

## 2 教育普及活動 ― 2-1 講座・ワークショップなど

### シンポジウム、対談、講座等

(企画展や美術館に関わるシンポジウムや外部講師を招いての対談、講演会)

| 平成30年度                             |                                                 |                                                                                                                                                                                          |                                          |     |
|------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----|
| 日時                                 | タイトル                                            | 講師                                                                                                                                                                                       | 関連展                                      | 人数  |
| 2018年<br>7月16日(月・祝)<br>13:30～15:00 | 美術講座<br>「岐阜県美術館 百『モノ』がたり」                       | 青山訓子(担当学芸員)                                                                                                                                                                              | 所蔵名品展                                    | 38  |
| 10月20日(土)<br>14:00～15:30           | アーティストトーク                                       | クワクポリョウタ(作家)、<br>会田大也(作家)                                                                                                                                                                | IAMAS ARTIST FILE #06                    | 31  |
| 11月3日(土・祝)<br>10:45～11:30          | 楽日初日トークイベント<br>「アートまるケット」の全貌                    | Nadegata Instant Party(作家)、<br>日比野克彦(館長)                                                                                                                                                 | アートまるケット、楽日初日                            | 50  |
| 2019年<br>3月1日(金)<br>14:00～15:30    | スタジオトーク<br>松本和子×日比野克彦                           | 松本和子(作家)、日比野克彦(館長)                                                                                                                                                                       | アーティスト・イン・<br>ミュージアム                     | 31  |
| 令和元年度                              |                                                 |                                                                                                                                                                                          |                                          |     |
| 日時                                 | タイトル                                            | 講師                                                                                                                                                                                       | 関連展                                      | 人数  |
| 2019年<br>5月11日(土)<br>14:00～15:00   | 講演会<br>「近代洋画における長原孝太郎」                          | 芝涼香(担当学芸員)                                                                                                                                                                               | 長原孝太郎とその時代展<br>会場:タルイピアセンター<br>(垂井町)     | 19  |
| 11月3日(日・祝)<br>14:00～15:30          | 楽美初日シンポジウム<br>「イメージする力、<br>その先にあるもの」            | 奥村高明(日本体育大学 教授)<br>飯田志保子(あいちトリエンナーレ2019チーフ・<br>キュレーター(学芸総括))<br>会田大也(あいちトリエンナーレ2019キュレーター<br>(ラーニング))<br>日比野克彦(館長)                                                                       | イメージする力展                                 | 86  |
| 11月4日(月・振)<br>11:00～12:00          | リニューアルオープントーク                                   | 日比野克彦(館長)<br>中上敦士(教育普及係長)<br>廣江泰孝(学芸員)<br>鳥羽都子(学芸員)                                                                                                                                      | ETERNAL IDOL展<br>イメージする力展<br>セカンド・フラッシュ展 | 58  |
| 11月4日(月・振)<br>15:15～16:30          | 記念講演会「永遠なる美について」                                | 高橋明也(美術史家、三菱一号美術館館長)<br>日比野克彦(館長)                                                                                                                                                        | ETERNAL IDOL展                            | 101 |
| 11月4日(月・振)<br>14:00～15:00          | カジュアルトーク<br>再会! 松本和子×北方町の方々                     | 松本和子(作家)<br>坂田勝臣、杉山正彦、長縄等(北方町の方々)                                                                                                                                                        | セカンド・フラッシュ展                              | 61  |
| 12月21日(土)<br>14:00～15:30           | カジュアルトーク<br>Nadegata Instant Party×平林恵×<br>福井清治 | Nadegata Instant Party(作家)<br>平林恵(横尾忠則現代美術館学芸員)<br>福井清治(養老町立上多度小学校校長)                                                                                                                    | セカンド・フラッシュ展                              | 66  |
| 2020年<br>1月5日(日)<br>14:00～15:30    | トークディスカッション<br>「イメージする力を育むためにできること」             | 兼松育代(たから幼稚園 教諭)<br>田村健(岐阜大学教育学部附属小学校 教諭)<br>柴原利香(大垣市立興文中学校 教諭)<br>井上裕美子(岐阜県立可児工業高等学校 教諭)<br>野村幸弘(岐阜大学教育学部 教授)<br>市原奨太郎(岐阜大学大学院教育学研究科 大学院<br>院生)<br>久古春輝(岐阜大学大学院教育学研究科 大学院生)<br>日比野克彦(館長) | イメージする力展                                 | 70  |
| 3月7日(土)<br>15:00～16:30             | ぎふ レジデンス シンポジウム<br>(第1回)                        | 東座AIR、飛驒の森でクマは踊る(Hidakuma)、<br>美濃・紙の芸術村(現・Mino Art Info)                                                                                                                                 | アートまるケット                                 | 中止  |

## 作品鑑賞会

(展覧会場で担当学芸員や関係者が、作品解説、ギャラリートークを行う)

