



作品リスト List of Works

2026.3.13 fri. - 6.14 sun.

会場：岐阜県美術館 展示室3
 主催：岐阜県美術館
 共催：中日新聞社
 後援：NHK 岐阜放送局

出品番号 No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year of production	素材・技法 Materials and techniques	寸法／上映時間 Size / Running time [cm / 分:秒(min:sec)]	所蔵 Collection
-------------	---------------	--------------	---------------------------	-----------------------------------	---	------------------

交流の証：堺市博物館コレクション

Proof of Exchange: Collection of Sakai City Museum

A1 [後期展示]		南蛮屏風 Nanban Byōbu(Nanban Screens)	桃山時代 Momoyama period	紙本着色 Color on paper	各 161.7×376.9	堺市博物館 Sakai City Museum
A2 [前期展示]		相撲遊楽図屏風 Sumō Yūrakuzu Byōbu (Screens of Sumo Wrestling Amusement Scene)	江戸時代 Edo period	紙本着色 Color on paper	133.0×約336.0	堺市博物館 Sakai City Museum
A3 [前期展示]		異国人物図巻 Illustrated Scrolls of People of the World	江戸時代 Edo period	絹本着色 Color on silk	32.0×598.0 / 34.0×575.0	堺市博物館 Sakai City Museum

ワンゲシ・ムトゥ

Wangechi Mutu

B1	ワンゲシ・ムトゥ Wangechi Mutu	子宮腫瘍のさまざまなクラスの組織学 Histology of the Different Classes of Uterine Tumors	2004-05	グリッター、インク、コ ラージュ、医療用挿絵の描 かれた紙 Glitter, ink, collage on found medical illustration paper	12点1組 各 59.1×43.5×4.4	
B2	ワンゲシ・ムトゥ Wangechi Mutu	エイリアン・オー・V Alien Awe V	2003	インク、コラージュ、密着 印刷紙、マイラー Ink, collage and contact paper on mylar	61.0×44.5	タグチアートコレクション/タ グチ現代芸術基金 Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation
B3	ワンゲシ・ムトゥ Wangechi Mutu	ルート・オブ・オール・イブ Root of All Eves	2010	ミクストメディア、イン ク、塗料、コラージュ、マ イラー Mixed media, ink, paint, collage on mylar	233.7×135.3	タグチアートコレクション/タ グチ現代芸術基金 Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation
B4	ワンゲシ・ムトゥ Wangechi Mutu	アメイジング・グレイス Amazing Grace	2005	シングルチャネル、カ ラー、ステレオ Single-channel, color, stereo	07'06"	作家蔵 Collection of the artist
B5	ワンゲシ・ムトゥ Wangechi Mutu	あらゆるものを食らうはてに The End of eating Everything	2013	シングルチャネル、カ ラー、ステレオ Single-channel, color, stereo	08'10"	作家蔵 Collection of the artist

吉國 元

Yoshikuni Moto

C1	吉國 元 Yoshikuni Moto	来者たち Arrival	2018-	色鉛筆、紙 Color pencil on paper	サイズ可変	作家蔵 Collection of the artist
C2	吉國 元 Yoshikuni Moto	『MOTOマガジン』他、資料 MOTO Magazine and related objects				作家蔵 Collection of the artist
C3	吉國 元 Yoshikuni Moto	『MOTOマガジン』挿絵原画 4点 Original Illustration for MOTO Magazine, 4pieces	2022-23	色鉛筆、紙 Color pencil on paper	計4点 各 53.9×38.0	作家蔵 Collection of the artist

武器をアートに：国立民族学博物館コレクション

Transforming Arms into Art: Collection of National Museum of Ethnology

D1	フィエル・ドス・サントス Fiel dos Santos	フルート奏者 Flautist	2012	鉄 Iron	71.0×38.0×39.0	国立民族学博物館 National Museum of Ethnology
D2	クリストヴァオ・カニャヴァート (ケスター) Cristóvão Estevão Canhavato, called Kester	ギター奏者 Guitar Player	2012	鉄 Iron	63.0×41.0×42.0	国立民族学博物館 National Museum of Ethnology

