



作品リスト

2026.9.26sat. – 12.13sun.

主催 岐阜県美術館、岐阜新聞社、岐阜放送

後援 在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ、朝日新聞社、NHK 岐阜放送局

協力 (公財)日動美術財団、日動画廊

本展覧会は(公財)田口福寿会の助成を受けています

※番号は本展図録番号に対応

○印は前期展示(11月3日まで) / ●印は後期展示(11月5日から)

番号	作家名	生年-没年	作品名	制作年(年)	技法 素材	所蔵先
Chapter 1 画家のまなざし—描くということ						
08	オディロン・ルドン	1840-1916	横顔の女(左向きの)	1900頃	パステル、紙	笠間日動美術館
43	モーリス・ドニ	1870-1943	なでしこを持つ若い女	1896	油彩、画布	岐阜県美術館
14	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	泉	1910頃	油彩、画布	岐阜県美術館
12	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	泉のそばの少女	1887	油彩、画布	笠間日動美術館
32	エドヴァルト・ムンク	1863-1944	マドンナ	1895-1912頃	リトグラフ、紙	岐阜県美術館
33	エドヴァルト・ムンク	1863-1944	罪	1901	リトグラフ、紙	岐阜県美術館
66	ジュール・パスキン	1885-1930	若いムラート	1927	油彩、画布	笠間日動美術館
67	ジュール・パスキン	1885-1930	マリエッタの肖像	1928-29	油彩、画布	岐阜県美術館
51	パブロ・ピカソ	1881-1973	婦人像	1923	パステル、紙	笠間日動美術館
53	パブロ・ピカソ	1881-1973	ジャクリヌ	1959	リノカット、紙	岐阜県美術館
61	パブロ・ピカソ	1881-1973	画家とバレット	1963	油彩、画布	笠間日動美術館
55	パブロ・ピカソ	1881-1973	女の横顔	1959	リノカット、紙	岐阜県美術館
63	マリー・ローランサン	1883-1956	ばら色の帽子の女	1929頃	油彩、画布	笠間日動美術館
49	アンドレ・ドラク	1880-1954	若い婦人	1932	油彩、画布	岐阜県美術館寄託
39	ピエール・ボナール	1867-1947	室内の裸婦	1912頃	油彩、画布	笠間日動美術館
41	アンリ・マティス	1869-1954	窓辺にすわる女	1919-20頃	油彩、画布	笠間日動美術館
27	エミール＝アントワーヌ・ブールデル	1861-1929	ネクタイをしたベートーヴェン	1890(原型) 1960-64頃 (casting)	ブロンズ	笠間日動美術館
09	オディロン・ルドン	1840-1916	野の花の花瓶	1900-05頃	パステル、紙	岐阜県美術館 (田口コレクション)
70	藤田 嗣治	1886-1968	猫	1949	油彩、画布	岐阜県美術館 (田口コレクション)
72	藤田 嗣治	1886-1968	子供の連作から	1956	油彩、紙、ボード	岐阜県美術館
73	藤田 嗣治	1886-1968	子供の連作から	1956	油彩、紙、ボード	岐阜県美術館

番号	作家名	生年-没年		作品名	制作年(年)	技法 素材	所蔵先
74	藤田 嗣治	1886-1968		子供の連作から 画廊	1957頃	油彩、ボード	岐阜県美術館
75	藤田 嗣治	1886-1968		子供の連作から トイレ番	1959	油彩、ボード	岐阜県美術館
76	藤田 嗣治	1886-1968		子供の連作から 荒物屋	1959	油彩、ボード	岐阜県美術館
77	藤田 嗣治	1886-1968		子供の連作から 案内人	1959	油彩、ボード	岐阜県美術館
78	藤田 嗣治	1886-1968		小さな主婦	1965	油彩、画布	岐阜県美術館寄託
84	モイーズ・キスリング	1891-1953		花	1928	油彩、画布	岐阜県美術館
82	マルク・シャガール	1887-1985		花束とカップル	1969	油彩、画布	笠間日動美術館
89	フランソワーズ・ジロー	1921-2023		果物のある静物	1952	油彩、画布	笠間日動美術館
62	ジョルジュ・ブラック	1882-1963		緑の円卓	1943頃	油彩、画布	岐阜県美術館 (田口コレクション)
57	パブロ・ピカソ	1881-1973		ランプの下の静物	1962	リノカット、紙	岐阜県美術館
58	パブロ・ピカソ	1881-1973		ランプの下の静物	1962	リノカット、紙	岐阜県美術館
59	パブロ・ピカソ	1881-1973		家族の情景（アングル風家族の肖像 IV）	1963	リノカット、紙	岐阜県美術館
56	パブロ・ピカソ	1881-1973		横たわる女と大きな帽子の男	1959	リノカット、紙	岐阜県美術館