| 平成30年度                           |                                      |                                     |                            |     |
|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-----|
| 日時                               | タイトル                                 | 講師                                  | 関連展                        | 人数  |
| 2018年<br>4月20日(金)<br>18:30～19:30 | ギャラリートーク                             | 芝涼香(担当学芸員)                          | 曝涼展                        | 20  |
| 4月21日(土)<br>11:00～12:00          | 志野三味作品鑑賞会                            | 正村美里(副館長)                           | 所蔵品特集展 志野三味                | 25  |
| 5月18日(金)<br>18:30～19:30          | ギャラリートーク                             | 芝涼香(担当学芸員)                          | 曝涼展                        | 23  |
| 7月14日(土)<br>14:00～14:20          | ギャラリートーク「コレクションから『これ』一択!(前田青邨)」      | 青山訓子(担当学芸員)                         | 所蔵名品展                      | 18  |
| 7月15日(日)<br>14:00～14:20          | ギャラリートーク「コレクションから『これ』一択!(オディロン・ルドン)」 | 青山訓子(担当学芸員)                         | 所蔵名品展                      | 25  |
| 7月20日(金)<br>14:00～14:20          | ギャラリートーク「コレクションから『これ』一択!(前田青邨)」      | 青山訓子(担当学芸員)                         | 所蔵名品展                      | 21  |
| 7月20日(金)<br>18:30～19:30          | 作品鑑賞会「『迷』品案内」                        | 青山訓子(担当学芸員)                         | 所蔵名品展                      | 8   |
| 7月27日(金)<br>14:00～14:20          | ギャラリートーク「コレクションから『これ』一択!(オディロン・ルドン)」 | 青山訓子(担当学芸員)                         | 所蔵名品展                      | 23  |
| 8月17日(金)<br>14:00～14:20          | ギャラリートーク「コレクションから『これ』一択!(山本芳翠)」      | 青山訓子(担当学芸員)                         | 所蔵名品展                      | 57  |
| 8月17日(金)<br>18:30～19:30          | 作品鑑賞会「『迷』品案内」                        | 青山訓子(担当学芸員)                         | 所蔵名品展                      | 13  |
| 8月26日(日)<br>14:00～14:20          | ギャラリートーク「コレクションから『これ』一択!(山本芳翠)」      | 青山訓子(担当学芸員)                         | 所蔵名品展                      | 32  |
| 9月21日(金)<br>18:30～19:30          | IAMAS ARTIST FILE #06 ギャラリートーク       | 西山恒彦(担当学芸員)                         | IAMAS ARTIST FILE #06      | 23  |
| 10月19日(金)<br>18:00～18:30         | IAMAS ARTIST FILE #06 ギャラリートーク       | 西山恒彦(担当学芸員)                         | IAMAS ARTIST FILE #06      | 15  |
| 10月21日(日)<br>14:00～15:00         | 学芸員が案内する<br>アトラクションハウスツアー            | 鳥羽都子(担当学芸員)                         | アートまるケット                   | 17  |
| 11月10日(土)<br>11:00～11:30         | オープニングギャラリートーク                       | 黒木祐香(飛騨市教育委員会学芸員)、<br>松岡未紗(当館担当学芸員) | 細江光洋の世界展<br>会場:飛騨市美術館(飛騨市) | 20  |
| 11月11日(日)<br>14:00～              | みんなでわいわいトーク「飛騨びと<br>全員で語る、飛騨の風土」     | 黒木祐香(飛騨市教育委員会学芸員)、<br>松岡未紗(当館担当学芸員) | 細江光洋の世界展<br>会場:飛騨市美術館(飛騨市) | 108 |
| 11月25日(日)<br>14:00～              | みんなでわいわいトーク「飛騨びと<br>全員で語る、飛騨の風土」     | 黒木祐香(飛騨市教育委員会学芸員)、<br>松岡未紗(当館担当学芸員) | 細江光洋の世界展<br>会場:飛騨市美術館(飛騨市) | 47  |
| 12月9日(日)<br>14:00～               | みんなでわいわいトーク「飛騨びと<br>全員で語る、飛騨の風土」     | 黒木祐香(飛騨市教育委員会学芸員)、<br>松岡未紗(当館担当学芸員) | 細江光洋の世界展<br>会場:飛騨市美術館(飛騨市) | 114 |

令和元年度

| 日時                               | タイトル                                           | 講師                                               | 関連展                                  | 人数  |
|----------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|
| 2019年<br>4月20日(土)<br>11:00～11:30 | オープニングギャラリートーク                                 | 芝涼香(担当学芸員)                                       | 長原孝太郎とその時代展<br>会場:タルイピアセンター<br>(垂井町) | 18  |
| 11月3日(日・祝)<br>10:30～11:00        | 楽美初日ギャラリートーク                                   | 日比野克彦(館長)<br>中上敦士(教育普及係長)                        | イメージする力展                             | 102 |
| 11月3日(日・祝)<br>11:15～12:00        | 「ETERNAL IDOL」ギャラリートーク                         | 松岡未紗(学芸員)                                        | ETERNAL IDOL展                        | 80  |
| 11月3日(日・祝)<br>13:00～14:00        | 出品作家4組のリレートーク                                  | Nadagata Instant Party、松本和子、平野真美、<br>宮田篤+笹萌恵(作家) | セカンド・フラッシュ展                          | 51  |
| 11月15日(金)<br>18:30～19:00         | ギャラリートーク                                       | 中上敦士(教育普及係長)<br>後藤弘行(教育普及係)                      | イメージする力展                             | 12  |
| 12月7日(土)<br>14:00～15:00          | ギャラリートーク                                       | 齋藤智愛(学芸員)<br>國枝彩帆(教育普及係)                         | イメージする力展                             | 15  |
| 12月20日(金)<br>18:30～19:00         | ギャラリートーク<br>担当学芸員といっしょにセカンド・フ<br>ラッシュ(展)を味わおう! | 鳥羽都子(担当学芸員)                                      | セカンド・フラッシュ展                          | 17  |
| 2020年<br>1月19日(日)<br>13:30～14:30 | いろいろギャラリートーク<br>「いろいろ・よもやま話」1                  | 廣江泰孝(学芸員)                                        | カラー・マジック展                            | 32  |
| 2月1日(土)<br>13:00～14:30           | 作品鑑賞会                                          | 大小島真木(作家)                                        | 円空大賞展                                | 38  |
| 2月2日(日)<br>10:00～11:00           | 作品鑑賞会(池田学による解説)                                | 池田学(作家)                                          | 円空大賞展                                | 80  |
| 2月20日(木)<br>13:30～14:30          | いろいろギャラリートーク<br>「いろいろ・よもやま話」2                  | 青山訓子(学芸員)                                        | カラー・マジック展                            | 26  |
| 2月21日(金)<br>18:30～19:30          | 作品鑑賞会                                          | 林朋史(担当者)<br>大坪洋輝(担当者)                            | 円空大賞展                                | 10  |
| 3月1日(日)<br>10:00～11:00           | 作品鑑賞会                                          | 安藤榮作(作家)                                         | 円空大賞展                                | 中止  |
| 3月20日(金・祝)<br>18:30～19:30        | いろいろギャラリートーク<br>「色っぱい話」                        | 青山訓子(学芸員)                                        | カラー・マジック展                            | 中止  |



