大学教授、アラブ文 学) 岡崎 弘樹(パリ第三大学アラブ研 究科博士)	美術講演会	ディアスポラ・ ナウ!	44
2018年 2月25日	日	14:20~ 15:30	円空トーク “Spirit of ENKU”	長谷川 公茂(円空学会顧問) 松嶋 千恵美(下呂温泉合掌村職員)	美術講演会	円空大賞展	140

#### 美術講座

企画展について、担当学芸員や関係者が紹介する。

(単位:人)

日程	曜日	時間	タイトル	講師	種別	関連展(略称)	人数
7月29日	土	14:00~ 15:00	日本画の逆襲展 美術講座 「日本画の逆襲 作戦計画」	青山 訓子(担当学芸員)	美術講座	日本画の逆襲	35
9月23日	土・祝	14:00~ 15:00	この展覧会を準備してみえてきたこと	廣江 泰孝(担当学芸員) 松岡 未紗(担当学芸員)	美術講座	BY 80s FOR 20s	32

## 作品鑑賞会

企画展の展示会場で、担当学芸員が作品解説やギャラリートークを行う。参加者と学芸員がやりとりしながら鑑賞することで、より深く作品について理解する。

(単位:人)

日程	曜日	時間	タイトル	講師	種別	関連展(略称)	人数
7月17日	月・祝	14:00～ 14:30	日本画の逆襲 作家によるギャラリートーク	新恵 美佐子(出品作家)	作品鑑賞会	日本画の逆襲	52
7月17日	月・祝	14:30～ 15:00	日本画の逆襲 作家によるギャラリートーク	加藤 良造(出品作家)	作品鑑賞会	日本画の逆襲	60
7月17日	月・祝	15:00～ 15:30	日本画の逆襲 作家によるギャラリートーク	服部 しほり(出品作家)	作品鑑賞会	日本画の逆襲	58
7月21日	金	18:30～ 19:30	日本画の逆襲 作品鑑賞会	青山 訓子(担当学芸員)	夜間鑑賞会	日本画の逆襲	21
7月22日	土	14:00～ 14:30	日本画の逆襲 作家によるギャラリートーク	岡村 智晴(出品作家)	作品鑑賞会	日本画の逆襲	38
7月22日	土	14:30～ 15:00	日本画の逆襲 作家によるギャラリートーク	林 真(出品作家)	作品鑑賞会	日本画の逆襲	44
8月12日	土	14:00～ 14:30	日本画の逆襲 作家によるギャラリートーク	神戸 智行(出品作家)	作品鑑賞会	日本画の逆襲	146
8月18日	金	18:30～ 19:30	日本画の逆襲 作品鑑賞会	青山 訓子(担当学芸員)	夜間鑑賞会	日本画の逆襲	20
8月19日	土	14:00～ 14:30	日本画の逆襲 作家によるギャラリートーク	坂本一樹(出品作家)	作品鑑賞会	日本画の逆襲	68
9月9日	土	14:30～ 15:30	BY 80s FOR20s ギャラリートーク1 「BY80s アート・ナビゲーション」	日比野 克彦(館長)	作品鑑賞会	BY 80s FOR 20s	50
9月15日	金	18:30～ 19:00	BY 80s FOR20s ショートナビゲーション	廣江 泰孝(担当学芸員) 松岡 未紗(担当学芸員)	夜間鑑賞会	BY 80s FOR 20s	25
9月24日	日	14:00～ 14:30	BY 80s FOR20s ショートナビゲーション	廣江 泰孝(担当学芸員) 松岡 未紗(担当学芸員)	作品鑑賞会	BY 80s FOR 20s	23
10月7日	土	14:30～ 15:30	BY 80s FOR20s ギャラリートーク2 「FOR20s アート・ナビゲーション」	森 司(アーツカウンシル東京 事業推進室 事業調整課長)	作品鑑賞会	BY 80s FOR 20s	48
10月15日	日	14:00～ 14:30	BY 80s FOR20s ショートナビゲーション	廣江 泰孝(担当学芸員) 松岡 未紗(担当学芸員)	作品鑑賞会	BY 80s FOR 20s	25
10月20日	金	18:30～ 19:00	BY 80s FOR20s ショートナビゲーション	廣江 泰孝(担当学芸員) 松岡 未紗(担当学芸員)	夜間鑑賞会	BY 80s FOR 20s	12
11月10日	金	14:00～ 16:00	ディアスポラ・ナウ! ギャラリートーク	アクラム・アル＝ハラビ(出品作家) ミルナ・パーミア(出品作家) キュンチョメ(出品作家) 西山 恒彦(担当学芸員)	作品鑑賞会	ディアスポラ・ ナウ!	22
11月17日	金	18:30～ 19:30	ディアスポラ・ナウ! ギャラリートーク	西山 恒彦(担当学芸員)	夜間鑑賞会	ディアスポラ・ ナウ!	15
12月15日	金	18:30～ 19:30	ディアスポラ・ナウ! ギャラリートーク	西山 恒彦(担当学芸員)	夜間鑑賞会	ディアスポラ・ ナウ!	11
2018年 2月16日	金	18:30～ 19:30	円空大賞展 作品鑑賞会	白戸 靖二(担当者) 林 朋史(担当者)	夜間鑑賞会	円空大賞展	15
3月3日	土	11:00～ 12:00	円空大賞展 作品鑑賞会	土屋 仁応(出品作家)	作品鑑賞会	円空大賞展	43
3月4日	日	15:00～ 16:00	円空大賞展 作品鑑賞会	佐藤 昌宏(出品作家)	作品鑑賞会	円空大賞展	47
3月11日	日	15:00～ 16:00	円空大賞展 作品鑑賞会	庄司 達(出品作家)	作品鑑賞会	円空大賞展	53

