

アーティスト・イン・ミュージアム AiM

ちからいしさき Vol.13 力石咲



参考作品 力石咲 《ニット・インベーター in 常陸多賀》2016年
撮影：木奥恵三 ©KENPOKU ART 2016 茨城県北芸術祭

アーティストはどうやって作品を作り出して
いくのだろうか？
どんな人が作っているのだろうか？
作っている時何を考えているのだろうか？
完成した作品を美術館で鑑賞するだけではわ
からないアートが生まれる瞬間を体験できたり、
時には参加することができるのがアーティスト・
イン・ミュージアム(AiM)。美術館の
中にアーティストのアトリエが出現します！

岐阜県美術館長 日比野克彦

展覧会名	アーティスト・イン・ミュージアム AiM Vol.13 力石咲
会場	岐阜県美術館 アトリエ（岐阜市宇佐 4-1-22）
会期	【公開制作】2023年1月21日（土）～2月26日（日） 【作品展示】2023年3月4日（土）～3月12日（日） 開館時間／10：00～18：00 夜間開館／企画展開催中の第3金曜日は20：00まで開場 休館日／毎週月曜日（祝日の場合は翌平日）、 ※期間中は、アーティストが会場で公開制作を行います。状況によってアーティストが不在の場合がありますのでご了承ください。
料金	無料
主催	岐阜県美術館
協力	大垣化染株式会社 岐阜県毛織工業協同組合[テキスタイルマテリアルセンター] 岐阜市立女子短期大学生活デザイン学科

※ 新型コロナウイルス感染症拡大予防対策のため、予定を変更する場合があります。

事前に岐阜県美術館 Web サイトでご確認ください。

本資料に関するお問い合わせ

岐阜県美術館
THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

岐阜県美術館 広報担当：橋本 企画担当・学芸業務専門職：後藤
〒500-8368 岐阜市宇佐 4-1-22
TEL 058-271-1314 FAX 058-271-1315
<http://www.kenbi.pref.gifu.lg.jp>
E-mail: kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp

本事業について

岐阜県美術館では、アーティストの制作活動を身近に鑑賞する機会の創出のため、アーティストの力石咲氏を招聘して「アーティスト・イン・ミュージアム AiM Vol.13 力石咲」を開催します。

ちからいしさき

力石咲 氏**プロフィール
(略歴)
(活動実績)**

1982 年 埼玉県生まれ。
2004 年 多摩美術大学美術学部情報デザイン学科卒業。

編む、解くという行為によって一本の糸が変容していく編み物の特性を、人生や自然現象、物事の成り立ちなどと重ね合わせながら制作している。
近年の舞台に「吉祥寺ダンス LAB.vol.4『エコトーン ECHO-TONE』」(吉祥寺シアター、東京/2022 年)、展示に「道後オンセナート 2022」(道後温泉地区、愛媛/2022 年)、「宇都宮美術館開館 25 周年記念 全館コレクション展 これらの時間についての夢展」(宇都宮美術館、栃木/2022 年) など。

**作家
ステイトメント**

この世から身近な素材である糸がなくなったら、と空想してみる。

宇宙に漂うチリが集まり地球が生まれたことを慕いながら、
私はこの星に眠る残糸を手にとり世界へ漕ぎ出るだろう。
私の中に集積したもの、こみあげるものを糸に託し、編みあげ、解く。
解いた糸を手にもた歩みだす。
世界を旅し、見つめる私。
力石咲

関連プログラム**(1) 編む^あ解く^{ほど} ワークショップ**

内 容：力石咲さんと一緒に、糸を編んで「かたち」をつくり、解いてみましょう。
日 程：2023 年 2 月 26 日(日) 10:30~12:00、13:30~15:00 (受付は各回 15 分前から)
対 象：どなたでも ※小学 2 年生以下のお子様には保護者の同伴をお願いします。
定 員：各回 10 名
会 場：岐阜県美術館 アトリエ
料 金：無料
申 込：要事前申込み ※受付期間 2023 年 1 月 28 日(土)~2 月 5 日(日)
申込多数の場合は抽選。岐阜県美術館 Web サイトよりお申し込みください。