シンポジウム2019年11月4日 リニューアルオープントーク



作品鑑賞会 2018年4月20日 曝涼展ギャラリートーク

## 体験型企画など

| 平成30年度                         |                                         |                                                |                |                                                                         |                       |                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 日時                             | タイトル                                    | 講師                                             | 会場             | 内容                                                                      | 関連展                   | 人数                      |
| 2018年<br>8月4日(土)<br>9:30～13:00 | 岐阜県立岐阜盲学校オープンキャンパス「《蘇生するユニコーン》公開制作」     | 平野真美(作家)                                       | 岐阜県立岐阜盲学校(岐阜市) | 岐阜県立岐阜盲学校オープンキャンパスにおいて、《蘇生するユニコーン》の公開制作を行った。                            | アーティスト・イン・ミュージアム      | 164                     |
| 8月5日(日)<br>10:00～15:00         | 郷土の名品、水うちわをつくろう                         | 神戸智行(日本画家)<br>協力:家田紙工株式会社                      | 多目的ホール         | 神戸智行と家田紙工の職人によるレクチャーのもと、絵付けを行い水うちわを制作した。                                | 所蔵名品展                 | 20                      |
| 8月18日(土)<br>10:00～16:00        | オディロン・ルドン作品で気軽に木炭画体験                    | 加藤恵(学芸係)<br>國枝彩帆(教育普及係)                        | 椋山女学園大学(名古屋市)  | あいちワークショップギャザリング出展団体として、所蔵作家、オディロン・ルドンを紹介するワークショップを行った。                 | —                     | 47                      |
| 9月8日(土)<br>11:00～12:30         | パスタ建築ワークショップ(山口情報芸術センター[YCAM]教育普及プログラム) | 会田大也(作家)                                       | 企画展示室          | パスタを使いグループで役割を決め個人のセンスや造形能力に頼らず建築物を作り、自然界に存在する「設計者なしの造形」を行った。           | IAMAS ARTIST FILE #06 | 13                      |
| 9月9日(日)<br>11:00～12:30         | パスタ建築ワークショップ(山口情報芸術センター[YCAM]教育普及プログラム) | 会田大也(作家)                                       | 企画展示室          | パスタを使いグループで役割を決め個人のセンスや造形能力に頼らず建築物を作り、自然界に存在する「設計者なしの造形」を行った。           | IAMAS ARTIST FILE #06 | 11                      |
| 9月17日(月・祝)<br>11:00～12:30      | モノトーク(IAMAS学生ワークショップ)                   | 野呂祐人(IAMAS学生)                                  | 企画展示室          | 2人1組になり、言葉を発さずに造形遊びを行うことで、普段のコミュニケーションでは気付かないお互いの考え方を発見した。              | IAMAS ARTIST FILE #06 | 15                      |
| 9月23日(日)<br>11:00～12:30        | 観察ねんど(IAMAS学生ワークショップ)                   | 平瀬未来(IAMAS学生)                                  | 企画展示室          | 粘土を使った摸刻を通して、普段見えていない形の捉え方について考えた。                                      | IAMAS ARTIST FILE #06 | 13                      |
| 9月29日(土)<br>14:00～17:00        | マネーワークショップーおカネの誕生から未来の姿まで               | 会田大也(作家)                                       | 企画展示室          | 労働から交換、信用に基づく電子マネーまで、様々な経済の原理を、価値交換の仕組みを体験しながら学んでいった。                   | IAMAS ARTIST FILE #06 | 12                      |
| 9月30日(日)<br>14:00～17:00        | マネーワークショップーおカネの誕生から未来の姿まで               | 会田大也(作家)                                       | 企画展示室          | 労働から交換、信用に基づく電子マネーまで、様々な経済の原理を、価値交換の仕組みを体験しながら学んでいった。                   | IAMAS ARTIST FILE #06 | 6<br>(台風の<br>影響で<br>中断) |
| 10月7日(日)<br>11:00～12:30        | 空間まちがいさがし(IAMAS学生ワークショップ)               | 五十川泰規 柴田一秀<br>柴田英徳 中田航平<br>(IAMAS学生)           | 企画展示室          | 2つの部屋を行き来しながら空間の中の間違い探しをすることで、身体を使ったものの見方を体験した。                         | IAMAS ARTIST FILE #06 | 15                      |
| 10月14日(日)<br>10:00～16:00       | グランドオープン                                | Nadegata Instant Party(作家)、<br>日比野克彦(館長)、<br>他 | 養老公園(養老町)      | オープニングセレモニーと上多度小学校の児童によるパフォーマンス、大垣養老高校の地域おこしのプレゼン、アーティストと館長によるトークを開催した。 | アートまるケット              | トーク25人<br>観覧WS31人       |
| 10月14日(日)<br>11:00～12:30       | 映画を2回観る会(山口情報芸術センター[YCAM]教育普及プログラム)     | 会田大也(作家)                                       | 講堂             | 同じものを観てもそれぞれ全く違う体験をしているということを実感するため、ショートフィルムを2回観て、感想を共有した。              | IAMAS ARTIST FILE #06 | 16                      |
| 10月20日(土)<br>11:00～12:30       | 映画を2回観る会(山口情報芸術センター[YCAM]教育普及プログラム)     | 会田大也(作家)                                       | 講堂             | 同じものを観てもそれぞれ全く違う体験をしているということを実感するため、ショートフィルムを2回観て、感想を共有した。              | IAMAS ARTIST FILE #06 | 11                      |

