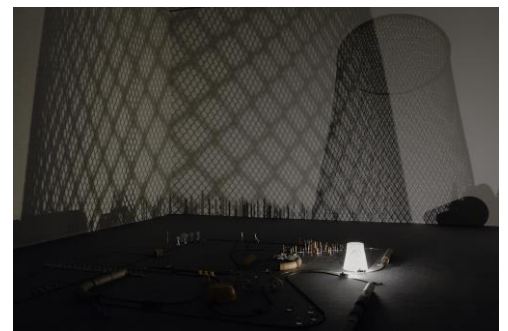


令和6年11月12日(火) 岐阜県発表資料			
担当課	担当	担当者	電話番号
岐阜県美術館	学芸係 教育普及係	鳥羽 都子 後藤 正行	代表 058-271-1313 FAX 058-271-1315

## 「IAMAS ARTIST FILE#10 繭／COCOON:技術から思考するエコロジー」を開催します

イタリア出身の哲学者E. コッチャによれば「繭」とは「生まれたあとの卵」。この考えは、テクノロジーについての近代的な考えを反転させ、新しい技術哲学を紡ぎます。5人の作家が技術についての豊かな解釈に基づく芸術表現を通じて、エコロジー問題にアプローチします。

- 1 会期 令和7年1月10日(金)～3月9日(日)  
10:00～18:00  
1月17日(金)、2月21日(金)は  
20:00まで夜間開館  
※展示室の入場は、閉館の30分前まで  
※休館日：毎週月曜日(祝・休日の場合は翌平日)



クワクポリョウタ《風景と映像》2016年  
撮影:椎木静寧 写真提供:宇都宮美術館

- 2 場所 岐阜県美術館 展示室2 (岐阜市宇佐4-1-22)

- 3 観覧料 一般:340円(280円)  
大学生:220円(160円)  
高校生以下無料、( )内は20名以上の団体料金  
※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、特定医療費(指定難病)受給者証の交付を受けている方とその付き添いの方(1名まで)は無料

- 4 主催 岐阜県美術館、情報科学芸術大学院大学 [IAMAS]

### ■ 出品作家について

ジャン＝ルイ・ボワシエ	パリ第8大学名誉教授。専門は美学・芸術の科学。1980年代より、メディア・アートの分野でアーティスト、研究者、キュレーターとして活動。
クワクポリョウタ	IAMAS 教授。電子回路を素材とした「デバイス・アート」で知られ、光と影による内的な体験を促すインスタレーションを制作。
にしわきなおき 西脇直毅	2007年 IAMAS 修了。ネコや縄目の文様を無限に増殖して画面を埋め尽くすような精緻なボールペン画に取り組む。
florian gadenne + miki okubo	美術家のフロリアン・ガデンと IAMAS 准教授のおおくぼみきによるユニット。生態系の複雑性に着目し、エコロジー問題に対峙する表現活動を続ける。
いしほしともや 石橋友也	IAMAS 博士後期課程在学。生物学を学び、科学やテクノロジーの視点から、自然と人為の境界に位置する対象の性質、構造、来歴に迫る。

本資料に関するお問い合わせ



〒500-8368 岐阜市宇佐4-1-22

TEL 058-271-1313(代表) FAX 058-271-1315

URL: <https://kenbi.pref.gifu.lg.jp> E-mail: [kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp](mailto:kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp)

美術館の情報を  
発信しています



県美術館  
Webサイト



公式Facebook



公式Instagram



公式X