## その他

気軽にアートを楽しむことをねらいとしたワークショップ。

(単位:人)

日程	曜日	時間	タイトル	出演	種別	関連展(略称)	人数
2018年 2月17日	土	14:00~ 15:00	舞踏公演「舞踏と円空の遭遇」	舞踏家/工藤 丈輝(東京戯園館) 音響・照明/曾我 侖	舞踏公演会	円空大賞展	136
2月18日	日	14:00~ 15:00	舞踏公演「舞踏と円空の遭遇」	舞踏家/工藤 丈輝(東京戯園館) 音響・照明/曾我 侖	舞踏公演会	円空大賞展	196
2月25日	日	1回目 10:30~ 2回目 13:00~ 3回目 16:00~	映画 「円空-今に生きる-」上映会 (上映時間71分)		映画上映会	円空大賞展	206



7月21日 日本画の逆襲 作品鑑賞会



9月24日 BY80s FOR20s ショートナビゲーション

## ナンヤローネ ワークショップ

展覧会や作品の技法、色、作家のコンセプト、庭園や展示室そのものなどをテーマに、気軽にアートを楽しむことをねらったワークショップ。すべての人を対象に実施し、いつでも参加できる。

(単位:人)

日程	曜日	時間	内容	会場	概要	関連展(略称)	人数
4月16日	日	10:30~ 12:00 13:00~ 15:00	買い物袋は誰の手に?	正面玄関前 ナンヤローネ SHOP	所蔵品展出品作品のタイトルからイメージするものを、ナンヤローネSHOPのグッズを入れる買い物袋(ショッパー)に描いてデザインした。	所蔵品展示	62
5月3日	水・祝	10:30~ 12:00 13:00~ 15:00	この木・実の名は 一庭園の木々のプレートづくり	正面玄関前 庭園	庭園にある樹木を調べながら、気に入った樹木のネームプレートを枝や木の実を使って作成した。	その他	37
5月4日	木・祝	10:30~ 12:00 13:00~ 15:00	わたしからあなたへ ~アボリジニの美術	正面玄関前	所蔵品展「ドリームタイム アボリジニの美術」関連企画。文字を使わないアボリジニのメッセージの伝え方にちなみ、大切なものや伝えたいことを、木の板に4色の絵具で描いて表現した。	ドリームタイム アボリジニの美術	66
6月10日	土	10:30~ 12:00 13:00~ 15:00	石の向くまま 気の向くまま 2	正面玄関前 庭園	所蔵作品のポストカードから好きな作品を選び、色や形を参考にして石にクレヨンで着彩した。石は庭園のお気に入りの場所へ設置した。	所蔵品展示	96
7月16日	日	10:30~ 12:00 13:00~ 15:00	アクア・トト ぎふ連携企画 美術館に棲む魚 2	庭園	世界淡水魚水族館 アクア・トト ぎふのスタッフから、庭園の池に棲んでいる魚や生き物について話を聞いた。観察した生き物を描いて、企画展「日本画の逆襲」出品作家 神戸智行の作品にちなんだ共同作品を制作した。	日本画の逆襲	65

