



作品リスト

会期：2025年11月15日(土)～2026年2月15日(日) / 会場：展示室3
主催：岐阜県美術館、国立工芸館、国立アートリサーチセンター、岐阜新聞社 岐阜放送
後援：NHK岐阜放送局
※作品番号は、本展覧会の図録及び会場キャプションの掲載番号と一致します。
※会場内での展示順とは一致しません。
※都合により、展示作品・展示期間を変更する場合があります。

○印は2025年12月25日(木)まで、●印は2026年1月6日(火)から展示						
番号	作家名	生没年	作品名	制作年	技法、素材	所蔵
1章 ‘モード’以前						
1	エミール・ガレ	1846-1904	草花文月光色ガラスデカンタ	1867-76頃	多色レリーフ、エナメル彩、金彩、宙吹き、ガラス	国立工芸館
2	クリストファー・ドレッサー	1834-1904	小花模様のティーカップ・セット	1875	色絵、ボーンチャイナ	国立工芸館
3	エミール・ガレ	1846-1904	獅子頭「日本の怪獣の頭」	1876-84頃	エナメル彩、金彩、エングレーヴィング、型吹き、ガラス	国立工芸館
4	エミール・ガレ	1846-1904	イチジク文聖杯	1898	エングレーヴィング、マルケトリ、被せガラス、金箔挟込、宙吹き	国立工芸館
5	○ アルフォンス・ミュシャ	1860-1939	サラ・ベルナール	1896	リトグラフ、紙	国立工芸館
6	● アルフォンス・ミュシャ	1860-1939	サラ・ベルナール アメリカン・ツアー	1895	リトグラフ、紙	国立工芸館
7	ルネ・ラリック	1860-1945	ブローチ 桑の木と甲虫	1900頃	真珠、オバルセント・ガラス、七宝、金	国立工芸館
8	ルネ・ラリック	1860-1945	ブローチ 翼のある風の精	1898頃	ダイヤモンド、七宝、金	国立工芸館
9	ルネ・ラリック	1860-1945	ブローチ	1900頃	七宝、金	国立工芸館
10	○ クリストファー・ドレッサー	1834-1904	草花模様染カーテン布	1890代	プリント	国立工芸館
11	● クリストファー・ドレッサー	1834-1904	唐草模様織カーテン布	1890代	織	国立工芸館
12	クリストファー・ドレッサー	1834-1904	帽子掛け	1875頃	エナメル塗装、鋳鉄	国立工芸館
13	クリストファー・ドレッサー	1834-1904	センター・ピース	1890代	銀メッキ、金属	国立工芸館
14	アーチボルド・ノックス	1864-1933	バックル	1901頃	銀	国立工芸館
15	クリストファー・ドレッサー	1834-1904	ポット(竜の注口と把手付)	1875-76頃	陶器	国立工芸館
16	クリストファー・ドレッサー	1834-1904	ポット(角型)	1875-76頃	陶器	国立工芸館
17	クリストファー・ドレッサー	1834-1904	植物・虫模様線刻ティーセット	1879	錫メッキ、真鍮	国立工芸館
18	クリストファー・ドレッサー	1834-1904	把手付き燭台	1876	エナメル塗装、金属、木、	国立工芸館
19	○ オーブリー・ピアズリー	1872-1898	サヴォイ(雑誌合本の刊行)	1896	リトグラフ、紙	国立工芸館
20	● オーブリー・ピアズリー	1872-1898	キーノーツ・シリーズ(小説叢書)	1896	リトグラフ、紙	国立工芸館
21	○ アンリ・ヴァン・ド・ヴェルド	1863-1957	トロポン	1898頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
22	○ ジュール・シェレ	1836-1932	フィガロ紙	1896	リトグラフ、紙	国立工芸館
23	● ジュール・シェレ	1836-1932	ジェロデル下剤	1904	リトグラフ、紙	国立工芸館
2章 ‘モード’の始まり						
24	初代宮川香山	1842-1916	色入菖蒲図花瓶	1897-1912頃	釉下彩、磁器	国立工芸館
25	板谷波山	1872-1963	葆光彩磁牡丹文様花瓶	1922	葆光彩、磁器	国立工芸館
26	藤井達吉	1881-1964	電気スタンド	1916-23頃	切透、打出、銅	国立工芸館
27	川崎小虎	1886-1977	うどんげの花を植える女	1912	紙本着色	岐阜県美術館
28	藤井達吉	1881-1964	草花図屏風	1916-20頃	螺鈿、七宝、鉛象嵌、着彩、木	国立工芸館
29	○ 杉浦非水	1876-1965	三越呉服店 春の新柄陳列会	1914	オフセット・リトグラフ、紙	国立工芸館
30	● 杉浦非水	1876-1965	『三越』 第1巻第6号 (1911年8月)	1911	印刷、紙	国立工芸館
31	● 杉浦非水	1876-1965	『三越』 第4巻第11号 (1914年11月)	1914	印刷、紙	国立工芸館
32	● 杉浦非水	1876-1965	『たかね』 第26号	1910-20代	印刷、紙	国立工芸館
33	○ 杉浦非水	1876-1965	『美容』 第3号	1910-20代	印刷、紙	国立工芸館
34	● 杉浦非水	1876-1965	『三越』 第3巻第6号 (1913年6月)	1913	印刷、紙	国立工芸館
35	○ 杉浦非水	1876-1965	『三越』 第1巻第10号 (1911年11月)	1911	印刷、紙	国立工芸館
36	● 杉浦非水	1876-1965	『三越』 第3巻第8号 (1913年8月)	1913	印刷、紙	国立工芸館
37	○ 杉浦非水	1876-1965	『三越』 第3巻第3号 (1913年3月)	1913	印刷、紙	国立工芸館
38	● 杉浦非水	1876-1965	三越呉服店 新館落成	1914	リトグラフ、紙	国立工芸館
39	○ 杉浦非水	1876-1965	三越呉服店	1915	リトグラフ、紙	国立工芸館
40	○ 杉浦非水	1876-1965	『三越』 11月号 表紙原画	1920-30代	水彩、紙	国立工芸館
41	● 杉浦非水	1876-1965	三越広告図案 (『帝劇』掲載)(7/12)「女着物」原画	1920代	グアッシュ、紙	国立工芸館

