

アート・ショット 知るもしるもシル

2022年3月から作家たちは岐阜を旅した 出会い、集めたモノ・コト



L PACK.《金華山から見る長良川》2022年



plaplax《イシムシの標本》2011 年

名 称

アートまるケット 知るもしるもシル

会 場

岐阜県美術館 展示室2、庭園 (岐阜市宇佐4-1-22)

会 期

令和5年1月17日(火)~3月19日(日)

10:00~18:00 ※休館日:毎週月曜日

※夜間開館:企画展開催中の第3金曜日は20:00まで開館

※展示室の入場は閉館の30分前まで

観 覧 料

無料

主 催

岐阜県美術館

協力

岐阜県立多治見工業高等学校専攻科、多治見市陶磁器意匠研究所、 名古屋造形大学

調査協力

オークヴィレッジ株式会社、株式会社飛騨の森でクマは踊る、ぎふ木遊館、中津川市鉱物博物館、美濃歌舞伎博物館 相生座

後援

岐阜県教育委員会

本資料に関するお問い合わせ

岐阜県美術館 広報担当:橋本 担当学芸員:齋藤

〒500-8368 岐阜市宇佐 4-1-22

TEL 058-271-1313 FAX 058-271-1315

美術館 Web サイト: https://kenbi.pref.gifu.lg.jp E-mail: kouhougifukenbi@govt.pref.gifu.jp

本プロジェクトについて

このたび、岐阜県美術館では第8回目となる「アートまるケット」を開催します。2015年からスタートした館長日比野克彦のディレクションによる「アートまるケット」は岐阜の言葉で「まみれる」を意味する「まるけ」と「マーケット」に「アート」を結び付け、「アートまみれ」にしようとする企画です。

2015年度より3年間は展示室から庭園へ、次に美術館を飛び出し公園へ、人が自由に集まる場所で魅力を発信しました。2019年度は県内リサーチを試みるもコロナ禍のためオンライン企画へシフトし、現在も配信し続けています。

2022年度は「知る」をテーマに2組のアーティストLPACK.と plaplax を迎え、展示室と庭園を使いリアルへとリスタートするためのプロジェクトです。いまだコロナ禍の終息が見えない中、作家たちは県内各地へと赴き、自身の目で、肌で岐阜の姿にふれました。

L PACK.は土地にまつわる歴史、文化、民俗、また日々の生活の中で見聞きするあらゆる事象に視線をそそぎ、アート、デザイン、民芸など表現領域にとらわれることなく「風景の一部」となることを目指します。

plaplax は空間、映像、さらには当館所蔵品を組み合わせ、観客参加型=インタラクティブな作品をベースに「うつわ」という言葉・物質の多岐にわたる文化的概念を視覚化し、体感型の作品を設置します。

彼らのまなざしを通して現れるハイブリッドな「岐阜のかたち」は、鑑賞者の好奇心をくすぐり、日常の中に、私たちのそばに存在する「アートの力」の意味を再考する機会となるでしょう。

作家紹介

LPACK. (エルパック)

小田桐 奨 / ODAGIRI Susumu 中嶋 哲矢 / NAKAJIMA Tetsuva

共に 1984 年生まれ、静岡文化芸術大学空間造形学科卒。 アート、デザイン、民藝などの思考や技術を横断しながら、 最小限の道具と現地の素材を臨機応変に組み合わせた「コーヒーのある風景」をきっかけに、まちの要素の一部となることを目指す。



2007年より活動をスタートさせ、主な活動に「竜宮美術旅館」(横浜/2010-2012)、「UCO」(アッセンブリッジ・ナゴヤ/2016他)、「新生活のスイッチ」(ATELIER MUJI/2017)、「定吉と金兵衛」(フェスティバル/トーキョー/2018)。ほか、美しい生活のパートナーとなる「日用品」を扱うショップ・ギャラリー「DAILY SUPPLY SSS」(東京/2017~)を運営する。

plaplax (プラプラックス)

近森 基 / CHIKAMORI Motoshi 筧 康明 / KAKEHI Yasuaki

2000年頃より多分野のクリエイターとコラボレーションを開始。インタラクティブな作品をベースに、テーマやモチーフの中に潜む物語を掘り下げ、様々なメディアを使い、新しい発見や学び、ワクワクする体験の創造に取り組む。





主な発表に「Ars Electronica」(アルス・エレクトロニカ・センター他/1997 他)、「文化庁メディア芸術祭」(東京/1998 他)、「Ombres et lumière」(ポンピドゥー・センター/2005)、「イマジネイチャー」(大垣市スイトピアセンター/2015)など、国内外で活動。また"Imaginature"をテーマにメディアアート的な視点、手法で心象自然をスケッチする活動など、さらにその領域を広げている。

開催期間中イベント

◆みんなの日記から L PACK.が作品をつくってみる

内容:L PACK.がみんなの『岐阜の出来事日記』をもとに公開制作を行います。

当日は見学、日記への参加可能です。

日 時:令和5年1月29日(日) 10:00~16:00 ※作家不在の場合があります。

出演:LPACK.