Chapter 2 物語をひらく―神話や聖書からうまれるイメージ

03	ギュスターヴ・モロー	1826-1898		聖セバスティアヌスと天使	1876頃	油彩、板	岐阜県美術館
28	ジョルジュ・デヴァリエール	1861-1950		アフロディテ	1899	油彩、板	岐阜県美術館
11	オーギュスト・ロダン	1840-1917		イヴ	1883頃	大理石	岐阜県美術館 (田口コレクション)
02	ギュスターヴ・モロー	1826-1898		ピエタ	1854	油彩、画布	岐阜県美術館
29	ジョルジュ・デヴァリエール	1861-1950		ミサをささげる司祭	1903-05頃	油彩、厚紙	岐阜県美術館寄託
26	エミール＝アントワーン・ブールデル	1861-1929		アポロンのマスク	1900	ブロンズ	岐阜県美術館
07	オディロン・ルドン	1840-1916		神秘的な対話	1896頃	油彩、画布	岐阜県美術館
01	ピエール・ビュヴィ・ド・シャヴァンヌ	1824-1898		慈愛のための習作	1893-94頃	油彩、紙	岐阜県美術館
35	ポール・セリュジエ	1864-1927		急流のそばの幻影または 妖精たちのランデヴー	1897	油彩、画布	岐阜県美術館
69	藤田 嗣治	1886-1968		夢	1925	油彩、画布	岐阜県美術館 (田口コレクション)
05	ポール・セザンヌ	1839-1906		聖アントニウスの誘惑	1874頃	油彩、画布	笠間日動美術館
54	パブロ・ピカソ	1881-1973		バッカス祭	1959	リノカット、紙	岐阜県美術館
34	ポール・セリュジエ	1864-1927		森の中の焚火	1889-90頃	油彩、画布	岐阜県美術館
36	ポール・セリュジエ	1864-1927		消えゆく仏陀 ーオディロン・ルドンに捧ぐ	1916	油彩、画布	岐阜県美術館

番号	作家名	生年-没年		作品名	制作年(年)	技法 素材	所蔵先
Chapter 3 絵は光の棲家―蔭が光になるまで							
88	カーム・スーチン	1893-1943		吊るされた七面鳥	1925	油彩、画布	岐阜県美術館
37	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	1864-1901		マルセル・ランデの胸像	1895	リトグラフ、紙	岐阜県美術館寄託
50	パブロ・ピカソ	1881-1973		女の顔	1901	油彩、厚紙	笠間日動美術館
64	マリー・ローランサン	1883-1956		三人の踊り子たち	1937-38	油彩、画布	岐阜県美術館
60	パブロ・ピカソ	1881-1973		年老いた王	1963	リノカット、紙	岐阜県美術館
80 (01~38)	マルク・シャガール	1887-1985		『サーカス』	1967	リトグラフ、紙	岐阜県美術館
83	オシップ・ザッキン	1888-1967		三重奏	1930頃(原型)、1966-71頃(casting)	ブロンズ	笠間日動美術館
42 (01~20)	アンリ・マティス	1869-1954		『ジャズ』	1947	ステンシル、紙	笠間日動美術館
52	パブロ・ピカソ	1881-1973		蠟燭の下の少年と眠る女	1934	エッチング、ドライポイント、紙	岐阜県美術館
25	ジョルジュ＝ピエール・スーラ	1859-1891		踊る道化	1887頃	コンテ、紙	笠間日動美術館
10	オディロン・ルドン	1840-1916		風景		インク、紙	岐阜県美術館
S02	ジョルジュ・ルオー	1871-1958		アーサー親方		グワッシュ、版画、紙	個人蔵
45 (01~58)	ジョルジュ・ルオー	1871-1958		『ミセレーレ』	1948	エリオグラヴィール、ドライポイント他、紙	岐阜県美術館
S01	ジョルジュ・ルオー	1871-1958		風景(小さな湖のある風景)	1937-38	油彩、紙	個人蔵
44	ジョルジュ・ルオー	1871-1958		ピエロと小さな踊り子	1929-39	油彩、画布	笠間日動美術館
47	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958		ブレゾル(嵐の風景/冬の街)	1937	油彩、画布	岐阜県美術館
87	カーム・スーチン	1893-1943		カーニュの道	1922-23頃	油彩、画布	笠間日動美術館
79	マルク・シャガール	1876-1958		村の通り(赤い家並み)	1937-40頃	グワッシュ、黒クレヨン、パステル、厚紙に貼られた紙	笠間日動美術館
68	藤田 嗣治	1886-1968		十字架の見える風景	1920頃	油彩、画布	岐阜県美術館
71	藤田 嗣治	1886-1968		レスコニルの家	1950	油彩、画布	笠間日動美術館
Chapter 4 夢の後先―響き合う世界							
13	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919		西洋かりんの木	1908	油彩、画布	笠間日動美術館
04	カミュー・ピサロ	1830-1903		牛の番をする農婦、モンフコー	1875	油彩、画布	岐阜県美術館 (田口コレクション)
06	クロード・モネ	1840-1926		ロンドン、チャリング・クロス橋	1900頃	油彩、画布	笠間日動美術館
24	フィンセント・ファン・ゴッホ	1853-1890		サン＝レミの道	1889-90頃	油彩、画布	笠間日動美術館