番号		作家名	生没年	作品名	制作年	技法、素材	所蔵
42	●	杉浦非水	1876-1965	星製菓	1914	リトグラフ、紙	国立工芸館
43	○	杉浦非水	1876-1965	『科學』 第2巻第5号（1925年5月）	1925	印刷、紙	国立工芸館
44	○	杉浦非水	1876-1965	南満洲鉄道株式会社	1917頃	オフセット・リトグラフ、紙	国立工芸館
45	○	杉浦非水	1876-1965	『日本』	1910-20代	印刷、紙	国立工芸館
46	●	杉浦非水	1876-1965	『TOURIST MAP OF TOKYO』	1910-20代	印刷、紙	国立工芸館
47	●	杉浦非水	1876-1965	絵はがき「芙蓉」	1915-16頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
48	○	杉浦非水	1876-1965	絵はがき「ころもがへ」	1915-16頃	木版、紙	国立工芸館
49	○	杉浦非水	1876-1965	絵はがき「孔雀」	1915-16頃	木版、紙	国立工芸館
50	●	杉浦非水	1876-1965	絵はがき「チウリップ」	1915-16頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
51	○	杉浦非水	1876-1965	絵はがき「サンタクロース」	1915-16頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
52	●	杉浦非水	1876-1965	絵はがき「極光」	1915-16頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
53	○	杉浦非水	1876-1965	東京三越呉服店 本店西館修築落成・新宿分店新築落成	1925	オフセット・リトグラフ、紙	国立工芸館
54	●	杉浦非水	1876-1965	東洋唯一の地下鉄道 上野浅草間開通	1927	オフセット・リトグラフ、紙	国立工芸館
55	●	杉浦非水	1876-1965	原画「横顔」	1914-39頃	着色、紙	国立工芸館
56	○	杉浦非水	1876-1965	原画「ゴルフ」	1914-39頃	着色、紙	国立工芸館
57	●	杉浦非水	1876-1965	原画「人魚」	1914-39頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
58	○	杉浦非水	1876-1965	原画「植物」	1914-39頃	インク、鉛筆、紙	国立工芸館
59	●	杉浦非水	1876-1965	『大正十三年新聞総覧』 (日本電報通信社)	1924	印刷、紙	国立工芸館
60	●	杉浦非水	1876-1965	カルビス	1926	リトグラフ、紙	国立工芸館
61	○	杉浦非水	1876-1965	トモエ石鯨	1926	リトグラフ、紙	国立工芸館
62		土屋輝雄	1909-1962	資料 図案	1930-40代	着色、紙	岐阜県美術館
63		土屋輝雄	1909-1962	資料 図案	1930-40代	着色、紙	岐阜県美術館
64		土屋輝雄	1909-1962	資料 図案	1930-40代	着色、紙	岐阜県美術館
65		土屋輝雄	1909-1962	資料 図案	1930-40代	着色、紙	岐阜県美術館