| 日時                                                      | タイトル                                                      | 講師                                       | 会場                        | 内容                                                                                                       | 関連展                                            | 人数               |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|
| 10月28日(日)<br>11:00～15:00                                | マネーワークショップーおカネの誕生から未来の姿まで                                 | 会田大也(作家)                                 | 企画展示室                     | 労働から交換、信用に基づく電子マネーまで、様々な経済の原理を、価値交換の仕組みを体験しながら学んでいった。                                                    | IAMAS ARTIST FILE #06                          | 8                |
| 11月3日(土・祝)<br>11:00～12:30                               | オリジナルワークショップ                                              | 会田大也(作家)                                 | 企画展示室                     | 図と地の反転というキーワードを巡って、参加者は図版を描きながら、最後は展示会場にある図と地の反転を探し出した。                                                  | IAMAS ARTIST FILE #06                          | 9                |
| 11月3日(土・祝)<br>10:30～12:00<br>13:00～15:00                | 楽日初日特別ワークショップ「やっちゃいけないことをやってみる日 美術館の壁に思いっきり絵を描こう」         | 松田朕佳(作家)                                 | 美術館南門(現・正門)               | 改修工事により取り壊される門の壁に、美術館の未来の姿を想像して描いた。                                                                      | ナンヤローネ No.4 楽日初日                               | —                |
| 11月3日(土・祝)<br>11:00～12:00<br>13:00～15:30<br>16:30～17:00 | 渡辺泰幸の作品に触れてみよう 音具によるワークショップ 永田砂知子演奏会                      | 渡辺泰幸(作家)<br>永田砂知子(即興演奏家)                 | 多目的ホール                    | 平成29年度に開催した「アーティスト・イン・ミュージアム AiM 2017 渡辺泰幸」の招聘作家である渡辺泰幸の作品に触れるワークショップと、その作品を用いた永田砂知子による演奏会(パフォーマンス)を行った。 | ナンヤローネ No.4 楽日初日                               | 415              |
| 11月10日(土)<br>11:00～15:00                                | アートオリエンタリング                                               | 岐阜県オリエンタリング協会                            | 養老公園(養老町)                 | 地図を片手に、5つのチェックポイントを散策しながらアーティストックな写真を撮影した。                                                               | アートまるケット                                       | 52               |
| 11月11日(日)<br>13:30～15:00                                | グラノワフォトの「感性を高める撮影アートワーク」                                  | 糸井ナオミ (granowa photo代表・クリエイター)           | 飛騨市美術館(飛騨市)               | 技術を学ぶのではなく、世の中にある構図とは別の自分だけの線を見つけ、感性を引き出すアートワークを行う。                                                      | 細江光洋の世界展                                       | 中止               |
| 11月23日(金・祝)<br>14:00～16:00                              | Nadegata Instant Party「プロム・パーティ」イベント                      | Nadegata Instant Party(作家)               | 養老公園(養老町)                 | 作家と一緒にラジオ体操やダンスを行うなどの体験型アートを交えながら、作品案内トークを行った。                                                           | アートまるケット                                       | 33               |
| 11月25日(日)<br>14:00～16:00                                | クロージングイベント                                                | Nadegata Instant Party(作家)、大垣養老高校瓢箪倶楽部、他 | 養老公園(養老町)                 | 大垣養老高校瓢箪倶楽部秀吉によるワークショップや岐阜の食材を使ったフードの出店で最終日を盛り上げた。                                                       | アートまるケット                                       | 53人<br>(瓢箪WS参加者) |
| 2019年<br>2月24日(日)<br>10:30～12:00<br>13:00～15:00         | アートラボぎふ×アーティスト・イン・ミュージアム連携企画<br>「時を超える贈り物 フレスコ画体験ワークショップ」 | 松本和子(作家)                                 | ぎふ清流文化プラザ(岐阜市)            | GIFUワークショップギャザリングVol.4にて、AiM関連プログラムとして、漆喰の左官や顔料を用いた描画などのフレスコ画制作体験を行った。                                   | アーティスト・イン・ミュージアム 清流の国ぎふ芸術祭 アート体験プログラム「アートラボぎふ」 | 45               |
| 3月18日(土)<br>12:00～16:00                                 | つくろう!!おさかな美術館 ～これであなかもアーティスト～                             | 國枝彩帆(教育普及係)<br>嶋田元菜妃(教育普及係)              | 世界淡水魚園水族館 アクア・トト ぎふ(各務原市) | アクア・トト ぎふの企画展「イロトリドリ生き物たち」関連イベントとして、切り絵でカラフルな生き物をつくり額縁に飾った。                                              | —                                              | 38               |
| 3月17日(日)<br>12:00～16:00                                 | つくろう!!おさかな美術館 ～これであなかもアーティスト～                             | 國枝彩帆(教育普及係)<br>嶋田元菜妃(教育普及係)              | 世界淡水魚園水族館 アクア・トト ぎふ(各務原市) | アクア・トト ぎふの企画展「イロトリドリ生き物たち」関連イベントとして、切り絵でカラフルな生き物をつくり額縁に飾った。                                              | —                                              | 60               |
| 3月21日(木・祝)<br>10:30～12:00<br>13:00～15:00                | アートラボぎふ×アーティスト・イン・ミュージアム連携企画<br>「時を超える贈り物 フレスコ画体験ワークショップ」 | 松本和子(作家)                                 | 北方町生涯学習センターきらり(北方町)       | AiM関連プログラムとして、漆喰の左官や顔料を用いた描画などのフレスコ画制作体験を行った。                                                            | アーティスト・イン・ミュージアム 清流の国ぎふ芸術祭 アート体験プログラム「アートラボぎふ」 | 50               |

| 令和元年度<br>日時                                      | ワークショップ名                                      | 講師                                                                      | 会場                    | 内容                                                                                                                        | 関連展                  | 人数  |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|
| 2019年<br>8月24日(土)<br>10:00～16:00                 | 水墨画に挑戦                                        | 中上敦士<br>(教育普及係長)<br>國枝彩帆<br>(教育普及係)                                     | 椋山女学園<br>大学<br>(名古屋市) | あいちワークショップギャザ<br>リング出展団体として、所蔵<br>作家、川合玉堂を紹介する<br>ワークショップを行った。                                                            | —                    | 32  |
| 11月3日(日・祝)<br>10:00～                             | アートまるケット<br>「岐阜の食でおいしさまるケ」<br>再び! フードショップ特別出店 | 出店:パンと猫日和Coneru<br>企画:岐阜県美術館後援会                                         | 多目的<br>ホール            | 岐阜の食材を用いた飲食物<br>または岐阜で販売されてい<br>る商品などを販売した。                                                                               | セカンド・<br>フラッシュ展      | -   |
| 11月23日(土・祝)<br>14:00～16:00                       | 紅茶を楽しむTea Party!ワーク<br>ショップ                   | 西願将也(annon<br>tea house)                                                | 多目的<br>ホール            | 作品を鑑賞し、作品のイメー<br>ジにあった香りの紅茶を探し<br>た。選んだ紅茶を楽しみなが<br>ら、作品の感想や嗅覚や味<br>覚から得た個人の経験を共<br>有する場となった。                              | セカンド・<br>フラッシュ展      | 12  |
| 12月15日(日)<br>10:00～12:00<br>13:00～15:00          | GIFUワークショップギャザリング<br>Vol.5                    | 岐阜大学 教育学部<br>東海学院大学 子ど<br>も発達学科<br>東海学院大学 短期<br>大学部<br>中部学院大学 短期<br>大学部 | 多目的<br>ホール            | イメージする力展関連企画と<br>して、将来の図画工作・美術な<br>どの教育を担っていく県内教<br>育機関の学生による8つのワー<br>クショップを行った。当館では<br>日比野克彦(館長)による「船に<br>乗って旅に出よう」を行った。 | イメージする力<br>展         | 432 |
| 2020年<br>1月4日(土)<br>13:30～15:30                  | 宮田篤+笹萌恵<br>おはなしあそび 微分帖                        | 宮田篤+笹萌恵<br>(作家)                                                         | ホール                   | 出品作家の宮田篤+笹萌恵と一<br>緒に、ことばのすきがどどんふ<br>えるあそび「微分帖」を体験した。                                                                      | セカンド・<br>フラッシュ展      | 55  |
| 2月1日(土)<br>15:00～17:00                           | Tara Océan財団<br>ワークショップ「日常生活と海の<br>底」         | 大小島真木(作家)<br>Tara Ocean財団                                               | 多目的<br>ホール            | 海洋を漂うプラスチックの漂<br>流物を見て、その漂流物がど<br>こから来たのか、どうしてそ<br>こに来るのか考えを巡らせた。                                                         | 円空大賞展                | 21  |
| 2月2日(日)<br>11:30～16:00                           | 池田学 ワークショップ<br>「カードサイズの超絶技巧」                  | 池田学(作家)                                                                 | 多目的<br>ホール            | 池田学の作品を鑑賞し、ペンに<br>よる模写で超絶技巧を体験した。                                                                                         | 円空大賞展                | 30  |
| 2月9日(日)<br>10:30～<br>13:00～                      | 羽田澄子<br>特別上映会「映像の可能性を見<br>つめて」                | —                                                                       | 岐阜県<br>図書館<br>(岐阜市)   | 出品作家、羽田澄子の映像作品<br>「痴呆性老人の世界」、「安心し<br>て老いるために」を上映した。                                                                       | 円空大賞展                | 48  |
| 2月12日(水)<br>10:30～<br>10:55～<br>11:17～<br>13:30～ | 羽田澄子<br>特別上映会「映像の可能性を見<br>つめて」                | —                                                                       | 講堂                    | 出品作家、羽田澄子の映像<br>作品「古代の美」、「法隆寺献<br>納宝物」、「薄墨の桜」、「早池<br>峰の賦」を上映した。                                                           | 円空大賞展                | 66  |
| 2月15日(土)<br>10:15～<br>13:00～                     | 羽田澄子<br>特別上映会「映像の可能性を見<br>つめて」                | —                                                                       | 講堂                    | 出品作家、羽田澄子の映像作<br>品「山中常盤一牛若丸と常磐<br>御前 母と子の物語一」、「歌<br>舞伎役者片岡仁左衛門第5部<br>孫右衛門の巻」を上映した。                                        | 円空大賞展                | 37  |
| 2月22日(土)<br>10:15～<br>13:00～                     | 羽田澄子<br>特別上映会「映像の可能性を見<br>つめて」                | —                                                                       | 講堂                    | 出品作家、羽田澄子の映像作品<br>「嗚呼 満蒙開拓団」、「遥かなるふ<br>るさと旅順・大連」を上映した。                                                                    | 円空大賞展                | 34  |
| 2月24日(月・振)<br>10:15～<br>13:00～                   | 羽田澄子<br>特別上映会「映像の可能性を見<br>つめて」                | —                                                                       | 岐阜県図書<br>館(岐阜市)       | 出品作家、羽田澄子の映像<br>作品「AKIKO あるダンサーの<br>肖像」、「一元始、女性は太陽<br>であった一平塚らいてうの<br>生涯」を上映した。                                           | 円空大賞展                | 45  |
| 3月1日(日)<br>11:30～16:00                           | 安藤榮作 ワークショップ<br>「祈りの人型を彫ろう」                   | 安藤榮作(作家)                                                                | 多目的<br>ホール            | 安藤榮作の出品作品を鑑賞<br>し、木彫りの人型を制作する。                                                                                            | 円空大賞展                | 中止  |
| 3月5日(木)<br>10:30～11:30<br>14:00～15:00            | 余白から兆しを感じるワーク<br>ショップ                         | 三輪祐子(作家)<br>企画協力:自家焙煎<br>珈琲cafe 旅人の木<br>(岐阜市)                           | アトリエ                  | 作家自作の木皿を用いて小さ<br>なお菓子を配置し、作品や制作<br>などについて話しながら、視覚<br>と味覚で美術鑑賞を体験する。                                                       | アーティスト・イ<br>ン・ミュージアム | 中止  |
| 3月7日(土)<br>13:00～14:30                           | 近藤良平ワークショップ                                   | 近藤良平(コンドル<br>ズ主宰)                                                       | 多目的<br>ホール            | 可児市民文化創造センター(ala)<br>の改修休館前の市民参加プロジェ<br>クトを担当した、近藤良平による<br>身体をつかったワークショップ。                                                | アートまるケット             | 中止  |