日程	曜日	時間	内容	会場	概要	関連展(略称)	人数
8月20日	日	10:30～ 12:00 13:00～ 15:00	絵の具をハンドメイド、それを使って描く！ ー秘密の画材づくりー	スタジオ	絵具の構成要素の話聞きながら、木の実の粉や砂、土、炭、チョークの粉などで絵具をつくり絵を描いた。	日本画の逆襲	67
10月1日	日	10:30～ 12:00 13:00～ 15:00	アートまるケット「ツナがり ツナがる ツナがれば」連携企画 アートでツナがる ツナげるアート	庭園	ツナがりたい人、ツナがっている人へ、日ごろの感謝の気持ちや想いや木の短冊に絵具で描いた。	アートまるケット	42
10月7日	土	10:30～ 12:00 13:00～ 15:00	Another Nude (もう一つのヌード) ー針金でつくる！ー	スタジオ	所蔵品特別展「開館35周年記念Nude」の作品を参考に、人体のプロポーションや筋肉組織、骨格について学びながら、園芸用の針金で人体の形を表現した。	開館35周年記念Nude	37
11月11日	土	10:00～ 15:00	ナンヤローネットワークショップ in アクティブG	アクティブG	アクティブGで開催された「GIFUアートWEEK」にて、ナンヤローネットワークショップ「スポンジアニマル」、「名品選へGO！ワークショップ」、現代美術家 渡辺悠太と描くドローイングワークショップ「アーティストと描くー信長への道ー」を行った。	その他	34
11月12日	日	10:00～ 15:00	ナンヤローネットワークショップ in アクティブG	アクティブG	アクティブGで開催の「GIFUアートWEEK」にて、ナンヤローネットワークショップ『スポンジアニマル』、『名品選へGO！ワークショップ』、現代美術家 渡辺悠太氏と描くドローイングワークショップ『アーティストと描くー信長への道ー』を行った。	その他	24
12月17日	日	10:30～ 12:00 13:00～ 15:00	もくもく木・木トーク&実・実よりな作品づくり ー森林文化アカデミー連携企画2ー	スタジオ 庭園	庭園にある樹木の生態について話を聞きながら、落ちている枝や木の実を拾いそれを使ってクリスマスリースを作成した。	その他	22
2018年 1月21日	日	10:30～ 15:00	tomoni つながる 和綿プロジェクト inぎふ清流文化プラザ	ぎふ清流文化プラザ	岐阜県教育文化財団が主催する「tomoniつながる和綿プロジェクト」との連携企画。和綿に葉やチョークの粉で色を付け、ボードに貼り付け1つの作品を制作した。	その他	15
2月24日	土	11:00～ 16:00	GIFUワークショップ ギャザリング Vol. 3	ぎふ清流文化プラザ	県内外の美術館や大学などの団体の様々なワークショップが体験できるGIFUワークショップギャザリング Vol. 3を開催した。当館ではナンヤローネットワークショップとして「体験！《Such Such Such》と、「アタマの中の架空のいきもの」を行った。	その他	1183
3月18日	日	10:30～ 12:00 13:00～ 15:00	上を向いて歩いたら	スタジオ 多目的ホール	展示照明について、実際に使用している機材を見ながらそれらによる効果を知り、自分で描いた絵に色々な照明を当てて違いを体感した。	その他	22



4月16日 ナンヤローネットワークショップ「買い物袋は誰の手に？」



2月24日 GIFUワークショップギャザリングVol. 3 「アタマの中の架空のいきもの」

## ナンヤローネ アートツアー

美術の知識に頼らない鑑賞プログラム。作品を見て何かを感じている自分を物(コネクター)に置き換えて表現する日比野克彦のアートコミュニケーション作品《Such Such Such》の手法を取り入れて行う。

(単位:人)

