

## 展示室1a 1980年代の美術

2022年4月5日(火)から7月22日(日)まで

○印は前期展示、●印は後期展示

美術がボーダレスに社会や世界と繋がって行った1980年代の動向をたどります。

作家名	生年-没年		作品名	制作年	技法、素材
もとなが きだまさ 元永 定正	1922-2011		せんとあかいろのかたち	1987	アクリル、画布
み お こうぞう 三尾 公三	1923-2000		海の詩(B)	1980	アクリル、木製パネル
ピエール・アレシンスキー	1927-	○	短絡	1988	エッチング、紙
たかはし しゅう 高橋 秀	1930-		記憶の風景	1988-89	アクリル、画布
たなか あつこ 田中 敦子	1932-2005		'83B	1983	合成樹脂エナメル塗料、画布
なかにし なつゆき 中西 夏之	1935-2016		『字型』—左右の停止Ⅲ	1986	油彩、画布
ノヴェット・フィノッティ	1939-		誘惑しないで	1969 再制作 1987	大理石、毛皮
いだ しゅういち 井田 照一	1941-2006		無題	1983	油彩、画布
ひつだ のぶや 樋田 伸也	1941-		通り過ぎた風景	1983	油彩、画布
えのくら こうじ 榎倉 康二	1942-1995		Figure B- No.58	1986	アクリル、綿布
えんどう としかつ 遠藤 利克	1950-	●	天使のためのプラン	1989	鉄、木、タール、煤、鉛、チョーク
さかくち まさゆき 坂口 正之	1951-		仮作体「84-7」	1984	鉄板
パトリック・トザニ	1954-	○	公共広場	1983	チバクロームプリント、紙
ひびの かつひこ 日比野 克彦	1958-	○	PRESENT AIRPLANE	1982	アクリル絵具、色鉛筆、墨、紙、ベニヤ、ダンボール
		○	PRESENT SOCCER	1982	アクリル絵具、墨、露鉛筆、ジェッソ、ボール紙、ダンボール
		●	ERROR	1982	アクリル絵具、色鉛筆、墨、ダンボール
		●	SHINJUKU SPECIAL	1983	アクリル絵具、チャコールペンシル、色鉛筆、墨、紙、ダンボール

## 美術館ホール

作家名	生年-没年		作品名	制作年	素材、技法
ジャコモ・マンズー	1908-1991		大きな枢機卿	1982	ブロンズ

## 庭園

作家名	生年-没年		作品名	制作年	素材、技法
たかはし きよし 高橋 清	1925-1996		第3の太陽	1982	白御影石
リ・ウーファン 李 禹煥	1936-		関係項	1986	鉄、自然石
			関係項	1987	鉄、自然石
すぎうら やすよし 杉浦 康益	1949-		陶による石の群	1985	陶
カク・インスク 郭 仁植	1919-1988		作品 86-ST	1986	米松、墨