番号	作家名	生年-没年		作品名	制作年(年)	技法 素材	所蔵先
40	エミール・ベルナール	1868-1941		ポンタヴェンの市場	1888	油彩、画布	岐阜県美術館
31	アンリ・ル・シダネル	1862-1939		月下の川沿いの家	1920	油彩、画布	岐阜県美術館
46	アルベール・マルケ	1875-1947		ボートのある風景		油彩、画布	笠間日動美術館
65	モーリス・ユトリロ	1883-1955		プール＝レ＝ゼシャルモ（ローヌ）	1934	油彩、画布	笠間日動美術館
38	ワシリー・カンディンスキー	1866-1944		活気ある休息	1923	油彩、画布	笠間日動美術館
48	パウル・クレー	1879-1940		満月のベジヨットの街	1927	グワッシュ、厚紙	笠間日動美術館
15	ポール・ゴーギャン	1848-1903	●	『ノアノア』 ノアノア(かぐわしい)	1893-94	木版、和紙(自刷り)	岐阜県美術館
16	ポール・ゴーギャン	1848-1903	○	『ノアノア』 ナヴェナヴェ・フェヌア(かぐわしき大地)	1893-94	木版多色刷り、手彩色、和紙(自刷り)	岐阜県美術館
17	ポール・ゴーギャン	1848-1903	○	『ノアノア』 テ・アトゥア(神々)	1893-94	木版多色刷り／和紙(おそらく画家とルイ・ロワの共同制作による試し刷り)	岐阜県美術館
18	ポール・ゴーギャン	1848-1903	●	『ノアノア』 宇宙創造	1893-94	木版、和紙(自刷り)	岐阜県美術館
19	ポール・ゴーギャン	1848-1903		『ノアノア』 マーナ・ノ・ヴァルア・イノ(悪霊の日)	1893-94	木版、補彩、和紙(自刷り)	岐阜県美術館
20	ポール・ゴーギャン	1848-1903		『ノアノア』 マナオ・トゥパパウ(彼女は死霊のことを考えている)	1893-94	木版、紙(自刷り)	岐阜県美術館
21	ポール・ゴーギャン	1848-1903		『ノアノア』 テ・ボ(夜)	1893-94	木版、紙(自刷り)	岐阜県美術館
22	ポール・ゴーギャン	1848-1903		タヒチ風景	1894頃	水彩によるモノタイプ、紙	岐阜県美術館
23	ポール・ゴーギャン	1848-1903		人物のいるマルケサス諸島または「楽園」	1894	水彩によるモノタイプ、紙	岐阜県美術館
81 (01~24)	マルク・シャガール	1887-1985		『ポエム』	1968	木版、コラージュ、紙	笠間日動美術館
85	ジョアン・ミロ	1893-1983		人と月	1950	油彩、画布	岐阜県美術館
86	ジョアン・ミロ	1893-1983		星と煙	1967	アクアティント、エッチング、カーボランダム、紙	笠間日動美術館

庭園							
30	アリストイド・マイヨール	1861-1944	地中海	1902-1905	ブロンズ	岐阜県美術館 (田口コレクション)	

【壁面 作家の言葉】 ピエール＝オーギュスト・ルノワール：レイチェル・バーンズ編『日経ポケット・ギャラリー ルノワール』小勝禮子訳、日本経済新聞社、1991年 パブロ・ピカソ：エレヌ・バルムラン『ピカソは語る』瀬木慎一、松尾国彦訳、造形社、1977年 マルク・シャガール：Marc Chagall, <i>Ma Vie</i>, Paris: Stock, 1983 藤田嗣治：『腕一本・巴里の横顔』近藤史人編、講談社文芸文庫、2005年 アンリ・マティス：『マティス 画家のノート』二見史郎訳、みすず書房、1978年 フィンセント・ファン・ゴッホ：ファン・ゴッホ美術館編『ファン・ゴッホの手紙II』罔府寺司訳、新潮社、2020年							
---	--	--	--	--	--	--	--