(2) 解く^{ほど} パフォーマンス

内 容：力石咲さんが 1 か月半に渡ってアトリエに構築した作品をゆっくりと解いていきます。
日 程：2023 年 3 月 12 日(日) 14:00 から 60 分程度 (受付は 13:45 から)
対 象：どなたでも ※小学 2 年生以下のお子様には保護者の同伴をお願いします。
定 員：40 名
会 場：岐阜県美術館 アトリエ
料 金：無料
申 込：当日先着順

アーティスト・イン・ミュージアム AiM

Vol.13 力石咲



広報画像貸出申込書

FAX 送信番号:058-271-1315

岐阜県美術館
THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

貴社名		ご担当者名	
媒体名	(掲載コーナー、特集名:)		
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL:		FAX:
	E-mail:		

1. ご紹介いただける場合、貴媒体の情報をお知らせください。

掲載/放送	月	日	発売・放送(月号)/発行部数	部
掲載内容				

2. 広報画像はご使用になりますか。

☐ はい 画像データ到着希望日(月 日) ☐ いいえ(写真は使用せず、文字掲載のみ)

3. 別紙の写真をご参照の上、ご希望の【画像番号】にチェック☑してください。

下記キャプションの作品名称、所蔵を必ずご記載ください。

☑	番号	ご掲載時のキャプション表記
☐	①	参考作品 力石咲《ニット・インベーター in 常陸多賀》2016 年 撮影：木奥恵三 ©KENPOKU ART 2016 茨城県北芸術祭
☐	②	参考作品 力石咲《道後温泉系》2022 年 ©Saki Chikaraishi/ Dogo Onsenart 2022
☐	③	吉祥寺ダンス LAB. vol.4『エコトーン ECHO-TONE』2022 年 舞台写真 撮影：金子愛帆
☐	④	吉祥寺ダンス LAB. vol.4『エコトーン ECHO-TONE』2022 年 舞台写真 撮影：金子愛帆
☐	⑤	吉祥寺ダンス LAB. vol.4『エコトーン ECHO-TONE』2022 年 舞台写真 撮影：金子愛帆
☐	⑥	参考作品 力石咲《力石咲のワイルドライフ》2020 年 撮影：忽那光一郎 「MIND TRAIL 奥大和 心のなかの美術館」展示作品
☐	⑦	参考作品 力石咲《力石咲のワイルドライフ：信仰》2020 年 撮影：都甲ユウタ 「MIND TRAIL 奥大和 心のなかの美術館」展示作品
☐	⑧	参考作品 力石咲《ManGlobe》2004 年

■広報画像一覧

①



②



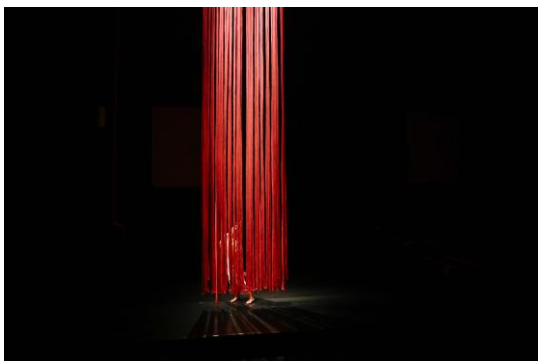
③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



【広報画像使用に関する注意事項】

- 本展広報目的での使用に限ります。
- 展覧会名、会期、会場名は、必ず掲載してください。
- 作品画像は全図で使用してください。トリミングや文字を重ねるなどの画像の加工・改変はできません。
- 転載などの2次使用をされる場合には、別途申請いただきますようお願いいたします。
- Webサイトに掲載する場合は必ずコピーガードをしてください。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録テープ・DVD等を、岐阜県美術館へ2部お送り願います。
- 会期中の会場取材・撮影をご希望の場合は岐阜県美術館までご連絡ください。