

ばい こう あん

培広庵コレクション 美人画の雪月花

岐阜県美術館 展示室3

2025年4月19日(土) - 6月15日(日)

※会期・内容を変更する可能性があります

No.	作家名	作品名	制作年(西暦/和暦)	寸法(縦×横、単位cm)	素材・技法	形状
第1章 春						
1	小西長広	踊妓	1915/大正4	各170×172	絹本着色	屏風(二曲一双)
2	島成園	つれづれ	1930頃/昭和5頃	51×56	絹本着色	額装
3	伊藤小坡	宴の暇	1934/昭和9	125×42	絹本着色	軸装
4	伊東深水	垂枝梅	1935頃/昭和10頃	121×35	絹本着色	軸装
5	伊東深水	春雨	大正後期	131×42	絹本着色	額装
6	長野草風	春宵	大正中期	126×50	絹本着色	軸装
7	上村松園	桜可里能図	1935頃/昭和10頃	127×42	絹本着色	軸装
8	中村貞以	惜春	昭和20年代	131×42	絹本着色	軸装
9	谷角日沙春	送春図	1931頃/昭和6頃	119×28	絹本着色	軸装
10	梶原緋佐子	桜下美人	1921頃/大正10頃	144×40	絹本着色	軸装
11	池田輝方・池田蕉園	春秋図	1915頃/大正4頃	各127×42	絹本着色	軸装(双幅)
12	池田輝方・池田蕉園	お夏	明治末期	各108×27	絹本着色	軸装(双幅)
13	島成園	春宵	大正中期	27×35	絹本着色	軸装
14	島成園	微酔	大正中期	111×41	絹本着色	軸装
15	島成園	夕化粧	1923頃/大正12頃	45×51	絹本着色	軸装
16	島成園	惜春	1923頃/大正12頃	30×40	絹本着色	軸装
17	原田西湖	吉野の静御前	1911/明治44	158×360	絹本着色	屏風(六曲一隻)
18	島崎柳塙	三世代婦女	1907頃/明治40頃	129×73	絹本着色	軸装
19	紺谷光俊	知恵詣の図	大正初期	125×42	絹本着色	軸装
20	北野恒富	京舞妓	1931頃/昭和6頃	71×70	絹本着色	額装
21	池田輝方	御代参詣	1915頃/大正4頃	142×51	絹本着色	軸装
22	樋口富麻呂	粧ひ	1926頃/大正15頃	54×73	絹本着色	額装
23	木谷千種	春光	大正中期	32×41	絹本着色	軸装
24	太田聴雨	長夜	昭和初期	48×55	絹本着色	額装
25	山川秀峰	紅衣	1924頃/大正13頃	101×77	絹本着色	額装
26	岡本神草	舞妓	1928頃/昭和3頃	51×58	絹本着色	額装
27	村上華岳	屋形船ノ図	1918/大正7	26×57	絹本着色	額装
28	鍋木清方	江の嶋	昭和初期	123×42	絹本着色	軸装
29	磯田又一郎	祇園白川巽橋	昭和40年代	41×55	紙本着色	額装
第2章 夏						
30	紺谷光俊	更衣	大正後期	146×149	絹本着色	屏風(二曲一隻)
31	板倉星光	蛭	昭和初期	128×41	絹本着色	軸装
32	山村耕花	町娘・遊女	1918頃/大正7頃	各160×42	絹本着色	軸装(双幅)
33	川崎小虎	髪すき	1922頃/大正11頃	129×161	絹本着色	額装
34	鍋木清方	翠影	大正後期	136×50	絹本着色	軸装
35	渡辺省亭	塩冶高貞妻浴後図	1892/明治25	123×55	絹本着色	軸装
36	甲斐莊楠音	うちは	1941頃/昭和16頃	54×36	絹本着色	軸装
37	甲斐莊楠音	裸婦	1976頃/昭和51頃	43×41	絹本着色	額装
38	増原宗一	夏の宵	1926頃/大正15頃	146×47	絹本着色	軸装
39	寺島紫明	甲南夫人	1950頃/昭和25頃	63×60	紙本着色	額装
40	紺谷光俊	手鏡	大正中期	127×42	絹本着色	軸装
41	吉川観方	涼風	1946頃/昭和21頃	42×50	絹本着色	軸装
42	伊東深水	薄暮	1940頃/昭和15頃	137×36	絹本着色	軸装