なみちえ

Namichie

E1	なみちえ Namichie	隠れるための顔 Face to Hide Behind	2025	人毛、染料、絹紐 Hair, dye, silk string	16.0×15.0×3.0	作家蔵 Collection of the artist
E2	なみちえ Namichie	ミュージックビデオ集 A Collection of Music Videos	2024-26	デジタルビデオ、カラー、ステレオ Digital video, color, stereo	11'30"	作家蔵 Collection of the artist
E3	なみちえ Namichie	何ちえ (「Kigroom」より) Nanichie, in "Kigroom"	2016	フェイクファー、ウレタン、レジン Fake fur, urethane, resin	170.0×170.0×60.0	作家蔵 Collection of the artist
E4	なみちえ Namichie	アートレス (無邪気なドラゴン) (「Kigroom」より) Artless, in "Kigroom"	2016	フェイクファー、ウレタン、レジン Fake fur, urethane, resin	170.0×100.0×100.0	作家蔵 Collection of the artist
E5	なみちえ Namichie	こあ(心に愛のある犬) (「Kigroom」より) Core, in "Kigroom"	2023	フェイクファー、ウレタン、レジン Fake fur, urethane, resin	190.0×70.0×60.0	作家蔵 Collection of the artist

マフディ・エシヤーエイ

Mahdi Ehsaei

F1	マフディ・エシヤーエイ Mahdi Ehsaei	サフイーエ、マスーメ、ゼイナブ/ティアブ (「アフロ-イラン」より) Safiyeh, Masoumeh, Zeinab / Tiab, in "Afro-Iran"	2014	インクジェットプリント Inkjet print	60.9×40.6	作家蔵 Collection of the artist
F2	マフディ・エシヤーエイ Mahdi Ehsaei	ザフラとスプハーン/ナシラーイー (「アフロ-イラン」より) Zahra and Sobhan / Nasirai, in "Afro-Iran"	2014	インクジェットプリント Inkjet print	60.9×40.6	作家蔵 Collection of the artist
F3	マフディ・エシヤーエイ Mahdi Ehsaei	モハンマド・アリー/ハージェ・アタ、バンダレ・アッパース (「アフロ-イラン」より) Mohammad Ali / Khaje-Ata, Bandar Abbas, in "Afro-Iran"	2014	インクジェットプリント Inkjet print	60.9×40.6	作家蔵 Collection of the artist
F4	マフディ・エシヤーエイ Mahdi Ehsaei	サナズ/木曜日市、ミーナーブ (「アフロ-イラン」より) Sanaz / Thursday market, Minab, in "Afro-Iran"	2014	インクジェットプリント Inkjet print	60.9×40.6	作家蔵 Collection of the artist
F5	マフディ・エシヤーエイ Mahdi Ehsaei	ホセイン/ハージェ・アタ、バンダレ・アッパース (「アフロ-イラン」より) Hossein / Khaje-Ata, Bandar Abbas, in "Afro-Iran"	2014	インクジェットプリント Inkjet print	60.9×40.6	作家蔵 Collection of the artist
F6	マフディ・エシヤーエイ Mahdi Ehsaei	アーミンとレザ/ガーダー・カーニ (「アフロ-イラン」より) Armin and Reza / Ghader Khani, in "Afro-Iran"	2014	インクジェットプリント Inkjet print	60.9×40.6	作家蔵 Collection of the artist
F7	マフディ・エシヤーエイ Mahdi Ehsaei	ハージェ・アタ、バンダレ・アッパース (「アフロ-イラン」より) Khaje-Ata, Bandar Abbas, in "Afro-Iran"	2014	インクジェットプリント Inkjet print	40.6×60.9	作家蔵 Collection of the artist
F8	マフディ・エシヤーエイ Mahdi Ehsaei	エブラヒームと子どもたち/ハージェ・アタ、バンダレ・アッパース (「アフロ-イラン」より) Ebrahim with children / Khaje-Ata, Bandar Abbas, in "Afro-Iran"	2014	インクジェットプリント Inkjet print	60.9×40.6	作家蔵 Collection of the artist
F9	マフディ・エシヤーエイ Mahdi Ehsaei	木曜日市、ミーナーブ (「アフロ-イラン」より) Thursday market, Minab, in "Afro-Iran"	2014	インクジェットプリント Inkjet print	40.6×60.9	作家蔵 Collection of the artist
F10	マフディ・エシヤーエイ Mahdi Ehsaei	メフディー/木曜日市、ミーナーブ (「アフロ-イラン」より) Mehdi / Thursday market, Minab, in "Afro-Iran"	2014	インクジェットプリント Inkjet print	60.9×40.6	作家蔵 Collection of the artist
F11	マフディ・エシヤーエイ Mahdi Ehsaei	ホルモズガーン州南部のアフロ=イラン人コミュニティの音声記録、動画 Sound Record and Movie of the Afro-Iran Community in the Southern Province of Hormozgan	2014		17'24" (音声/Sound) 04'44" (映像/Movie)	作家蔵 Collection of the artist