会 場:岐阜県美術館 多目的ホール

備 考:参加無料、どなたでも(小学校4年生以下のお子様は保護者同伴)

◆みんなでまぁるく鑑賞会

内容:みんなで観て、聞いて、触って、話して作品を様々な角度から楽しみます。

日 時:令和5年2月19日(日) 14:00~15:30

令和5年2月23日(木·祝) 14:00~15:30

会 場:岐阜県美術館 展示室 2、庭園

備 考:参加無料、定員12人

展覧会 Web ページ

◆アーティストトーク「岐阜をめぐる」

日 時:令和5年3月19日(日) 13:30~15:00

出 演:L PACK. 小田桐奨・中嶋哲矢、plaplax 近森基・筧康明、

館長 日比野克彦、担当 齋藤智愛(学芸員)

会 場:岐阜県美術館 多目的ホール

備 考:参加無料、定員50人

※申込み方法など詳細は、岐阜県美術館 Web サイトにてお知らせしていきます。

同時開催

- ◆「開館 40 周年記念 美術館の名品ってナンヤローネ 岐阜県美術館名品尽くし! 第3部」 令和5年1月5日(木)~3月19日(日)
- ◆「アーティスト・イン・ミュージアム AiM Vol.13 力石咲」

【公開制作】令和5年1月21日(土)~2月26日(日)

【作品展示】令和5年3月 4日(土)~3月12日(日)

◆「第11回 円空大賞展」

令和5年1月20日(金)~3月5日(日)

~ご来館のみなさまへおねがい~

岐阜県美術館では、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、安全に配慮した取り組みを行なっ ています。

- ・発熱、咳などの風邪症状がある方、体調がすぐれない方はご来館をお控えください。
- ・入館にあたり、マスクの持参・着用、こまめな手洗い・消毒、来館者同士の距離の確保に ご協力ください。
- ■展覧会については、感染症拡大防止対策のため、延期・中止する場合があります。 詳細は岐阜県美術館ウェブサイトでご確認ください。

(https://kenbi.pref.gifu.lg.jp) | 岐阜県美術館

検索

お問い合わせ: 岐阜県美術館 広報担当 橋本 〒500-8368 岐阜県岐阜市宇佐 4-1-22 TEL 058-271-1313 FAX 058-271-1315

プート 第3万m ト 知るもしるもシル



広報画像貸出申込書

FAX 送信番号: 058-271-1315

🕰 岐阜県美術館

THE MUSEUM OF FINE ARTS, GIFU		
貴	社 名	ご担当者名
媒体名		(掲載コーナー、特集名:
ご住所		〒
ご連絡先		TEL: FAX:
		E-mail:
1. ご紹介いただける場合、貴媒体の情報をお知らせください。		
掲載/放送		送 月 日 発売・放送 (月号) / 発行部数 部
掲載内容		
2. 広報画像はご使用になりますか。		
□ はい 画像データ到着希望日(月 日) □ いいえ(写真は使用せず、文字掲載のみ)		
 別紙の写真をご参照の上、ご希望の【画像番号】にチェック☑してください。 下記キャプションの内容、クレジットを必ずご記載ください。 		
V	番号	ご掲載時のキャプション表記
	1)	L PACK. 《金華山から見る長良川》2022 年
	2	L PACK. 《郡上の蝋細工》2022 年
	3	L PACK. 《中山道の難所》2022 年
	4	L PACK. 《岐阜巡り》2022 年
	5	L PACK. プロフィール画像 Photo©田上浩一
	6	plaplax《イシムシの標本》2011 年
	7	plaplax《hanahana》2006年
	8	plaplax プロフィール画像

■広報画像一覧

[L PACK.]













[plaplax]













【広報画像使用に関する注意事項】

- ■本展広報目的での使用に限ります。
 ■展覧会名、会期、会場名は、必ず掲載してください。
 ■作品画像は全図で使用してください。トリミングや文字を重ねるなどの画像の加工・改変はできません。
 ■転載などの2次使用をされる場合には、別途申請いただきますようお願いいたします。
 ■掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録テープ・DVD 等を、岐阜県美術館へ1部お送り願います。
 ■会期中の会場取材・撮影をご希望の場合は岐阜県美術館までご連絡ください。