

出品リスト(1月15日～3月22日)

No	作家名	作家名 (原文またはローマ字)	生年-没年	作品名	作品名 (原文または英訳)	制作年	技法、材質	サイズ (単位cm、縦×横または 高さ×幅×奥行)	備考	収蔵年度
しろ／くろ White and Black *No.3は2月16日(日)まで、No.9は2月18日(火)より公開										
1	オーギュスト・ロダン	Auguste RODIN	1840-1917	イヴ	Ève	1883頃	大理石	76.8×28.4×29.7	田口コレクション	1986
2	藤田 嗣治	Léonard FOUJITA	1886-1968	夢	Woman Dreaming	1925	油彩、半油性顔料、画布	142.3×123.4	田口コレクション	2009
3				猫	Chat	1949	油彩、画布	25.5×23.0	田口コレクション	2012
4	荒川 修作	ARAKAWA Shusaku	1936-2010	裏から表へ	Back in Front	1969	油彩、色鉛筆、画布	229.0×158.0	安藤基金コレクション	1989
5				ヘレン・ケラーあるいはヨゼフ・ボイスの肖像	Portrait of Helen Keller or Joseph Beuys	1986	アクリル絵具、コラージュ、画布、樹脂、板	203.0×283.5	田口コレクション	2005
6	齋藤 隆	SAITO Takashi	1943-	飛	Fly	1971	コンテ、紙	237.0×330.0	安藤基金コレクション	2015
7	井田 照一	IDA Shoichi	1941-2006	無題	Untitled	1983	油彩、画布	160.0×160.0	安藤基金コレクション	1988
8	伊藤 慶二	ITO Keiji	1935-	面	Face	2010	陶	55.4×32.6×19.2	安藤基金コレクション	2011
9	オディロン・ルドン	Odilon REDON	1840-1916	ダブル・プロフィール	Double profil		木炭、ペン	25.7×20.7	田口コレクション	2009
あか Red										
10	土屋 禮一	TSUCHIYA Reiichi	1946-	ブローチを付けた自画像	Self-Portrait Wearing a Brooch	1972	紙本着色	115.7×80.2	安藤基金コレクション	2005
11	猪熊 弦一郎	INOKUMA Genichiro	1902-1993	スクエア・イン・ザ・ウォーター	Square in the Water	1970	アクリル、画布	203.0×178.0	安藤基金コレクション	1990
12	白髪 一雄	SHIRAGA Kazuo	1924-2008	ちませいうんりこんごう 地魔星雲裏金剛	Dimoxing Yunlijingang, a Character of Shuihouchuan	1960	油彩、画布	130.3×193.9	安藤基金コレクション	1993
13	嶋本 昭三	SHIMAMOTO Shozo	1928-2013	作品	Work	1960	ペンキ、布、画布	194.0×110.0	安藤基金コレクション	1996
14	元永 定正	MOTONAGA Sadamasa	1922-2011	せんとあかいろのかたち	Lines and a Red Figure	1987	アクリル、画布	193.9×259.1	安藤基金コレクション	1988
15	高橋 秀	TAKAHASHI Shu	1930-	記憶の風景	Paesaggio del ricordo	1988-89	アクリル、画布	220.0×300.0	安藤基金コレクション	1989
あお Blue										
16	李 禹煥	LEE Ufan	1936-	線より	From Line	1977	岩絵具、にかわ、画布	181.8×227.3	安藤基金コレクション	1991
17				しょうおう 照応	Correspondence	2003	岩絵具、油、画布	227.5×181.3	田口コレクション	2009
18	サム・フランシス	Sam FRANCIS	1923-1994	ファースト・ストーン	First Stone	1960	リトグラフ、紙	63.5×90.5	安藤基金コレクション	1993
19	辰野 登恵子	TATSUNO Toeko	1950-2014	NOV-86-18	NOV-86-18	1986	木炭、パステル、水彩、紙	105.7×75.5	田口コレクション	2006
20	三尾 公三	MIO Kozo	1923-2000	そうてん 蒼天	Azure Sky	1990	アクリル、板	162.0×162.0	田口コレクション	2008
21				むげんくわ 夢幻空華(B)	Heavenly Flowers in a Dream (B)	1999	アクリル、板	180.0×240.0	田口コレクション	2008
22				月上る頃	When the Moon Rises	1999	アクリル、板	162.0×162.0	田口コレクション	2008
23	坂倉 新平	SAKAKURA Shinpei	1934-2004	ブルーの根源-1	Source of Blue-1	1998	油彩、画布	195.3×300.4	安藤基金コレクション	2008
24	村井 正誠	MURAI Masanari	1905-1999	役者	Actors	1953	油彩、画布	162.0×131.1	安藤基金コレクション	1991
25	金子 潤	KANEKO Jun	1942-	無題	Untitled	1989	陶	169.0×83.0×47.5	安藤基金コレクション	1993
みどり Green										
26	カミーユ・ピサロ	Camille PISSARRO	1830-1903	牛の番をする農婦、モンフコー	Gardeuse de vache, Montfoucault	1875	油彩、画布	28.5×41.5	田口コレクション	2012
27	ジョルジュ・ブラック	Georges BRAQUE	1882-1963	緑の円卓	Le guéridon vert	1943頃	油彩、画布	90.8×76.2	田口コレクション	2012
28	加納 光於	KANO Mitsuo	1933-	そうぼう 振りまわす巣房の下でI	Under the Waving Beehive I	1993	油彩、画布	162.0×566.6	安藤基金コレクション	2001
