

アーティスト・イン・ミュージアム Vol.17

AiM ニュー銀座堂

アーティストはどうやって作品を作り出していくのだろう？

どんな人が作っているのだろう？

作っている時、何を考えているのだろう？

完成した作品を美術館で鑑賞するだけではわからない

アートが生まれる瞬間を体験できたり、時には参加することができるのがアーティスト・イン・ミュージアム(AiM)。

美術館の中にアーティストのアトリエが出現します！

岐阜県美術館長 日比野克彦



AiM 参加作家による作品たちと
ニュー銀座堂代表 渡邊百恵 2024年

展覧会名	アーティスト・イン・ミュージアム AiM Vol.17 ニュー銀座堂
会場	岐阜県美術館 アトリエ (岐阜市宇佐 4-1-22)
会期	公開制作 令和7年4月19日(土)ー令和7年5月24日(土) 午前10時ー午後6時 作品展示 令和7年5月25日(日)ー令和7年5月31日(土) 午前10時ー午後6時 ※休館日:毎週月曜日(祝・休日の場合は翌平日) ※夜間開館:令和7年5月16日(金)は午後8時まで ※アトリエの入場は閉館の30分前まで ※期間中はアーティストが会場で公開制作を行います。 アーティストが不在の場合がありますので、ご了承ください。
料金	無料
主催	岐阜県美術館

■最新の情報は岐阜県美術館ウェブサイトでご確認ください

本資料に関するお問い合わせ



〒500-8368 岐阜市宇佐4-1-22

TEL 058-271-1313(代表) FAX 058-271-1315

URL: <https://kenbi.pref.gifu.lg.jp>

広報担当:後藤正行
担当学芸員:鳥羽都子
由良美委
後藤規絵



県美術館
Webサイト

美術館の情報を発信しています



公式Facebook



公式Instagram



公式X

E-mail: kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp

本事業について

岐阜県美術館では、アーティストの制作活動を公開し、アートが生まれる瞬間に出会う機会の創出のため、岐阜市柳ヶ瀬商店街にある、表現者のためのサードプレイス「ニュー銀座堂」と協働し、「アーティスト・イン・ミュージアム AiM Vol.17 ニュー銀座堂」を開催します。

ニュー銀座堂代表 渡邊百恵プロフィール

1999年岐阜市生まれ。

岐阜県立岐阜農林高校で「農業」「販売」「演劇」を学ぶ。

京都文教大学で「まちづくりにおけるサードプレイスの役割と可能性」を研究。

2022年12月に柳ヶ瀬で「ニュー銀座堂」をはじめ。

これまでに約200名の作家に関わる場所となり、

柳ヶ瀬のご近所さんとも仲良し！



ニュー銀座堂代表 渡邊百恵
2024年

ステイトメント

やってみたい、やりたい、そんなときに自信がなくても、やる気がなくても、わかんなくてもはなそう、あそぼう、みんなでアニメでも見るか、いや今日は絵をかこう、つくろう、そんな気分。

参加作家紹介

これまでニュー銀座堂に関わった作家のなかから、19歳から28歳までの総勢11名が参加します。現役高校生や職人など、多様なバックグラウンドをもつ彼らの、若さと勢いあふれる制作をぜひご覧ください。



