

## ■ 平成 25 年度 企画展

### 体感アート@県美.COM ケンビドットコム

—ヌイプロジェクト.アボリジニ.現代美術&子どもたちの美術—

会 期：2013 年 1 月 22 日(火曜)から 5 月 6 日(月曜)まで

岐阜県美術館を、造形の原点とも言える「点(ドット)」の集積の場としました。圧倒的な密度で迫るヌイ・プロジェクトの刺繍や、禅問答のように問いかける現代美術の作品など、幅広いジャンルから、ドットを介して巻き起こる様々な感動、体験を味わうことのできる展覧会です。

---

### 第 67 回岐阜県美術展

一般部：2013 年 6 月 8 日(土曜)から 6 月 16 日(日曜)まで

一般の部は、日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真、グラフィックデザインの 7 部門からなる公募展。

青年部：2013 年 6 月 20 日(木曜)から 6 月 23 日(日曜)まで

青年部は、絵画、デザイン、立体造形、書道、写真の 5 部門からなる公募展。

少年部：2013 年 6 月 27 日(木曜)から 6 月 30 日(日曜)まで

少年部は、絵画・デザイン、書写の 2 部門からなる公募展

---

### 詩とメルヘン絵本館 15 周年特別企画

やなせたかしと『詩とメルヘン』のなかまたち

会 期：6 月 14 日(金曜)から 8 月 4 日(日曜)まで

やなせたかし編集により人気を博した雑誌『詩とメルヘン』。やなせの他、宇野亜喜良、司修、葉祥明らそうそうたるイラストレーターたちと文学との交感で生み出された、叙情的でみずみずしい作品世界が読者たちを魅了しました。本展では 150 点超の作品により、夢や愛、魔法や憧れなど、時に切なく、時に懐かしいメルヘンの世界へご案内します。

---

### 近代の巨匠から現代の作家まで

クレパス画名作展

会 期：7 月 10 日(水曜)から 8 月 25 日(日曜)まで

クレパスは、一度は手にとって描いたことのある馴染み深い画材です。クレヨンとパステルの両方の良さを兼ね備えたクレパスは、1925 年に日本で発明されました。この展覧会では、戦後の洋画壇を彩った有名画家による名作から、様々な新しい描法に挑戦する現代の著名な画家による作品までを、バラエティー豊かに紹介します。

---

## オディロン・ルドン

### 夢の起源

会 期：9月3日(火曜)から10月27日(日曜)まで

19世紀末、独創的な夢幻の世界を描き出した画家オディロン・ルドン。本展ではルドン芸術誕生の背景とその発展の道筋を辿ります。ふるさとボルドーでの様々な出会いから、「黒」の時代、そして幻想的な色彩の世界へ。フランス・ボルドー美術館と国内美術館のコレクション約150点により紹介します。

---

## 素顔の玉堂

### ～川合玉堂と彼を支えた人びと～

会 期：11月8日(金曜)から12月8日(日曜)まで

近代日本画の巨匠・川合玉堂。岐阜県美術館での二回目の玉堂展となる本展では、特に青年期から壮年期の作品を中心に、玉堂が風景画に新たな道を切り開き、画壇の中央へと邁進していく様子に焦点を当てます。また玉堂を支援し、その大成を見守った郷里の人びとを、資料展示によって紹介します。

---

## 第7回円空大賞展

会 期：2014年1月24日(金曜)から3月9日(日曜)まで

「円空」は江戸時代に岐阜県に生まれ、全国を行脚しながら、生涯に12万体の神仏像を彫ったと言われる修行僧です。岐阜県では、この他に類を見ない独創性と人々を癒す慈愛の精神を彷彿させる顕著な業績を収めている芸術家を顕彰するため、平成11年に「円空大賞」を制定しました。この展覧会では、第7回受賞者の優れた成果を一堂に紹介します。

---

## 第38回岐阜県移動美術館 「土屋輝雄展」

会 場：大垣スイトピアセンター

会 期：10月26日(土曜)から11月24日(日曜)