日程	曜日	時間	会場	対象とした展覧会と作品名 *備考	コネクター	人数
4月8日	土	13:30~14:30	多目的ホール 所蔵展示室	所蔵品特別展: オディロン・ルドン《眼をとじて》、 岩田藤七《貝》、稗田一穂《春野》	身近な日用品、自然物等	19
5月13日	土	13:30~14:30	多目的ホール スタジオ講堂	Art Award IN THE CUBE 2017: 安野太郎《THE MAUSOLEUM -大霊廟-》	金属、石	41
6月24日	土	13:30~14:30	多目的ホール 県民ギャラリー	岐阜県青少年美術展	身近な日用品、自然物等	25
7月8日	土	13:30~14:30	多目的ホール 所蔵展示室	ゴーギャンとナビ派、開館35周年記念 熊谷守一 襖絵展、ルドン ヲ カイボウスル	彩色した短冊	21
8月12日	土	13:30~14:30	スタジオ 企画展示室	日本画の逆襲: 神戸智行《星のオベリスク》《ハナカスミ》 *協力 出品作家 神戸智行	和紙、布	44
9月9日	土	13:30~14:30	スタジオ 所蔵展示室	ゴーギャンとナビ派、開館35周年記念 熊谷守一襖絵展、ルドン ヲ カイボウスル	スイーツを食べて感じた味	25
10月14日	土	13:30~14:30	講堂 企画展示室スタジオ	BY 80s FOR 20s: 熊谷守一《轢死》、みずのき美術館《造形テスト》、 タラ号航海用海図	身近な日用品、自然物等	24
11月18日	土	13:30~14:30	庭園 スタジオ	小清水漸《アララトの舟》、 天野裕夫《バオバブ・ライオン》、 田中薫《七つの積み木》	身近な日用品、自然物等	20
12月9日	土	13:30~14:30	スタジオ 企画展示室	ディアスポラ・ナウ!: アクラム・アル=ハラビ《チーク》、 ランダ・マッタ《ライト・ホライズン》、 ラリッサ・サンスール《スペース・エクソダス》《パ レスチノウト》	身近な日用品、自然物等	20
2018年 1月13日	土	13:30~15:00	スタジオ 所蔵展示室	開館35周年記念 山本芳翠展: 山本芳翠《浦島図》《人間万事塞翁が馬》《ヒボクラ テス像》	身近な日用品、自然物等	11
2月10日	土	13:30~14:50	スタジオ 企画展示室	第9回 円空大賞展: エンリケ・オリベイラ《道半ば》、 庄司達《Navigation-Arch No.10》、 佐藤昌宏《地のいきもの》、土屋仁広《獅子》、 宮本勉《無題》	木板	18
3月10日	土	13:30~14:30	スタジオ 所蔵展示室	坂倉新平展: 《夏のエネルギー》《九月の波》《八月の海》《九月の 大地》《休息 VENCE》《青の眩暈 PATMOS》《白い 道 PATMOS》《風 VAR D'OR》	身近な日用品、自然物等	21



4月8日 ナンヤローネ アートツアー「所蔵品特別展で《Such Such Such》」



7月8日 ナンヤローネ アートツアー7月号「所蔵品特別展で《Such Such Such》」

## 企画展関連ワークショップ

企画展の作品やコンセプトにちなんだワークショップ

(単位:人)

日程	曜日	時間	ワークショップ名	講師	会場	内容	関連展(略称)	人数
8月5日	火	10:00～ 16:00	揉紙を作って日本画を描こう～日本画の逆襲展 出展作家と描く新しい日本画の世界～	林 真(日本画家) 助手:福本 百恵 (日本画家)	多目的ホール	和紙を使って揉紙を作り、それを元に日本画顔料などで描いた。	日本画の逆襲	25
12月2日	土	14:00～ 15:30	中東の民族舞踊 Dabkeh(ダブケ) パフォーマンス	チーム・ダブケ・ ジャパン	多目的ホール、 講堂	地中海東岸のレバント地域で民間に古くから伝わるダンス「ダブケ」のレクチャー、ワークショップ、パフォーマンス公演を行った。	ディアスポラ・ ナウ!	135
2018年 3月3日	土	13:30～ 15:30	土屋仁応ワークショップ 「楠から生まれる幻想世界」	土屋 仁応 (円空賞受賞作家)	実習棟	楠の端材にイメージしたものを描き、彫り出し、着色をした。	円空大賞展	30
3月4日	日	10:30～ 14:00	佐藤昌宏ワークショップ 「テンペラ画に挑戦」	佐藤 昌宏 (円空賞受賞作家)	実習棟	身近な果物や野菜などをモチーフにテンペラ画を描いた。	円空大賞展	16

## じっくりワークショップ

時間をかけてじっくり作品作りをするワークショップ

(単位:人)

