

AIM Vol.15

トザキケイコ

公開制作

二〇二三年十月十一日(水)から

十一月五日(日)まで

作品展示

二〇二三年十一月十一日(土)から

十二月三日(日)まで

十時から十八時まで開場

夜間開館日：十月二十日(金)、

十一月十七日(金)は

二十時まで開場

月曜休館

会場

岐阜県美術館アトリエ

AIM Vol.15

TOZAKI KEIKO

OPEN ATELIER

October 11 Wednesday — November 5 Sunday
2023

EXHIBITION

November 11 Saturday — December 3 Sunday
2023

Open at 10 — 18

OPEN AT NIGHT

Open until 20 on Friday,
October 20 and November 17

Closed on Monday

VENUE

Atelier The Museum of Fine Art, GIFU



その光る手は 祈りにひらいて

畏怖を覚える深い森の中、美しい緑青色の木片を見つけた。

菌糸に染まった木々は他の命の土壌となっていく。

命の輪の中では、次の芽生えの糧となる姿も美しいのだと知った。

生まれては消え、消えてはまた生まれてくる命の輪。

生まれくるものに手を合わせ、消えゆくものに手を合わせる。

あちらとこちらを行き来する、ひらめき、ひらく、ひかり。

その光る手は、祈りにひらいて。

トザキケイコ



トザキケイコ

TOZAKI Keiko

1981年 岐阜県生まれ。2005年 愛知県立芸術大学美術学部デザイン科メディアデザイン専攻卒業。2017年より羽島郡岐南町で「夜明けの美術学校ともしび」の企画運営を開始。2020年より高山市清見町を拠点にアートギャラリー「tomoshi.lit」主宰。現在は飛驒の森や自然から感じとった祈りのかたちを求めて制作をしている。ハートフィールドギャラリー(愛知)、十一月画廊(東京)にて個展多数。近年の主な展覧会に、いとなギャラリー(東京、2022年)など。



《青の木》(部分) 2022年



《水の折り 啓かれる森で》 2021年



《果籠りの時間》 2021年



《私の物語を信じること》 2014年

アーティストはどうやって作品を作り出していくのだろうか？
どんな人が作っているのだろうか？
作っている時何を考えているのだろうか？
完成した作品を美術館で鑑賞するだけではわからない
アートが生まれる瞬間を体験できたり、時には参加することができるのが
アーティスト・イン・ミュージアム(AIM)。
美術館の中にアーティストのアトリエが出現します！

岐阜県美術館長 日比野克彦

トザキケイコ

関連プログラム

10 / 13:30 ————— 15:30
29 日 受付…13:15から

ワークショップ「森と祈り」

清見で森と共に暮らす2人から森の神秘についてお話を聞いた後、飛驒の木を使ってみんなで祈りの場をつくりましょう。

つくだまさとし

講師：トザキケイコ、佃正壽[未来共創研究会 主宰]

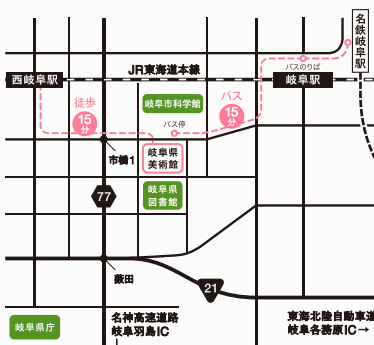
定員：10名

対象：高校生以上 参加費：無料

会場：岐阜県美術館アトリエ

申込方法：当館Webサイト申込フォームより先着順

[10月4日(水)申込受付開始]



アクセス

公共交通機関 ご利用の場合

○JR西岐阜駅 南口から徒歩約15分

○JR岐阜駅または名鉄岐阜駅前からバスにて約15分

岐阜バス 鏡島市橋線[県美術館]下車

市橋地区循環 西ぎふ・くるくるバス[県図書館・美術館]下車

三里・本荘地区循環 すまいるバス[県図書館・美術館][県美術館北]下車

自家用車ご利用の場合

○名神高速道路 岐阜羽島ICから県庁方面へ北進 約10km

○東海北陸自動車道 岐阜各務原ICから国道21号線を西進 約10km

無料駐車場[442台] 美術館北東 おもいやり駐車場[6台]を含む

11 / 10:30 — 12:30 | 14:30 — 16:30
05 日 受付…各回15分前

ワークショップ「祈りのかたち」

拾い集めた小枝などを使って「祈り」をテーマに作品をつくりましょう。

出演：トザキケイコ

定員：各回6名

対象：高校生以上

参加費：無料

会場：岐阜県美術館アトリエ

申込方法：当館Webサイト申込フォームより先着順

[10月4日(水)申込受付開始]

12 / 13:30 ————— 15:00
02 土 受付…13:15から

クロストーク「深山に息づく祈りの痕跡」

深山の神秘や木と共にある暮らしについて、2人のエキスパートからお話を聞き、トザキケイコ作品の魅力について考察します。

かさいいつた そま かなで

出演：トザキケイコ、佃正壽、葛西一太[袖の葵 代表]

定員：先着40名

対象：どなたでも

参加費：無料

会場：岐阜県美術館アトリエ

ご来館の皆様へ

期間中、アーティスト不在の場合がございます。
掲載内容は2023年8月末時点の情報です。
状況に応じて、日程や内容を変更する場合がございます。最新情報は、岐阜県美術館Webサイトにてご確認ください。



当館Webサイト



@gifukenbi



@gifukenbi



@gifukenbi.jp

岐阜県美術館
THE MUSEUM OF FINE ARTS, Gifu

〒500-8368 岐阜市宇佐4-1-22

TEL 058-271-1313

FAX 058-271-1315

https://kenbi.pref.gifu.lg.jp