3章 *モード*の揺籃期Ⅰ

66		ジャン・デュナン	1877-1942	栗の木	1922	色漆、パネル	国立工芸館
67		ルネ・ビュトー	1886-1986	花模様大皿	1920-25頃	陶器	国立工芸館
68		ルネ・ビュトー	1886-1986	裸婦団壺	1920-25頃	陶器	国立工芸館
69		ルネ・ビュトー	1886-1986	幾何学文花瓶	1935-40頃	陶器	国立工芸館
70		セルゲイ・ワシリエヴィチ・チェホーニン	1878-1936	槌に鎌文皿	1919	磁器	国立工芸館
71		イリヤ・グリゴリエヴィチ・チャーシニク	1902-1929	皿	1924	磁器	国立工芸館
72		クローディウ・リノシェ	1893-1953	飾り皿	1920	金属象嵌、鍛造、銅合金	国立工芸館
73		クローディウ・リノシェ	1893-1953	渦巻文飾皿	1925頃	金属象嵌、鍛造、銅合金	国立工芸館
74		ジャン・デュナン	1877-1942	球形花瓶(緑、黒)	1925	色漆、鍛造、銅合金	国立工芸館
75		ジャン・デュナン	1877-1942	球形花瓶(金、赤)	1925頃	色漆、鍛造、銅合金	国立工芸館
76	○	シャルル・ルポー	1892-1962	現代装飾美術・工業美術国際博覧会	1925	リトグラフ、紙	国立工芸館
77	●	ロベール・ボンフィス	1886-1971	現代装飾美術・工業美術国際博覧会	1925	リトグラフ、紙	国立工芸館
78		ジャン・ビュイフォルカ	1897-1945	ティー・セット	1925	銀、紫檀	国立工芸館
79		フランソワ・デコルシュモン	1880-1971	花文飾鉢	1926頃	パート・ド・ヴェール	国立工芸館
80		ルネ・ラリック	1860-1945	雄鶏と羽根文花瓶	1928	プレスガラス	国立工芸館
81		ドームクリスタル	1878-	剣先文トパーズ壺	1935	エッチング、トパーズ淡彩ガラス	国立工芸館
82		ハーゲンアウアー	1898-	装飾額付鏡	1925頃	真鍮、鏡	国立工芸館
83		ビエール・シャロー	1887-1950	書架机	1930頃	木、鉄	国立工芸館
84		マルセル・プロイヤー	1902-1981	肘掛け椅子	1922-24頃	木(オーク)、革	国立工芸館
85		アルヴァ・アアルト	1898-1976	トロリー	1930-39頃	合板、藤	国立工芸館
86	●	A. M. カッサンドル	1901-1968	ノール・エクスプレス(観光)	1927	リトグラフ、紙	国立工芸館
87	○	A. M. カッサンドル	1901-1968	北極星号	1927	リトグラフ、紙	国立工芸館
88	●	A. M. カッサンドル	1901-1968	ワゴン・リ・クック(旅行サービス社)	1933	リトグラフ、紙	国立工芸館
89	○	A. M. カッサンドル	1901-1968	ノルマンディー号	1935	リトグラフ、紙	国立工芸館
90	○	ロジェ・デ・ヴァレリオ	1886-1951	シトロエン	1930-39頃	リトグラフ、紙	国立工芸館
91	●	ドロシー・ヴォー	1896-1996	国立公園Ⅱ	1935頃	リトグラフ、紙	国立工芸館