| 日時                                  | ワークショップ名                                 | 講師                                                  | 会場         | 内容                                                                          | 関連展      | 人数 |
|-------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------|----|
| 3月20日～6月14日<br>(金・祝)<br>14:00～15:00 | 森下真樹「ベートーヴェン交響曲第5番『運命』全楽章を踊る」            | 森下真樹<br>(振付家、ダンサー)                                  | 多目的<br>ホール | 可児市民文化創造センター(ala)の市民参加型プロジェクト「オーケストラで踊ろう!」にて振付・演出を担当したダンサーによる舞台公演。          | アートまるケット | 中止 |
| 3月20日～6月14日<br>(金・祝)<br>14:00～      | 森下真樹「ベートーヴェン交響曲第5番『運命』を贈る」               | 森下真樹<br>(振付家、ダンサー)                                  | Web配信      | 森下真樹「ベートーヴェン交響曲第5番『運命』を踊る」の中止に伴って、岐阜県美術館で滞在制作を行い、舞台作品を映像作品へと再制作したものを動画配信した。 | アートまるケット | —  |
| 3月21日(土)<br>14:00～15:00             | 森下真樹「ベートーヴェン交響曲第5番『運命』全楽章を踊る」            | 森下真樹<br>(振付家、ダンサー)                                  | 多目的<br>ホール | 可児市民文化創造センター(ala)の市民参加型プロジェクト「オーケストラで踊ろう!」にて振付・演出を担当したダンサーによる舞台公演。          | アートまるケット | 中止 |
| 3月21日(土)<br>15:00～                  | 森下真樹「ベートーヴェン交響曲第5番『運命』全楽章を踊る」<br>アフタートーク | 森下真樹<br>(振付家、ダンサー)、<br>衛紀生<br>(可児市民文化創造センター(ala)館長) | 多目的<br>ホール | 森下真樹(振付家、ダンサー)、衛紀生(可児市民文化創造センター(ala)館長)によるトークイベント。                          | アートまるケット | 中止 |

## じっくりワークショップ

(展覧会や季節、制作技法等に関連した作品づくりを時間をかけて行うワークショップ)

平成30年度

| 日時                                              | ワークショップ名                            | 講師                | 会場         | 内容                                           | 関連展 | 人数 |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|------------|----------------------------------------------|-----|----|
| 2018年<br>8月4日(土) 10:00～<br>12:00<br>13:30～15:30 | 一日本の美を味わうー<br>組紐                    | 所鳳弘<br>(染織家、組紐作家) | 多目的<br>ホール | 日本の伝統工芸である組紐<br>を2人一組になり体験し、ス<br>トラップなどを作った。 | ー   | 67 |
| 10月6日(土)<br>10:00～15:00                         | 「モザイクアート ～大理石や陶片<br>で『永遠の絵画』をつくろう～」 | 鈴村敦夫(壁画家)         | 多目的<br>ホール | モザイク画の技法を学び、絵<br>や模様を石やタイルを使っ<br>て表現した。      | ー   | 15 |



じっくりワークショップ 2018年10月6日 モザイクアート ～大理石や陶片で『永遠の絵画』をつくろう～



ナンヤローネ ワークショップ 2018年7月22日《蘇生するユニコーン》と物語る



ナンヤローネ アートツアー 2019年6月23日 Such Such Suchキャラバン! in岐阜県博物館(関市)