29	彦坂 尚嘉	HIKOSAKA Naoyoshi	1946-	P. S. P. 30 (森の神)	P. S. P. 30 (A Forest God)	1989	アクリル、木	227.6×374.4×15.9	安藤基金コレクション	1991
30	傍島 幹司	SOBAJIMA Mikiji	1960-	Sweet Woods II	Sweet Woods II	2016	油彩、画布	130.2×198.0	安藤基金コレクション	2018
いろいろ Colorful *No.43~49は2月16日(日)まで公開										
31	山田 光	YAMADA Hikaru	1923-2001	くけい くわかん 矩形の空間とパイプの立像	Statue of Square Spaces and Pipes	2001	陶、銀泥	各150.0×11.0×5.5	安藤基金コレクション	2009
32	レーモ・ビアンコ	Remo BIANCO	1922-1988	こんせき 痕跡60C	Impronta-60C	1959	エナメル、金箔、ボード	120.0×75.0	安藤基金コレクション	1988
33	田中 敦子	TANAKA Atsuko	1932-2005	'83B	'83B	1983	合成樹脂エナメル塗料、画布	145.5×108.0	田口コレクション	2006
34	中西 夏之	NAKANISHI Natsuyuki	1935-2016	ℓ字型-左右の停止III	Work-L. ℓ. R. III	1986	油彩、画布	145.5×112.0	安藤基金コレクション	1999
35	中村 一美	NAKAMURA Kazumi	1956-	ぶんさん しぎ 分散-視座III	Dispersion: Viewpoint III	1990	油彩、画布	170.2×340.5	安藤基金コレクション	1991
36	諏訪 直樹	SUWA Naoki	1954-1990	PS-9053	PS-9053	1990	アクリル、綿布	160.0×240.0	安藤基金コレクション	2002
37				PH-01-8701	PH-01-8701	1987	アクリル、綿布	200.0×200.0	安藤基金コレクション	1992
38	川合 玉堂	KAWAI Gyokudo	1873-1957	しゅんげいしゅうけいさんすいず 春景秋景山水図	Landscapes in Spring and Autumn	1918	絹本着色(裏箔)	各156.5×420.0	田口コレクション	1984
39	神戸 智行	KAMBE Tomoyuki	1975-	いつもの時間	Ordinary Days	2009	紙本着色、箔	140.0×480.0	安藤基金コレクション	2013
40	辰野 登恵子	TATSUNO Toeko	1950-2014	NOV-86-15	NOV-86-15	1986	パステル、水彩、紙	105.7×75.5	田口コレクション	2006
41	村井 正誠	MURAI Masanari	1905-1999	居ならぶ人々	People Seated in a Row	1969	油彩、画布	170.0×128.0	安藤基金コレクション	1991
42	ジョゼフ・アルバース	Josef ALBERS	1888-1976	けいせい ぶんせつ 『形成 分節』	Formulation : Articulation	1972	シルクスクリーン、紙	各38.0×101.2	安藤基金コレクション	1998
43	日比野 克彦	HIBINO Katsuhiko	1958-	SWEATY JACKET	SWEATY JACKET	1982	アクリル絵具、色鉛筆、墨、ボール紙、風糸、針金、プラスチック	106.0×83.0×22.0	安藤基金コレクション	2009
44	野村 仁	NOMURA Hitoshi	1945-	れいき 励起する真空	Erect Vacuum	1990	ガラス、大理石	50.0×33.0×25.0	安藤基金コレクション	1991
45	四代 田辺 竹雲齋 (小竹)	TANABE Chikuunsai IV (Shochiku)	1973-	つながり-現在心・過去心・未来心	Connection: From the Past to the Present to the Future	2013	黒竹、真竹	55.0×125.0×37.0	安藤基金コレクション	2015
46	金子 潤	KANEKO Jun	1942-	無題	Untitled	1978	陶器	4.7×50.2×50.2	田口コレクション	2006
47				無題	Untitled	1978	陶器	4.0×51.0×51.5	田口コレクション	2006
48				無題	Untitled	1978	陶器	4.3×51.5×51.5	田口コレクション	2006
49				無題 (#105)	Untitled (#105)	1985	陶器	9.3×52.8×62.8	田口コレクション	2006
サテライト Satellite										
50	ヴァレリアーノ・トルッピアーニ	Valeriano TRUBBIANI	1937-	いかり 錨を上げる	Salpare l'ancora	1975	ブロンズ、アルミニウム、鉄	290.0×122.0×385.0	田口コレクション、ホールに設置	2002
51	アリスティド・マイヨール	Aristide MAILLOL	1861-1944	地中海	La Méditerranée	1902-05	ブロンズ	104.0×114.0×78.0	田口コレクション、庭園に設置	1982
52	小清水 漸	KOSHIMIZU Susumu	1944-	アララトの舟	Ark on Mt. Ararat	1992	銅、鉄、水、白大理石	195.0×120.0×600.0 物見台：67.0×80.0×80.0、41.0×80.0	安藤基金コレクション、庭園に設置	1992
53	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	Pierre-Auguste RENOIR	1841-1919	勝利のヴィーナス	Venus victrix	1914	ブロンズ	183.0×115.0×80.0	田口コレクション、庭園に設置	1984