日程	曜日	時間	ワークショップ名	講師	会場	内容	関連展(略称)	人数
8月6日	日	10:00～ 12:00 13:30～ 15:30	-日本の美を味わう- 組紐	所 鳳弘 (染織家・組紐作家)	多目的ホール	2人1組で1つの丸台(組紐を編む台)を用い、8本の玉(糸)を操り、オリジナル組紐を編んでキーホルダーなどのアクセサリーをつくった。	その他	65
11月26日	日	10:00～ 16:30	提灯張師とつくるあったかデタラメ提灯	石川 俊宏(株式会社オゼキ 張師) 松本 秀代(株式会社オゼキ 張師 伝統工芸士)	多目的ホール	提灯の張りの技法に触れながら、イサム・ノグチのAKARIシリーズを参考に、手のひらサイズの提灯を作った。	その他	15
2018年 1月6日	土	10:00～ 15:30	めでたし〇〇〇	上田 一雄 (普及業務専門職)	スタジオ	所蔵特別展「めでたし、金屏風」の作品を参考に、それぞれ「おめでたい」と思うものを絵具やペンで金色のミニ屏風に描いた。	めでたし金屏風	8



8月5日 企画展関連ワークショップ  
「揉紙を作って日本画を描こう～日本画の逆襲展 出展作家と描く新しい日本画の世界～」



8月6日 じっくりワークショップ「日本の美を味わう- 組紐」

## 連携ワークショップ

他のイベントと連携したワークショップ

(単位:人)

日程	曜日	時間	ワークショップ名	講師	会場	内容	関連展(略称)	人数
8月12日	土	10:00~15:30	食でツナがり、作家とツナがる、「アート」でツナがれば	青山 訓子 (担当学芸員)	岐阜県美術館 オーエセル	近隣のレストラン「オーエセル」との連携企画。参加者が企画展を鑑賞しながら担当学芸員や出品作家の話を聞き交流した。	日本画の逆襲	10
8月23日	水	10:00~14:00	うさんぽキッズあつまれ！ 「アートってナンヤローネ」	青山 訓子 (担当学芸員)	岐阜県美術館 オーエセル	近隣のレストラン「オーエセル」との連携企画。参加者が親子で企画展を鑑賞しながら担当学芸員の話を聞き交流した。	日本画の逆襲	15
10月22日	日	10:00~15:45	食と芸術がかさなる アートな う・さ・ん・ぽ 「BY80s FOR20s」	廣江 泰孝 (担当学芸員)	岐阜県美術館 オーエセル	近隣のレストラン「オーエセル」との連携企画。参加者が企画展を鑑賞しながら担当学芸員の話を聞き交流した。	BY80s FOR20s	5
2018年 3月24日	土	10:00~12:00	アクア・トト ぎふ×岐阜県美術館 合同ワークショップ「こんなものいるかな!? みんなでつくろう! へんてこりんな生き物たち」	加藤 恵 (学芸業務専門職)	世界淡水魚園水族館 アクア・トト ぎふ	世界淡水魚園水族館 アクア・トト ぎふの企画展「そのなまえヘンテコリン〜へんな名前の生き物たち〜」を見て、想像した姿な名前の生き物を色々な素材を使って制作した。	その他	7

## 実技講座

(単位:人)

日程	曜日	時間	ワークショップ名	講師	会場	内容	関連展(略称)	人数
2018年 1月14日 1月27日 1月28日	日 土 日	10:00~16:00	日本画実技講座	熊崎 勝利 (日本画家、加藤栄三・東一記念美術館長)	スタジオ	日本画の基礎的な技法や画材の特質、魅力的な画面構成の仕方などを学び、身近な風景や静物画などを制作した。	その他	17
2月11日 2月18日 2月25日	日 日 日	10:00~16:00	油彩画実技講座	山田 昌弘 (画家)	実習棟	油彩画の基礎的な技術や油絵具の特質、静物画の歴史などを学び、静物画を制作した。	その他	37



1月14日 日本画実技講座



3月24日 アクア・トト ぎふ×岐阜県美術館 合同ワークショップ  
「こんなものいるかな!? みんなでつくろう! へんてこりんな生き物たち」

## デッサン実習室

(単位:人)

日程	曜日	時間	ワークショップ名	講師	会場	内容	関連展(略称)	人数
2018年 2月1日 2月2日 2月3日	木 金 土	13:00~16:00	デッサン自習室		実習棟	ブルータス、モリエールなど10種類の石膏像の中から自由に選び、木炭や鉛筆などの画材でデッサンに取り組む。	その他	計30
3月1日 3月2日 3月3日	木 金 土	13:00~16:00	デッサン自習室		スタジオ	ブルータス、モリエールなど10種類の石膏像の中から自由に選び、木炭や鉛筆などの画材でデッサンに取り組む。	その他	計28