

ETERNAL IDOL 記念講演会

「永遠なる美について」

日時：2019年11月4日(月・祝) 15:15～16:30

会場：岐阜県美術館 講堂

出演者：高橋明也(たかはしあきや) 美術史家・三菱一号館美術館長

日比野克彦(ひびのかつひこ) アーティスト・岐阜県美術館長

聴講無料、事前申込不要、当日先着順

【出演者プロフィール】



高橋明也(たかはしあきや)

美術史家・三菱一号館美術館長

東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了。

1984-86年文部省在外研究員としてオルセー美術館開館準備室に在籍。

国立西洋美術館学芸課長を経て、2006年に三菱一号館美術館長就任。2010年4月の正式開館後は企画展の準備・開催を主とする美術館運営に従事。

2010年フランス芸術文化勲章シュヴァリエ受章。

「ジョルジュ・ド・ラ・トゥールー光と闇の世界」(2005年 国立西洋美術館)、「コロー 光と追憶の変奏曲」(2008年 国立西洋美術館)、「マネとモダン・パリ」(2010年 三菱一号館美術館)他、多数の展覧会コミッショナーを務める。

近著に『もっと知りたい マネ』、『もっと知りたい ボナール』、『かわいい印象派』、『かわいいナビ派』(以上東京美術)、『美術館の舞台裏一魅せる展覧会を作るには』(筑摩書房)、『新生オルセー美術館』(新潮社)等。



日比野克彦(ひびのかつひこ)

アーティスト・岐阜県美術館長・東京芸術大学美術学部長・同大学先端芸術表現科教授

東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了。

在学中に第3回日本グラフィック展で大賞を受賞したことを機に、美術、商業メディア、舞台芸術等、分野を越えて活躍。地域の特性を活かしたアートプロジェクトを展開するパイオニアでもある。80年代以降、日本のアートシーンを牽引し続けている。2015年岐阜県美術館長就任、同館でナンヤローネプロジェクトを展開中。平成27年度 第66回芸術選奨文部科学大臣賞受賞。

近年の活動として、六本木アートナイトアーティストディレクター(2013～15年)、「TURN」監修(2015年～)、「みんなのアート」(2015年～、みんなの森 ぎふメディアコスモス)他、国内外での芸術祭に参加。

●展覧会情報

リニューアルオープン特別企画1 ETERNAL IDOL

会期：2019年11月3日(日)～12月20日(金)

休館日：月曜日(祝・休日の場合は翌平日)

会場：岐阜県美術館 展示室1 観覧料：無料

●お問合せ

岐阜県美術館 〒500-8368 岐阜市宇佐4-1-22

tel. 058-271-1313 fax 058-271-1315

美術館までのアクセスは、岐阜県美術館ウェブサイト

(<https://kenbi.pref.gifu.lg.jp/visitor/>) をご覧ください。