石川 真生

Ishikawa Mao

G1	石川 真生 Ishikawa Mao	「アカバナ」より "Red Flower (Akabanaa)"	1975-77	ゼラチンシルバークラウド Gelatin silver print	計8点 40.6×50.8 / 50.8×40.6	作家蔵 Collection of the artist
G2	石川 真生 Ishikawa Mao	沖縄でバイレイシャル(ミックスルーツ)として生 きること (「大琉球写真絵巻」より) Living as Biracial (Mixed-Roots) in Okinawa, in "The Great Ryukyu Photo Scroll"	2021	インクジェットプリント Inkjet print	40.6×50.8	作家蔵 Collection of the artist

チェ・ウォンジョン

Che Onejoon

H1	チェ・ウォンジョン Che Onejoon	ナイジェリアのジェニファーとジョンと韓国生ま れの子どもたち、東豆川 (「キャピタル・ブラック」より) Jenifer and John from Nigeria and Their Children Born in Korea, DDC, in "Capital Black"	2021	インクジェットプリント Inkjet print	55.0×73.0	作家蔵 Collection of the artist
H2	チェ・ウォンジョン Che Onejoon	ナイジェリアのローレンスとンゴジと韓国生まれ の子どもたち、東豆川 (「キャピタル・ブラック」より) Lawrence and Ngozi from Nigeria and Their Children Born in Korea, DDC, in "Capital Black"	2021	インクジェットプリント Inkjet print	55.0×69.0	作家蔵 Collection of the artist
H3	チェ・ウォンジョン Che Onejoon	ナイジェリアのネルソンとエルマと韓国生まれの 子どもたち、東豆川 (「キャピタル・ブラック」より) Nelson and Erma from Nigeria and Their Children Born in Korea, DDC, Seoul, in "Capital Black"	2021	インクジェットプリント Inkjet print	55.0×69.0	作家蔵 Collection of the artist
H4	チェ・ウォンジョン Che Onejoon	ナイジェリアのウニとウィルフレッドと、韓国生 まれの子たち、ソウル (「キャピタル・ブラック」より) Eunhee and Wilfred from Nigeria and Their Children Born in Korea, Seoul, in "Capital Black"	2021	インクジェットプリント Inkjet print	55.0×73.0	作家蔵 Collection of the artist
H5	チェ・ウォンジョン Che Onejoon	三姉妹、坡州 (「キャピタル・ブラック」より) Three Sisters, Paju, in "Capital Black"	2021	インクジェットプリント Inkjet print	75.0×56.0	作家蔵 Collection of the artist
H6	チェ・ウォンジョン Che Onejoon	チエメリとエディ、東豆川 (「キャピタル・ブラック」より) Chiemelie and Edie, DDC, in "Capital Black"	2021	インクジェットプリント Inkjet print	75.0×56.0	作家蔵 Collection of the artist
H7	チェ・ウォンジョン Che Onejoon	エリム教会 (「キャピタル・ブラック」より) Elim Church, in "Capital Black"	2021	インクジェットプリント Inkjet print	75.0×73.0	作家蔵 Collection of the artist
H8	チェ・ウォンジョン Che Onejoon	ノー・ペイン・ノー・ゲイン No Pain No Gain	2023	シングルチャンネル、カ ラー、ステレオ Single-channel, color, stereo	4'39"	作家蔵 Collection of the artist
H9	チェ・ウォンジョン Che Onejoon	東豆川ニュータウン Dongducheon New Town	2024	シングルチャンネル、カ ラー、ステレオ Single-channel, color, stereo	27'02"	作家蔵 Collection of the artist