## ナンヤローネ・プロジェクト

2016(平成28)年度より開始した展覧会や作品、ワークショップ、鑑賞プログラム、ミュージアムショップなど、館のすべてのものを通して、人と人、アートと人が触れ合える場を創造するプロジェクト。その中で、従来の教育普及事業を見直し、「ナンヤローネ アートツアー」「ナンヤローネ ワークショップ」をすすめている。

ナンヤローネ ワークショップ 展覧会や作品の技法、色、作家のコンセプト、庭園や展示室そのものなどをテーマに、気軽にアートを楽しむことをねらったワークショップ。すべての人を対象に実施し、いつでも参加できる。

ナンヤローネ アートツアー 美術の知識に頼らない鑑賞プログラム。作品を見て何かを感じている自分を物(コネクター)に置き換え表現する日比野克彦のアートコミュニケーション作品《Such Such Such》の手法を取り入れて行う。休館中は、出張事業として「Such Such Suchキャラバン!」と名付け、出先機関で《Such Such Such》の手法を用いた鑑賞プログラムを行った。

平成30年度

## ナンヤローネ ワークショップ

| 日時                                               | 会場            | 内容                             | 概要                                                                                                     | 関連展              | 人数  |
|--------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|
| 2018年<br>5月3日(木・祝)<br>10:30～12:00<br>13:00～15:00 | 多目的ホール        | まもる箱ってナンヤローネ                   | 工芸作品を保管するための箱に注目し、折り紙等で茶碗と箱を作ることで、作品を扱い、大切にする方法を体験した。                                                  | 曝涼展              | 50  |
| 7月22日(日)<br>10:30～12:00<br>13:00～15:00           | 岐阜県立<br>岐阜盲学校 | 《蘇生するユニコーン》と物語る                | AiM招聘作家、平野真美による《蘇生するユニコーン》の公開制作の様子を見て、感じたことや想像したことを物語や文章、言葉にして原稿用紙に綴った。                                | アーティスト・イン・ミュージアム | 34  |
| 8月25日(土)<br>10:30～12:00<br>13:00～15:00           | 多目的ホール        | 石に描こう 手のひらサイズの夏の川              | 所蔵名品展出品作品、神戸智之《いつもの時間》にちなみ、夏の川の思い出や川辺の生き物を思い起こして、川辺の石を模したペーパーウエイトをつくった。                                | 所蔵名品展            | 59  |
| 11月10日(土)<br>10:30～12:00<br>13:00～15:00          | アクティブG        | オディロン・ルドン作品で気軽に木炭画体験、スポンジアニマル  | アクティブGにて開催された「GIFU アート WEEK」で、当館所蔵作家オディロン・ルドンにちなんだワークショップ等を行った。                                        | —                | 54  |
| 2019年<br>2月24日(日)<br>10:30～12:00<br>13:00～15:00  | ぎふ清流<br>文化プラザ | G I F Uワークショップ<br>ギャザリング Vol.4 | 県内外の美術館、大学等の13の団体がそれぞれ特色あるワークショップを行った。当館はナンヤローネ ワークショップ「体験!《Such Such Such》」と、連携ワークショップ「フレスコ画に挑戦」を行った。 | —                | 467 |

## ナンヤローネ アートツアー

| 日時                               | 会場              | 対象展示                  | 対象作品                                           | 人数 |
|----------------------------------|-----------------|-----------------------|------------------------------------------------|----|
| 2018年<br>4月14日(土)<br>13:30～14:30 | 多目的ホール<br>展示室   | 曝涼展                   | 鈴木藏《志野大皿》<br>川合玉堂《藍川漁火図》<br>パブロ・ピカソ《ランプの下の静物》  | 22 |
| 5月12日(土)<br>13:30～14:30          | 多目的ホール<br>展示室   | 曝涼展                   | 土屋禮一《映河》<br>奥村晃史《地上の食卓》<br>大嶽有一《Figure XV I》   | 20 |
| 6月23日(土)<br>13:30～14:30          | 多目的ホール<br>展示室   | 岐阜県青少年<br>美術展         | 県内の児童生徒作品                                      | 15 |
| 7月7日(土)<br>13:30～14:30           | 多目的ホール<br>所蔵展示室 | 明治150年展               | 北蓮蔵《乃木大将の軍服による人物》<br>オーギュスト・ロダン《イヴ》<br>水谷清《炬燵》 | 11 |
| 8月11日(土)<br>13:30～14:30          | 多目的ホール<br>所蔵展示室 | 所蔵名品展                 | 作者不詳《遊鶴図花瓶一對》<br>川崎小虎《沈鐘》<br>岡田謙三《配置》          | 21 |
| 9月8日(土)<br>13:30～14:30           | 多目的ホール<br>企画展示室 | IAMAS ARTIST FILE #06 | クワクボリョウタ《みる一粒子》<br>《みる一幕》《みる一曲面》               | 21 |

| 日時                       | 会場            | 対象展示                                          | 対象作品                                                                                    | 人数 |
|--------------------------|---------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 10月13日(土)<br>13:30～14:30 | 多目的ホール<br>庭園  | 庭園の野外彫刻                                       | 李禹煥《関係項》<br>小清水漸《アララトの舟》<br>高橋清《第3の太陽》<br>郭仁植《作品 86-ST》<br>田中薫《七つの積み木》                  | 12 |
| 11月18日(土)<br>3:30～14:30  | 養老公園<br>(養老町) | アートまるケット Nadegata Instant Party<br>養老公園プロジェクト | Nadegata Instant Party《PARKING PROMENADE Human Driving School<br>ーわたしがたわしで死なないための18の教習》 | 17 |
| 12月1日(土)<br>13:30～15:00  | 飛騨市<br>美術館    | 移動美術館 細江光洋の世界                                 | 細江光洋《戸数八戸の集落》<br>《薪を運ぶ子供》《孫の守》                                                          | 7  |

令和元年度

## ナンヤローネ ワークショップ

| 日時                                              | 会場              | 内容                                     | 概要                                                             | 関連展                  | 人数 |
|-------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| 2019年<br>9月21日(土)<br>10:00～12:00<br>13:00～15:00 | 岐阜県図書館<br>(岐阜市) | やってみよう!微分帖                             | 招聘作家の宮田篤+笹萌恵と一緒に、ことばのすきまが<br>どんだんふえるあそび「微分帖」を体験した。             | アーティスト・イ<br>ン・ミュージアム | 27 |
| 12月1日(日)<br>10:30～12:00<br>13:00～15:00          | 多目的<br>ホール      | みんなの「イメージする力」を集<br>めると、なにができるナンヤローネ    | 1枚の大きな紙に墨を使い思い思いに線を描いた。でき<br>た線や形から連想されるイメージを元に、クレヨンで着<br>彩した。 | イメージする力<br>展         | 49 |
| 2020年<br>3月8日(日)<br>10:30～12:00<br>13:00～15:00  | アトリエ            | ナンヤローネ ワークショップ×<br>tomonitつながる和綿プロジェクト | 和綿の種取りとカーディングを体験し、それを使って綿<br>花をモチーフにした小さなオブジェを制作する。            | アーティスト・イ<br>ン・ミュージアム | 中止 |