3章 *モード*の揺籃期Ⅱ

92		佐々木象堂	1882-1961	銅銅草葉文花瓶	1926	蠟型鑄造、青銅	国立工芸館
93		西村敏彦	1889-1947	銅槌起七宝唐草文巻葉入	1926-45頃	七宝、鍛造、銅	国立工芸館
94		西村敏彦	1889-1947	銅七宝彩梅に鸞替喫煙具	1932頃	七宝、鍛造、銅	国立工芸館
95		安原喜明	1906-1980	照明器具	1931	陶器、ガラス	国立工芸館
96		内藤春治	1895-1979	壁面への時計	1927	鑄造、青銅	国立工芸館

番号		作家名	生没年	作品名	制作年	技法、素材	所蔵
97		内藤春治	1895-1979	壁面花挿	1929	鑄造、青銅	国立工芸館
98		北原千鹿	1887-1951	羊置物	1928	彫金、銀	国立工芸館
99		各務鏝三	1896-1985	飾皿 銘祈り	1929	グラヴェール、クリスタルガラス	岐阜県美術館
100		杉田禾堂	1886-1955	用途を指示せぬ美の創案 原始期・過渡期・完成期	1930	鍛造、鑄造、白銅、ブロンズ、真鍮、木	国立工芸館
101		増田三男	1909-2009	煙草入	1937	象嵌、鉄	国立工芸館
102		豊田勝秋	1897-1972	銅網広間用花さし	1933	鑄造、青銅	国立工芸館
103		北原千鹿	1887-1951	双魚衝立	1932	真鍮	国立工芸館
104		増田三男	1909-2009	からたちの花紋衝立	1940頃	象嵌、木、銅	国立工芸館

4章 ‘モード’の分化と拡散 I

105		川崎小虎	1886-1977	聖書を持つ少女	1912-16	紙本着色	岐阜県美術館
106		中川とも	1890-1982	放千鳥	1936-38	紙本着色	岐阜県美術館
107		小島一谿	1899-1974	平湯風景（仮題・右隻）	1920-30代	紙本着色	岐阜県美術館
108		伊東深水	1898-1972	椿	1920	紙本着色	岐阜県美術館
109		守屋多々志	1912-2003	噴水	1936	紙本着色	岐阜県美術館
110		大木秀春	1895-1968	想花帯留	1918-43頃	金消、銀	国立工芸館
111		大木秀春	1895-1968	金具 胡蝶	1918-43頃	金消、銅、赤銅	国立工芸館
112	○	杉浦非水	1876-1965	帯図案「薫る朝露」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
113	●	杉浦非水	1876-1965	帯図案「空うつ浪」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
114	○	杉浦非水	1876-1965	帯図案「萌る命」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
115	●	杉浦非水	1876-1965	帯図案「みどりの眉」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
116	○	杉浦非水	1876-1965	帯図案「ノートラ行進曲」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
117	○	杉浦非水	1876-1965	帯図案「亂るゝ光」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
118	●	杉浦非水	1876-1965	帯図案「オン・パレード」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
119	●	杉浦非水	1876-1965	帯図案「モダンつなぎ」原画	1931頃	着色、鉛筆、紙	国立工芸館
120		不詳		コンパクト	1920-30代	卵殻、漆、金属	国立工芸館
121		不詳		口紅、シガレットケース、 コンパクトのセット	1920-30代	エナメル彩、鉄	国立工芸館
122		不詳		コンパクト	1920-30代	合成樹脂、模造宝石	国立工芸館
123		不詳		ブローチ	1920-30代	金属、合成樹脂	国立工芸館
124		不詳		ペンダント	1920-30代	金属、ガラス、模造宝石	国立工芸館
125		不詳		イヤリングとイヤリング掛け	1920-30代	七宝、金属、合成樹脂	国立工芸館
126		早川国彦	1897-1967	豊島園	1932-33	水彩、紙	岐阜県美術館
127		篠田柏邦	1883-1969	黄衣	1934	絹本着色	岐阜県美術館

