

展示室1a

えをみてえをかく展覧会

2026年7月23日(火)から11月8日(日)

作家名	生年-没年	作品名	制作年	技法素材	展示期間(予定)
絵を見て思い描く新たな創造					
やまもと ほうすい 山本 芳翠	1850-1906	しろせわいちろう しょうぞふん 白勢和一郎の肖像(部分)	1880頃	油彩、画布	通期
いわしま しゅういち 岩島 周一	1918-2010	もしゃ ちょうじゅうぎ 炭 まき 模写 鳥獣戯画絵巻	1986	墨、紙	通期
オディロン・ルドン	1840-1916	「ギュスターヴ・フロベールに」(聖アント ゆうわだいに しゅう せい ワーヌの誘惑第二集)IV.聖アントワーヌ：ど しげんてき けいしょう しんたい こかに始原的な形象があるはずだ。その身体 えいぞう は映像にすぎないのだ	1889	リトグラフ、紙	通期
ひ び の かつひこ 日比野 克彦	1958-	ケイショウ→エイゾウ	2016	鉛筆、色鉛筆、紙	通期
「〇〇らしい」表現					
ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	いずみ 泉	1910頃	油彩、画布	-8/16
オディロン・ルドン	1840-1916	め 眼をとじて	1900以降	油彩、画布	9/29-
		まど 窓	1906頃	油彩、画布	通期
		はな 花	1905-10頃	油彩、画布	通期
		せんしや アポロンの戦車	1906-07頃	油彩、画布	通期
		あお かびん はなばな 青い花瓶の花々	1904頃	パステル、紙	9/29-
ポール・ゴーガン	1848-1903	「ノアノア」ノアノア(かぐわしい)	1893-94	木版、紙	9/29-
エドヴァルト・ムンク	1863-1944	つぼ 壺	1896	リトグラフ、紙	9/15-
		ヴァンパイアⅡ	1895	リトグラフ、紙	9/15-
パブロ・ピカソ	1881-1973	お おう どうけし 老いた王(道化師)	1963	リノカット、紙	8/18-9/13
		した せいぶつ ランプの下の静物	1962	リノカット、紙	8/18-9/13
きしだ りゅうせい 岸田 劉生	1891-1929	じがぞう 自画像	1914	油彩、画布	9/29-
身近なモチーフの私だけの描き方					
くまがい もりかず 熊谷 守一	1880-1977	くろねこ 黒猫	1960-70頃	紙本墨画	-8/16
		あか 赤とんぼ		紙本墨画淡彩	8/18-9/27
ふ じた つぐはる 藤田 嗣治	1886-1968	ねこ 猫	1949	油彩、画布	-8/16
た け だ よしへい 武田 由平	1892-1989	せいぶつけんきゅうしつ 生物研究室	1950	木版、紙	8/18-9/27
かけひちゅうじ 寛 忠治	1908-2004	ねこ 猫	1975	エッチング、紙	-8/16
いしかわ いさむ 石川 勇	1922-1989	むだい 無題		油彩、画布	8/18-9/27
想像の生き物					

オディロン・ルドン	1840-1916	蜘蛛	1887	リトグラフ、紙	9/29-
もり どうしゅん 守 洞春	1909-1985	たなばた 七夕まつり	1964	木版、紙	-8/16
みずき 水木 しげる	1922-2015	むだい 無題	不詳	墨、紙	-9/27
		むだい 無題	不詳	墨、紙	9/29-
さとう まさひろ 佐藤 昌宏	1954-	りくどうりんね 六道輪廻	1978	混合技法、紙	8/18-
ありそうでない風景					
おかだ てつ 岡田 徹	1914-2007	うた シェレーヌの歌	1938	油彩、画布	8/18-
		みじゆく 未熟のリンゴ	1940	油彩、画布	8/18-
おくむら あきふみ 奥村 晃史	1972-	ちじょう しょくたく 地上の食卓	2009	油彩、画布	通期
かんべ ともゆき 神戸 智行	1975-	じかん いつもの時間	2009	紙本着色	-8/16
そばしま みき 傍島 幹司	1960-	Sweet Woods II	2016	油彩、画布	8/18-
エピローグ 画家のアトリエ					
とくなが ふ じ こ 徳永 富士子	1920-2007	じが ぞう 自画像	1949	油彩、画布	通期
徳永 富士子 資料		どうぐ アトリエの道具			通期