## ナンヤローネ アートツアー

| 日時                                      | 会場                                             | 対象展示                                          | 対象作品                                                                                                                      | 人数 |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2019年<br>4月27日(土)<br>13:30～15:15        | Such Such Suchキャラバン!<br>inタリイピアセンター<br>(垂井町)   | 「知っていますか?垂井郷土の<br>画家 長原孝太郎」                   | 長原孝太郎《とばゑ》《公子像》《明星》                                                                                                       | 23 |
| 6月23日(日)<br>14:00～15:30                 | Such Such Suchキャラバン!<br>in岐阜県博物館(関市)           | 岐阜県博物館 常設展示                                   | ・イグアノドンの骨格標本<br>・隕石<br>・縄文土器                                                                                              | 15 |
| 8月23日(金)<br>10:00～11:30<br>13:00～15:30  | Such Such Suchキャラバン!<br>in岐阜県現代陶芸美術館<br>(多治見市) | 岐阜県現代陶芸美術館<br>ののひかり展                          | やきも 川上智子《花のうつわ》<br>出和絵里《Forest》<br>田嶋悦子《Cornucopia 07-Y1》                                                                 | 7  |
| 9月14日～16日<br>(土・日・月・祝)<br>10:00～17:00   | Such Such Suchキャラバン!<br>in岐阜県図書館(岐阜市)          | アーティスト・イン・ミュージア<br>ム 宮田篤+笹萌恵 Meets 岐<br>阜県図書館 | ー                                                                                                                         | 26 |
| 11月24日(日)<br>14:00～15:30                | 多目的ホール<br>展示室 1                                | ETERNAL IDOL展                                 | 大巻伸嗣《ECHO-Crystallization》<br>傍島幹司《Sweet Woods III・II・IV》<br>アリスティド・マイヨール《地中海》                                            | 17 |
| 12月22日(日)<br>14:00～15:30                | 多目的ホール<br>展示室 3                                | セカンド・フラッシュ展                                   | Nadagata Instant Party《Parking Promenade》<br>平野真美《蘇生するユニコーン》《手のためのタビスリー》<br>松本和子《いぶきがきらり》<br>宮田篤+笹萌恵《ベンびぶんフレンドクラブセンター ギふ》 | 15 |
| 2020年<br>1月26日(日)<br>14:00～15:30        | 多目的ホール<br>展示室 1                                | カラー・マジック展                                     | 白髪一雄《地魔星雲裏金剛》<br>三尾公三《夢幻空華(B)》<br>中西夏之《L 字型ー左右の停止III》                                                                     | 14 |
| 2月23日(日)<br>14:00～15:30                 | 多目的ホール<br>展示室 3                                | 円空大賞展                                         | 安藤栄作《鳳凰》<br>池田学《誕生》<br>大嶽有一《円・空》                                                                                          | 8  |
| 3月20日～3月22日<br>(金・祝・土・日)<br>10:00～18:00 | アトリエ                                           | アーティスト・イン・ミュージア<br>ム AiM2020 三輪祐子             | ー                                                                                                                         | 中止 |

## 2 教育普及活動 — 2-2 アーティスト・イン・ミュージアム (AiM)

アーティスト・イン・ミュージアム (AiM) は、アーティストを招聘して公開制作、作品展示を行う、いわゆるアーティスト・イン・レジデンス事業である。来場者がアーティストの制作現場を間近に見て、時には一緒に制作を体験し、さらに完成した作品を鑑賞することで、アートをより身近に感じてもらうことを目的としている。

美術館が改修工事で休館している間は「Meets」と題し、県内の様々な施設を会場として開催。リニューアル後は再び当館のアトリエ (旧実習棟) に戻り開催した。

### アーティスト・イン・ミュージアム 平野真美 Meets 岐阜県立岐阜盲学校

平成30年度

2018/8/20[月]-11/3[土・祝]

闘病する愛犬や、架空の生物であるユニコーンなど、生命の保存や蘇生に関する作品制作を行うアーティスト平野真美を招聘し、岐阜県立岐阜盲学校を会場に児童生徒と関わりながら、公開制作・共同制作・作品展示を行った。

#### 概要

会場：岐阜県立岐阜盲学校 (岐阜市)  
観覧料：無料  
観覧者数：1,615人  
公開制作 (8月20日～8月24日)  
作品展示 (9月26日～9月28日)  
作品展示 (10月27日・28日)  
作品展示 (10月30日～11月3日)  
共催：岐阜県立岐阜盲学校  
後援：岐阜県教育委員会

#### 関連企画

ナンヤローネ ワークショップ「《蘇生するユニコーン》と物語る」(7月22日)  
岐阜県立岐阜盲学校オープンキャンパス「《蘇生するユニコーン》公開制作」(8月4日)



### アーティスト・イン・ミュージアム 松本和子 Meets 北方町生涯学習センターきらり

2019/2/5[火]-3/31[日] 平成30年度

西洋絵画の古典技法であるブオンフレスコによる作品を制作してきたフレスコ画家の松本和子を招聘し、北方町生涯学習センターきらり (現 北方町ホリモク生涯学習センターきらり) の一角を拠点に公開制作と作品展示を行った。

#### 概要

会場：北方町生涯学習センターきらり (本巣郡北方町)  
観覧料：無料  
観覧者数：778人  
共催：北方町生涯学習センターきらり  
後援：岐阜県教育委員会、北方町教育委員会  
協力：マルアイ石灰工業株式会社

#### 関連企画

アトラボぎふ×アーティスト・イン・ミュージアム連携企画「時を超える贈り物 フレスコ画体験ワークショップ」(2月24日、3月21日)  
スタジオトーク 松本和子×日比野克彦 (3月1日)  
Such Such Suchキャラバン! in 北方町生涯学習センターきらり (3月23日、24日、31日)



## アーティスト・イン・ミュージアム 宮田篤＋ 笹萌恵 Meets 岐阜県図書館 令和元年度 2019/8/6[火]-9/23[月・祝]

他者と関わりながら言葉や文字、お話づくりの要素を含んだ作品を制作するアーティスト・ユニットの宮田篤＋笹萌恵を招聘し、岐阜県図書館の展示室を会場に、訪れた来館者とともに共同制作を行う公開制作と作品展示を行った。