イッパイ
ipei

1996年 山梨市生まれ

【主な展示】
2024年 卒業制作展
「coconogacco exhibition
2024」(FUJIHIMURO ほか、
山梨県富士吉田市)ほか

【ジャンル】ぬいぐるみ
【制作のキーワード】
奇想天外なアイデア



カワセマコ

1997年 揖斐郡揖斐川町生まれ

【主な展示】
2023年 ART LIFE GIFU「NEO
SCHOOL」(旧メルサビル、岐阜市)ほか

【ジャンル】陶芸
【制作のキーワード】ゴミと骨董品を融合



マナ ウメザワ
Mana Umezawa

1997年 東京都生まれ

【主な展示】
個展「どこからともなく生える」
(ニュー銀座堂、岐阜市)ほか

【ジャンル】陶芸
【制作のキーワード】
海を連想させるオブジェ



ヒラヤマ リョウタ
平山亮太

1999年 愛知県名古屋生まれ

【主な展示】
「すみだ向島 EXPO 2024」
(すみだ向島エリア、東京都墨田区)ほか

【ジャンル】絵画
【制作のキーワード】
信仰心やセクシュアリティ



ミヤモト ソウジ
宮本奏詩

1999年 飛騨市生まれ

【主な展示】
「8人の情景」((株)柳組
彩り館ギャラリー、飛騨市)
ほか

【ジャンル】映像
【制作のキーワード】
林業とクリエイターの二面性



アライ ケンセイ
新井謙成

2000年 愛知県一宮市生まれ

【主な展示】
2024年 個展「不立文字の界」
(ニュー銀座堂、岐阜市) ほか

【ジャンル】日本画
【制作のキーワード】
日本画の定義の多様化を追求



シライワ ケイゴ
白岩敬悟

2000年 高山市生まれ

【主な展示】
2024年 個展「鼓動」
(ニュー銀座堂、岐阜市)ほか

【ジャンル】混合技法
【制作のキーワード】
環境や思考を作品に反映



ジュンヤ
junya

2001年 東京都生まれ、
岐阜県土岐市育ち

【主な展示】
2024年 個展「UNTITLED」
(ニュー銀座堂、岐阜市)ほか

【ジャンル】絵画
【制作のキーワード】
野球少年の趣味から、作家へ



ガビ
Gabi

2004年 ブラジル、
サンパウロ生まれ

【主な展示】
2024年 「生き様」
(岐阜ビル、岐阜市)ほか

【ジャンル】絵画
【制作のキーワード】
デザイン力で環境を変え
たい



ユウタ
yuta

2005年 瑞穂市生まれ

【主な展示】
ART LIFE GIFU でのグループ展
(Aqui Taco/3RD GALLERY、
岐阜市)ほか

【ジャンル】絵画
【制作のキーワード】
定時制高校に通いながら創作

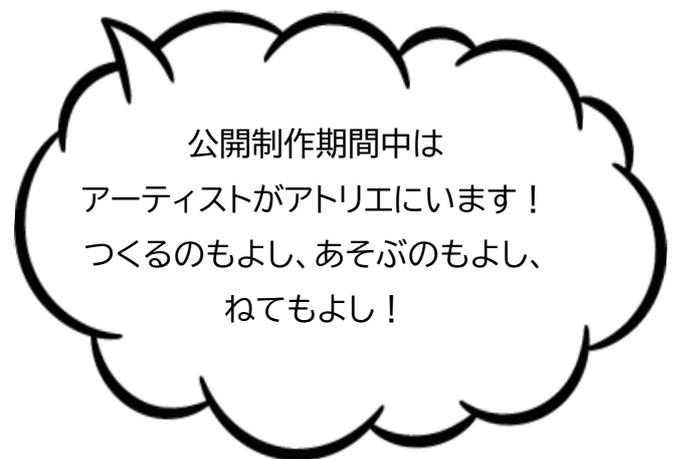


シンドウ
新藤さくら

2005年 羽島郡笠松町生まれ

【主な展示】
2023年 個展「私の Euphoria」
(ニュー銀座堂、岐阜市)ほか

【ジャンル】絵画
【制作のキーワード】
多幸感ある自己表現を追求



関連プログラム

■ワークショップ「みんなでワークショップ」

日 時:2025年4月27日(日)、5月5日(月・祝)、5月24日(土)

14:00-15:00(受付は13:45から)

内 容:アイデアを出し合って、好きなことをやってみましょう。

ニュー銀座堂メンバーがご一緒にします。

会 場:岐阜県美術館 アトリエ

定 員:各回先着5名

対 象:どなたでも(小学校4年生以下は保護者要同伴)

料 金:無料

備 考:事前申込み不要

■アーティストトーク「みんなではなそう！」

日 時:2025年5月17日(土)13:30-15:00(受付は13:15から)

内 容:「作品をつくるってどんな気持ち?」「アーティストってなんだ?」など、自由なテーマで、はなしたり、きいたりしましょう。

定 員:先着30名

対 象:どなたでも(小学校4年生以下は保護者要同伴)

出 演:ipei、カワセマコ、Mana Umezawa、宮本奏詩、

新井謙成、白岩敬悟、yuta、新藤さくら

※作家は変更になる可能性があります

会 場:岐阜県美術館 アトリエ

料 金:無料

備 考:事前申込み不要

*ファシリテーター 平山亮太

美術を学んでなくても
キライでもスキでも
大丈夫!

同時開催

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| ◆「生誕120年 矢橋六郎とその時代」 | 4月 8日(火)-7月13日(日) |
| ◆「マルク・シャガール《サーカス》/近代ドイツ版画」 | 4月 8日(火)-7月13日(日) |
| ◆「象徴主義からナビ派まで—ルドンと19世紀末フランスの画家たち」 | 4月 8日(火)-7月13日(日) |
| ◆「培広庵コレクション 美人画の雪月花」 | 4月19日(土)-6月15日(日) |
| ◆「アートまるケット 脳はダメさせても⇔身体はダメされない#05」 | 4月26日(土)-7月13日(日) |
| ◆「美を纏う—朝長染織コレクションを中心に」 | 5月 1日(木)-7月13日(日) |

岐阜県美術館 AiM

アーティストインタビュー
VOL.17 ニュー銀座堂

広報画像貸出申込書

FAX 送信番号:058-271-1315

 岐阜県美術館
THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU

貴社名		ご担当者名	
媒体名	(掲載コーナー、特集名:)		
ご住所	〒		
ご連絡先	TEL:	FAX:	
	E-mail:		

1. ご紹介いただける場合、貴媒体の情報をお知らせください。

掲載/放送	月	日	発売・放送(月号)/発行部数	部
掲載内容				

2. 広報画像はご使用になりますか。

 はい 画像データ到着希望日(月 日) いいえ(写真は使用せず、文字掲載のみ)

3. 別紙の写真をご参照の上、ご希望の【画像番号】にチェック☑してください。

下記キャプションの作品名称、所蔵、クレジットを必ずご記載ください。

<input checked="" type="checkbox"/>	番号	ご掲載時のキャプション表記
<input type="checkbox"/>	①	AiM 参加作家による作品たちとニュー銀座堂代表 渡邊百恵(2024年)
<input type="checkbox"/>	②	AiM 参加作家による作品たちとニュー銀座堂代表 渡邊百恵(2024年)
<input type="checkbox"/>	③	ニュー銀座堂風景(2022年)
<input type="checkbox"/>	④	ニュー銀座堂代表 渡邊百恵(2024年)

■ 広報画像一覧

①



②



③



④



【広報画像使用に関する注意事項】

- 本展広報目的での使用に限ります。
- 展覧会名、会期、会場名は、必ず掲載してください。
- 作品画像は全図で使用してください。トリミングや文字を重ねるなどの画像の加工・変更はできません。
- 転載などの2次使用をされる場合には、別途申請いただきますようお願いいたします。
- Webサイトに掲載する場合は必ずコピーガードをしてください。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録テープ・DVD等を、岐阜県美術館へ1部お送り願います。
- 会期中の会場取材・撮影をご希望の場合は岐阜県美術館までご連絡ください。