

写し、移すことで、
 今まで見えていなかったものが現れて来る。
 実験的な制作から枝分かれした先で、
 見逃しているものに気がついたりもします。
 そんな過程や寄り道を大切に、
 植物と写真が変化した跡に目を凝らし
 制作していきます。

田中翔貴



アーティストは、
 どうやって作品を作り出していくのだろうか？
 どんな人が作っているのだろうか？
 作っている時、何を考えているのだろうか？
 完成した作品を、美術館で鑑賞するだけではわからない、
 アートが生まれる瞬間を体験できたり、
 時には参加することができるのが
 アーティスト・イン・ミュージアム (AiM)。
 美術館の中に、アーティストのアトリエが出現します！

岐阜県美術館長 日比野克彦

HIRINO.

新型コロナウイルス感染症対策のため、記載された日時・内容
 を変更する場合がございます。会期やイベントの最新情報は、
 岐阜県美術館Webサイトをご覧ください。



AiM Vol.10 田中翔貴

TANAKA Shoki

公開 | 2021.4.28 | 水 | - 5.23 | 日 |
 制作 | 10:00 - 18:00 *夜間開館日(5.21 | 金 |)は20:00まで
 作品 | 2021.5.29 | 土 | - 6.27 | 日 |
 展示 | 10:00 - 18:00 *夜間開館日(6.18 | 金 |)は20:00まで

会場 岐阜県美術館 アトリエ
 *月曜休館(祝日の場合はその翌平日)
 後援 | 岐阜県教育委員会、岐阜市教育委員会