43	きたざわえいげつ 北澤映月	なつびじん 夏美人	昭和前期	49×56	絹本着色	額装
44	うだてきそん 宇田荻邨	ぎおん あめ 祇園の雨	1953頃／昭和28頃	47×57	絹本着色	軸装
45	磯田又一郎	かもがわのうりょう 加茂川納涼	昭和中期	41×60	紙本着色	額装
46	かどいきくすい 門井掬水	たなばた 七夕	1929／昭和4	185×199	絹本着色	屏風(二曲一隻)
47	伊藤小坡	むしう 虫賣り	昭和前期	46×51	絹本着色	軸装
第3章 秋						
48	山川秀峰	あべの 安倍野	1928／昭和3	234×222	絹本着色	屏風(二曲一隻)
49	北野恒富	ねが いと 願いの糸	1914頃／大正3頃	113×42	絹本着色	軸装
50	木谷千種	りょうしょう 涼宵	昭和10年代	145×51	絹本着色	軸装
51	おかもとたいこう 岡本大更	しんりょう 新涼	1932／昭和7	130×37	絹本着色	軸装
52	いけだしょうえん 池田蕉園	しゅうし 秋思	1913頃／大正2頃	141×51	絹本着色	軸装
53	なかむらだいざぶろう 中村大三郎	せいし 静思	1920頃／大正9頃	151×51	絹本着色	軸装
54	島 成園	つづみ	1914頃／大正3頃	126×41	絹本着色	軸装
55	島 成園	けしやう 化粧	1915頃／大正4頃	129×51	絹本着色	軸装
56	山村耕花	しきす なつ にじ あき つき 四季図(夏の虹・秋の月)	1918頃／大正7頃	220×212	絹本着色	屏風(二曲一隻)
57	こうのぼいれい 幸野煤嶺	いまようかんじよのず 今様官女図	明治初期	113×34	絹本着色	軸装
58	ひろたひやくほう 廣田百豊	たゆう 太夫	1935頃／昭和10頃	91×187	絹本着色	額装
59	岡本神草	かめん 仮面	1927／昭和2	51×58	絹本着色	軸装
60	山川秀峰	かささぎのかかみ 鶺鴒乃鏡	1920頃／大正9頃	169×69	絹本着色	軸装
61	紺谷光俊	さいかす 採果図	昭和初期	200×116	絹本着色	額装
62	梶原緋佐子	あき よる 秋の夜	1940頃／昭和15頃	87×72	絹本着色	額装
63	かつだ てつ 勝田 哲	しゅうせい 秋晴	1935頃／昭和10頃	126×42	絹本着色	軸装
64	伊藤小坡	あき よる 秋の夜	大正前期	141×51	絹本着色	軸装
65	てらさきこうぎょう 寺崎廣業	あきくさびじん 秋草美人	1897頃／明治30頃	44×26	絹本着色	軸装
66	鍋木清方	あき にしき 秋の錦	1947／昭和22	127×36	絹本着色	軸装
67	わたなべせいいてい 渡辺省亭	さ が の ほとけごぜん ず 嵯峨野(仏御前の図)	明治後期	102×40	絹本着色	軸装
68	まつもといちよう 案本一洋	のどか 長閑	昭和初期	122×37	絹本着色	軸装
第4章 冬						
69	たけひさゆめじ 竹久夢二	とうせんきやう 投扇興	1917頃／大正6頃	86×213	紙本着色	屏風(二曲一隻)
70	木谷千種	はつね 初音	1930頃／昭和5頃	44×51	絹本着色	軸装
71	きくちけいげつ 菊池契月	はご 羽子	1935／昭和10	131×42	絹本着色	軸装
72	勝田 哲	くろかみ 黒髪	1939／昭和14	71×64	絹本着色	軸装
73	こばやかかわ きよし 小早川 清	めいぎいちまる 名妓市丸	1933／昭和8	211×113	絹本着色	軸装
74	よこおほうげつ 横尾芳月	たてちやてまえ 立茶手前	1935頃／昭和10頃	171×169	紙本着色	屏風(二曲一隻)
75	山川秀峰	すおどり 素踊	1931／昭和6	167×122	紙本着色	額装(二曲一隻)
76	菊池契月	げんろくびじん 元禄美人	大正末期	140×51	絹本着色	軸装
77	つちだばくせん 土田麦僊	まいこ 舞妓	1916頃／大正5頃	73×41	絹本着色	額装
78	谷角日沙春	いせもうて 伊勢詣	昭和初期	39×52	絹本着色	額装
79	木谷千種	かさ ゆき よしのやま 傘の雪・吉野山	大正初期	各114×42	絹本着色	屏風(二曲一隻)
80	島 成園	ゆき 雪	1925頃／大正14頃	124×41	絹本着色	軸装
81	伊藤小坡	ゆき あさ 雪の朝	1930頃／昭和5頃	128×42	絹本着色	軸装
82	鍋木清方	はつゆき 初雪	1912頃／明治45頃	110×41	絹本着色	軸装
83	伊東深水	せきせつ 積雪	1940頃／昭和15頃	128×42	絹本着色	軸装
84	山川秀峰	ゆき 雪	1943頃／昭和18頃	52×57	絹本着色	軸装
85	もりかわせいはい 森川青坡	せつちゆうにびじん ず 雪中二美人の図	昭和初期	190×110	絹本着色	軸装
86	ちくさそうらん 千種掃雲	ゆき ひ 雪の日	1912頃／明治45頃	113×41	絹本着色	軸装
87	どうもといんしょう 堂本印象	けんゆうじよう 研遊帖	大正後期	各36×35	絹本着色	額装(十二面)