



**入場無料** 会場:岐阜県美術館 アトリエ

公開制作 2025年4月19日(土) から 5月24日(土) 10時から18時まで

作品展示 2025年5月25日(日) から 5月31日(土) 10時から18時まで

◎夜間開館日:5月16日(金)は20時まで 休館日:月曜日(祝・休日の場合はその翌平日)



アーティストはどうやって作品を作り出していくのだろう？  
 どんな人が作っているのだろう？  
 作っている時何を考えているのだろう？  
 完成した作品を美術館で鑑賞するだけではわからない  
 アートが生まれる瞬間を体験できたり、  
 時には参加することができるのがアーティスト・イン・ミュージアム(AiM)。  
 美術館の中にアーティストのアトリエが出現します！

岐阜県美術館長 日比野 克彦

つくるのもよし、あそぶのもよし、ねてもよし！



岐阜柳ヶ瀬商店街に開業して3年目。  
 コンセプトは「表現者のためのサードプレイス」。

やってみたい、やりたい、  
 そんなときに自信がなくても、  
 やる気がなくても、わかんなくても  
 はなそう、あそぼう、  
 みんなでアニメでも見る？  
 いや今日は絵をかこう、  
 つくろう、そんな気分。

公開制作期間中は  
 アーティストのアトリエにいます！



ユウタ  
yuta



イペイ  
ipei



アライ ケンセイ  
新井 謙成



カワセ マコ

ワタナベ モモエ  
代表 渡邊 百恵

1999年岐阜市生まれ。  
 岐阜県立岐阜農林高校で「農業」「販売」「演劇」を学ぶ。  
 京都文教大学で「まちづくりにおけるサードプレイスの  
 役割と可能性」を研究。2022年12月に柳ヶ瀬で「ニュー  
 銀座堂」をはじめ。これまでに約200名の作家に関わ  
 る場所となり、柳ヶ瀬のご近所さんとも仲良し！



Mana Umezawa



ガビ  
Gabi



ジュンヤ  
junya



ミヤモト ソウジ  
宮本 奏詩



ヒラヤマ リョウタ  
平山 亮太



シライワ ケイゴ  
白岩 敬悟

美術を学んでなくても  
 キライでもスキでも大丈夫！

## みんなではなそう！

「作品をつくるってどんな気持ち？」  
 「アーティストってなんだ？」など、  
 自由なテーマで、はなしたり、きいたりしましょう。

5月17日(土) 13時30分から15時 ※受付は13時15分から

定員▶先着30名

参加作家▶ipei、カワセマコ、Mana Umezawa、  
 宮本奏詩、新井謙成、白岩敬悟、yuta、新藤さくら  
 ※作家は変更となる可能性があります  
 ファシリテーター▶平山亮太

## みんなでワークショップ

アイデアを出し合っ、好きなことをやってみましょう。  
 ニュー銀座堂メンバーがご一緒にします。

4月27日(日) 5月5日(月・祝) 5月24日(土)

14時から15時 ※受付は13時45分から  
 定員▶各回先着5名

### 【アクセス】

- JR西岐阜駅 南口から徒歩約15分、バスにて約5分
- JR岐阜駅または名鉄岐阜駅前からバスにて約15分
- 最寄りバス停  
 岐阜バス 鏡島市橋線【県美術館】下車  
 市橋地区循環 西ぎふ・くるくるバス【県図書館・美術館】下車  
 三里・本荘地区循環 すまいるバス【県図書館・美術館】【県美術館北】下車
- 無料駐車場【446台】  
 (美術館北東おおいり駐車場【6台】を含む)

掲載内容は2025年3月末時点の情報です。  
 最新情報は、岐阜県美術館Webサイトにてご確認ください。