### 概要

会場：岐阜県図書館 企画展示室Ⅱ（岐阜市）  
観覧料：無料  
観覧者数：1,976人  
共催：岐阜県図書館  
後援：岐阜県教育委員会、岐阜市教育委員会

### 関連企画

Such Such Suchキャラバン! in 岐阜県図書館  
（9月14日、15日、16日）  
ナンヤローネ ワークショップ「やってみよう!微分帖」（9月21日）



## アーティスト・イン・ミュージアム AiM2020 三輪祐子 令和元年度 2020/2/4[火]-3/22[日]

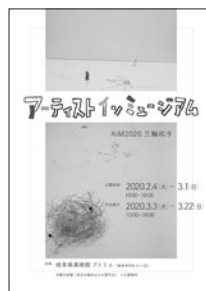
アクリル絵具による絵画や、針金、布、紙を用いた立体、言葉の表現など多彩な方法による作品を制作してきた岐阜県ゆかりのアーティスト三輪祐子を招聘し、公開制作と作品展示を行った。

### 概要

会場：岐阜県美術館 アトリエ  
観覧料：無料  
観覧者数：886人  
協力：公益財団法人 岐阜県教育文化財団

### 関連企画

アーティスト・イン・ミュージアム×ナンヤローネSHOP（2月4日～3月22日）



## 2 教育普及活動 — 2-3 コンサートなど

美術館コンサート等  
会場：岐阜県美術館 多目的ホール

| 平成30年度                           |                                                                    |                                                                                                                         |     |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 日時                               | コンサート名                                                             | 出演者                                                                                                                     | 人数  |
| 2018年<br>7月1日<br>14:00～<br>14:40 | 明治時代に想いを馳せる<br>大塚朋美 朗読会                                            | 大塚朋美(朗読家)<br>平岩和子(ライ<br>アー)                                                                                             | 56  |
| 7月8日<br>13:00～<br>13:50          | 「150年の響き」<br>ー音にいのちが宿るー                                            | 木歌(ボイス)<br>ホッピー神山(ピア<br>ノ)                                                                                              | 56  |
| 7月29日<br>14:00～<br>15:00         | 夏の昼下がりに…ちょっとひと<br>休憩。<br>お琴でもいかがですか?                               | 石樽雅代(琴)<br>岩下榛華(フルート)<br>松田真祐子(琴)<br>藤田千里(琴)                                                                            | 247 |
| 9月2日<br>15:00～<br>15:40          | ぎふ未来音楽展2018<br>プレ・コンサート@美術館<br>音響 室内楽<br>OTO MO NAKU UGOKU<br>MONO | 福島諭(作曲家)<br>板倉康明(クラリ<br>ネット)<br>福島麗秋(尺八)<br>飛谷謙介(ノイズギ<br>ター)<br>濱地潤一(サクソス)                                              | 84  |
| 10月19日<br>18:45～<br>19:30        | 岐阜県芸術文化会議・岐阜<br>県美術館 秋のコンサート<br>温故知新 ～音の旅路～                        | 柴田恭男(作曲・ナ<br>ビゲーター)<br>宇野佑実(ソプラノ)<br>葭田美香(ピアノ・<br>パイプオルガン)<br>矢篋原育代(ピアノ)<br>田島聖子(メゾソプ<br>ラノ)<br>島田恵(現代舞踏)<br>篠田弘美(ソプラノ) | 176 |
| 10月28日<br>14:00～<br>15:00        | Sing ～声でつたえる～                                                      | 佐野千江美(ソプ<br>ラノ)<br>川瀬永美子(メゾ<br>ソプラノ)<br>市川太一(テノール)<br>杉本俊(バリトン)<br>小見山純一(ピアノ)                                           | 105 |

| 令和元年度                              |                                                                                |                                |     |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|
| 日時                                 | コンサート名                                                                         | 出演者                            | 人数  |
| 2019年<br>11月17日<br>14:00～<br>14:50 | 岐阜県美術館リニューアル<br>オープン記念<br>サラマンカホール開館25周<br>年記念<br>サテライトコンサート<br>チェロ&アコーディオンDUO | 新倉 瞳(チェロ)<br>佐藤芳明(アコー<br>ディオン) | 210 |

## パイプオルガン定期演奏会

期日：毎月第2日曜日(6月を除く) 14:00～  
会場：岐阜県美術館 多目的ホール

| 平成30年度        |       |             |     |
|---------------|-------|-------------|-----|
| 日付            | 通算回数  | 演奏者         | 人数  |
| 2018年<br>4月8日 | 第381回 | 長田 真実       | 72  |
| 5月13日         | 第382回 | ロドルフォ・ベラッティ | 105 |
| 7月8日          | 第383回 | 今井 奈緒子      | 中止  |
| 8月12日         | 第384回 | 大岩 みどり      | 115 |
| 9月9日          | 第385回 | 佐藤 礼子       | 122 |
| 10月14日        | 第386回 | 水野 均        | 113 |

| 令和元年度           |       |        |     |
|-----------------|-------|--------|-----|
| 日付              | 通算回数  | 演奏者    | 人数  |
| 2019年<br>11月10日 | 第387回 | 今井 奈緒子 | 121 |
| 12月8日           | 第388回 | 坂戸 真美  | 163 |
| 1月12日           | 第389回 | 椎名 雄一郎 | 132 |
| 2月9日            | 第390回 | 桑形 亜樹子 | 136 |
| 3月8日            | 第391回 | 開発 敬子  | 中止  |



2018年10月19日 岐阜県芸術文化会議コンサート 温故知新～音の旅路～



## ナンヤローネ No.4楽日初日

2018/11/3[土・祝] 平成30年度

館外でのナンヤローネプロジェクトのスタートにあたり、休館期間中に活動するアーティストや各地域及び事業内容の紹介、ワークショップ、ステージイベント、ホール展示を行った。

### ✂ 概要

会場：岐阜県美術館

観覧者数：3,987人（開会式参加者含まず）



2018年11月3日 楽日初日特別ワークショップ やっちゃいけないことをやってみる日 美術館の壁に思いっきり絵を描こう

## リニューアルオープンイベント「楽美初日」

2019/11/3[日・祝] 令和元年度

リニューアルオープンにあたり、オープニングセレモニー、ギャラリートーク、ステージパフォーマンス、庭園イベント、ワークショップ、シンポジウム等を開催した。

### ✂ 概要

会場：岐阜県美術館

観覧者数：6,896人（各イベント参加者数の合計人数）



2019年11月3日 楽美初日 オープニングセレモニー