長谷川 愛

Hasegawa Ai

I1	長谷川 愛 Hasegawa Ai	Alt-Bias Gun	2018	モデルガン、PC、ゴーグ ル Model gun, pc, goggle	サイズ可変	作家蔵 Collection of the artist
----	----------------------	--------------	------	--	-------	---------------------------------

ジョエル・アンドリアノメアリスオ

Joël Andrianomearisoa

J1	ジョエル・アンドリアノメアリスオ Joël Andrianomearisoa	「風の宮殿」 "Le palais des vents"	2026	布（着物）、インク、紙 （パネル貼り） Textile(Kimono), ink, paper on panel	計12点 各195.0×135.0 ×5.0	作家蔵 Collection of the artist
J2	ジョエル・アンドリアノメアリスオ Joël Andrianomearisoa	ある自画像についての観念 XII L'idée d'un autoportrait XII	2024	テキスタイル、キャンヴァ ス Textile on canvas	60.0×50.0×5.0	個人蔵 Private collection

エリアス・シメ

Elias Sime

K1	エリアス・シメ Elias Sime	タイトロープ・モバイル Tightrope Mobile	2009-14	再生電子ワイヤー、パネル Reclaimed electrical wires on panel	274.3×325.1	タグチアートコレクション／タ グチ現代芸術基金 Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation
----	-----------------------	---------------------------------	---------	--	-------------	--

ティンガティンガ派：岐阜県美術館コレクション

Tingatinga School: Collection of Museum of Fine Arts, Gifu

L1	オマリ・アロイス・アモンデ Omari Aloyce Amonde	樹にとまるペリカン Pelican on the Tree	1992	エナメル、ボード Enamel, board	29.2×30.5	岐阜県美術館 The Museum of Fine Arts, Gifu
L2	ジョージ・リランガ George Lilanga	彼は白人を怖がっていたから白人に気に入られた ／白い人を見て驚いてひっくりかえった Ameangu kwa Kumuogopa Mtu Mweupe	1990	エナメル、ボード Enamel, board	40.2×41.5	岐阜県美術館 The Museum of Fine Arts, Gifu
L3	アブダル・A. ムクラ Abdul A. Mkura	作品名不詳 Title Unknown	制作年不詳	エナメル、ボード Enamel, board	30.1×30.5	岐阜県美術館 The Museum of Fine Arts, Gifu
L4	ムラボニ Mlaponi	漁師と魚売り Fishermen and Fishmongers	制作年不詳	エナメル、ボード Enamel, board	30.3×30.5	岐阜県美術館 The Museum of Fine Arts, Gifu
L5	サルム・ムサ Salum Mussa	羽を広げた孔雀 A Peacock Spreading Its Wings	制作年不詳	エナメル、ボード Enamel, board	60.7×61.0	岐阜県美術館 The Museum of Fine Arts, Gifu