4章 ‘モード’の分化と拡散 II

128	●	竹久夢二	1884-1934	少年	1930-34頃	布、針金、毛糸	国立工芸館
129	○	竹久夢二	1884-1934	ピエロ	1930-34頃	紙、布、針金、糸	国立工芸館
130		日本農民美術研究所	1919-	蘇芳木文大飾皿	1922-39頃	漆、木	国立工芸館
131		日本農民美術研究所	1919-	朱漆バフ入れ	1922-39頃	漆、木	国立工芸館
132		日本農民美術研究所	1919-	朱漆枇杷文小箱	1922-39頃	漆、木	国立工芸館
133	●	長浜重太郎	1900-1983	子ども水遊び壁掛	1936-40頃	ろう染、綿	国立工芸館
134	○	長浜重太郎	1900-1983	水だまり和染壁掛	1941	ろう染、刺繍、麻	国立工芸館
135		富本憲吉	1886-1963	色絵葉模様帯留	1940	色絵、磁器	国立工芸館
136		富本憲吉	1886-1963	色絵五弁花模様（花椿模様）ブローチ	1940	色絵、磁器	国立工芸館
137		河井寛次郎	1890-1966	鳴壺	1918	陶器	国立工芸館
138		富本憲吉	1886-1963	白磁八角蓋付壺	1932	磁器	国立工芸館
139		富本憲吉	1886-1963	白磁珈琲器	1933	磁器	国立工芸館
140		富本憲吉	1886-1963	白磁八角大皿、小皿	1933-34頃	磁器	国立工芸館
141		初代松本佐吉	1884-1942	彩果文花瓶	1937	上絵付、金彩、磁器	国立工芸館
142		松田権六	1896-1986	片身替塗分漆碗	1939頃	漆、木	国立工芸館
143		磯矢阿伎良	1904-1987	バイオリン・ケース	1931	漆絵、漆	国立工芸館
144	○	磯矢阿伎良	1904-1987	はないかだ文様長手文庫	1934	蒔絵、漆	国立工芸館
145	●	広川松五郎	1889-1952	風呂呂二曲屏風	1935-44頃	ろう染、絹	国立工芸館
147		増田三男	1909-2009	銀鉄野草紋箱	1940	象嵌、鉄、銀、木	国立工芸館
148		山崎覚太郎	1899-1984	喫煙具	1935頃	漆、金属	国立工芸館
149		村越道守	1901-1943	額面 栗鼠	1930代	金箔、鑄造、真鍮	国立工芸館
150		西村敏彦	1889-1947	胡桃鉢	1929	鑄造、青銅	国立工芸館
151		佐藤潤四郎	1907-1988	鍛鉄硝子吹込花瓶	1940	ガラス吹込み、鉄鍛造	国立工芸館
152		岩田藤七	1893-1980	彩色壺	1935	宙吹きガラス	国立工芸館

番号		作家名	生没年	作品名	制作年	技法、素材	所蔵
153		各務鑣三	1896-1985	瓜文皿	1937-38頃	グラヴェール、被せガラス、 クリスタルガラス	岐阜県美術館
154		各務鑣三	1896-1985	花器	1947頃	カット、クリスタルガラス	岐阜県美術館
155		長野塚志	1900-1977	鳥飾花瓶	1951頃	鋳造、青銅	国立工芸館
156		染川鑑之助	1912-1982	青銅 このはづく	1955	鋳造、青銅	国立工芸館
157		林尚月斎	1911-1986	鉄脚盛器	1953頃	竹、鉄	国立工芸館
158		槻尾宗一	1915-1992	鉄花器	1954	鍛造/鋳造、鉄	国立工芸館
159		長縄土郎	1923-2021	店粧	1952	紙本着色	岐阜県美術館

4章 ‘モード’の分化と拡散Ⅲ

160	●	里見宗次	1904-1996	東洋へようこそ	1936	リトグラフ、紙	国立工芸館
161	●	伊藤憲治	1915-2001	リファインテックス	1950-53頃	オフセット印刷、紙	国立工芸館
162	○	山名文夫	1897-1980	第三回電気通信記念日	1952	オフセット印刷、紙	国立工芸館
163	●	東郷青児	1897-1978	後楽園全国争覇競輪	1950-53頃	オフセット印刷、紙	国立工芸館
164	○	大橋正	1916-1998	ミツワクリーム	1949	オフセット印刷、紙	国立工芸館
165	●	小磯良平	1903-1988	神戸博(1950)	1950	オフセット印刷、紙	国立工芸館
166	○	早川良雄	1917-2009	秀彩会	1951	オフセット印刷、紙	国立工芸館
167	●	レイモン・サヴィニャック	1907-2002	ペリゲー(清涼飲料)	1955	リトグラフ、紙	国立工芸館
168	○	亀倉雄策	1915-1997	ニコンミクロン双眼鏡	1955	シルクスクリーン、紙	国立工芸館